

5.526

~~5.526~~

5/10A

كتاب الامام

بالإعلام فيما جرت به الأحكام و الأمور المقضية في وقعة الإسكندرية

لمحمد بن قاسم بن محمد النويرى الاسكندراني

(المتوفى بعد سنة ٧٧٥ هـ ، ١٣٧٢ م)

الجزء الثانى

بدأ تحقيقه و أتم تحقيقه و التعليق عليه

من مخطوطات برلين و القاهرة من مخطوطات برلين و القاهرة و بانكى پور
الدكتور إتيين كومب المتوفى سنة ١٩٦٢ م الدكتور عزيز سوربال عطيه

طبع

بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان

مدير دائرة المعارف العثمانية

مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بمصر

١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م

کتاب الامام

بالإعلام فما جرت به الأحكام و الأمور المقضية في وقعة الإسكندرية

محمد بن قاسم بن محمد النويرى الاسكندرانى

(المتوفى بعد سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٢ م)

الجزء الثاني

بدأ تحقيقه وأتم تحقيقه و التعليق عليه

من مخطوطات برلين والقاهرة من مخطوطات برلين والقاهرة
الدكتور إثنين كومب المتوفى سنة ١٩٦٢ م الدكتور عزيز سوربال عطيه

طبع

بإعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبه

الدكتور محمد عبد المعيد خان

مدير دائرة المعارف العثمانية

مُطَهَّرًا بِمَنْزِلَةِ الْمَاءِ الْمُبِينِ بِحُجَّتِكَ يَا ذَا الْكَرَمِ الْهَيْدَلُ

جميع الحقوق محفوظة
لدائرة المعارف العثمانية بمحيدراآباد
All copyrights reserved.

فذلكة

يسعدنا اليوم أن نقدم الجزء الثاني من « كتاب الإلمام » إلى قراء
العربية آمليين أن تتلوه بالاجزاء الاخرى تباعا في فترات غير متباعدة .
والكتاب كما يتضح من هذا الجزء و ما سبقه إنما ألفه محمد بن قاسم
التويرى الإسكندراني في بادئ الامر لتسجيل ما رآه كشاهد عيان وما
جمعه من المعلومات عن طريق السماع من أخبار حملة بطرس لوسينان ملك
قبرس على الإسكندرية في سنة ١٣٦٥م ، وما أحدثته جيوشه فيها من التخريب
والنهب و السلب و السبي بعد اقتحامها . ثم فرارهم منها على وجه السرعة
بمجرد ظهور طلائع النجدة السلطانية من القاهرة بقيادة الأمير الاتابكي
يلبغا الخصاصكي ، ثم عودتهم إلى جزيرة قبرس بأساطيلهم محملة بالغنائم ١٠
والأسرى ، فكان لذلك من الأثر السيئ في نفوس المصريين عموما
ما عدا الدولة إلى إعداد العدة للأخذ بالثأر من قبرس و الإمارات المسيحية
المتاخمة لامبراطورية المماليك .

ولكن المؤلف استهواه القلم فاتهمز كل مناسبة لفظية أو معنوية
لإقحام الكلام الخارج عن موضوع رسالته بما لا بد أن يكون قد جمعه على ١٥
مر السنين من الكتب القديمة في شتى الفنون بحيث أصبح كتابه أشبه
شيء بدائرة المعارف الأدبية سرد فيها الكثير من القصص والنكات
والتاريخ و المسائل الفقهية والمصطلحات اللغوية والشعر وغير ذلك
حتى طغى الفرع على الأصل ، و ظهرت بين سطوره الحملة الصليبية
المذكورة كجزء يكاد يكون يسيرا إذا قيس بما احتواه الكتاب من ٢٠

الموضوعات الأخرى .

لهذا السبب انحصرت خطى الأصلية مع المرحوم الميوكومب في النشر على استخلاص ما يمت بصلة لحملة القبارسة و صرف النظر عن بقية محتويات الكتاب . ولكنى فى النهاية قبلت شاكرًا دعوة أسرة « دائرة المعارف العثمانية » الموقرة لنشر نص الكتاب كاملاً غير منقوص لاقتناعى بأنه رغم شرود المؤلف عن جادة موضوعه قد احتوى نبذاً فريدة عن أمور هامة يندر العثور عليها فى المصادر الأخرى ، من بينها فى هذا الجزء على وجه التمثيل طبوغرافية مدينة الإسكندرية فى القرن الرابع عشر الميلادى ، و عَرْضُ وافي لأنواع السفن التى كانت تجوب بحر الروم ١٠ و القلزم و الهند و أنهار النيل و الدجلة و الفرات ، و لمحات فى تاريخ التجارة ، و المراقبة فى جزيرة الإسكندرية . و قسطاً من القصص الذى يلقى ضوءاً على العادات الشائعة آنئذ و الأدب الشعبى المعاصر (الفولكلور) المصرى ، إلى جانب الأشعار و القصائد . الشعراء المجهولين فى أسفار الأدب العربى المعروفة ، ذلك بخلاف المعضلات الفقهية الخاصة و الكثير من الأحاديث النبوية و نوادر الخلفاء و فقرات من تاريخ العرب فى العصر الجاهلى ١٥ و العلاقات بين العرب و الروم من ناحية و علاقه المسلمين و المسيحيين الشرقيين من أبناء جلدتهم من ناحية أخرى بما أثبتناه بمحذافيره فى هذا الجزء الهام من هذا الكتاب الذى سيفتح أبواباً عديدة للبحوث التاريخية و الأدبية .

٢٠ وربما كان تنوع مادة الكتاب و اتساعها و تشعبها راجعاً لصناعة

المؤلف كما ذكرها في هذا المجلد وهى نساخة الكتب القديمة لحساب الأغنياء من تجار العرب والمسلمين بمدينة الإسكندرية . فليس إذن من المستبعد أن التورى والحالة هذه كان مكثراً فى استنباط ما استحسنته من النبذ فى تلك الكتب التى كان ينسخها ثم أدخلها فى صلب كتابه الذى نحن بصددده . يضاف إلى ذلك مشاهداته الخاصة باعتباره من سكان السواحل و اتصاله بأنواع السفن التى كانت تتمر عباب البحار وبجاراتها من مواطنيه وغيرهم حتى أمكنه وصفها وتفصيل أسمائها و وظائفها بشكل يصعب العثور عليه فى مصدر آخر .

و يلاحظ أن المؤلف كان مقلاً فى تبويب مادة الكتاب وفصوله ولو أن بعض النساخ أمثال ناسخ مخطوطة برلين اعتاد على ذكر كثير من الفقرات التى تصلح عنواناً للوضوعات التى طرقها المؤلف بالهوامش مما أثبتناه فى حواشى الكتاب . أما ما أورده المؤلف فى النص من رؤوس لفصول الكتاب فقليل لا يتناسب مع سعة محتوياته . وفيما يلى نورد تلك الفقرات فى المجلد الحاضر :

١٥ « ذكر الإسكندرية و بانيها و تاريخ فتح الصحابة لها ،

« ذكر منام ريوك والد رير ،

« ذكر السبب الذى حمل صاحب قبرس على غزوة الإسكندرية

و غير ذلك من الواردات المستطردات ،

« ذكر كيفية ظفر القبرسى بالإسكندرية بما جمعه من أجناس نصارى

٢٠ الرومانية و غير ذلك من الواردات المستطردات ،

« ذكر المرتبة التي رثا بها الإسكندرية مؤلفه » .

« وقد اعتمدنا في إحياء نص الأجزاء الأولى من الكتاب بما فيها هذا الجزء الثاني على مخطوطة برلين التي رمزنا لها بالحرفين « بر » ، وقارننا مادتها بمخطوطة بانكي بور التي رمزنا لها بالحرفين « بن » ، وقد استخدما ٥ من الأخيرة في ملء بعض الثغرات وإيضاح عدد من المصطلحات الغامضة التي استقام بها المعنى في النص الأول . غير أننا درجنا على وضع الزيادات التي عثرنا عليها في « بن » في الهوامش رغم ما في بعضها من يباض نشأ عن كثرة ترميم ورقاتها . وبذلك نكون قد أثبتنا مادة المخطوطتين في صعيد واحد دون الخلط بينهما . ويتضح من حواشي هذا المجلد أن ١٠ أجزاء لا يستهان بها سقطت من « بن » ، وقد أثبتنا ذلك في موضعه .

وهناك نقطة ختامية لا مندوحة لنا من ذكرها بشأن أسلوب الكتاب ، وذلك أننا نحاشينا جهد الاستطاعة إدخال أي إصلاح لنوى في النص إلا في أضيق الحدود في إعراب بعض الكلمات وزيادة المهمرات التي جرى المؤلف على التجاوز عنها واستعمال الهجاء الصحيح المعروف ١٥ لبعض الكلمات .

وإني إذ أسدي الشكر على الأستاذ الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير « دائرة المعارف العثمانية » وأعوانه الكرام على مراجعتهم النص ورعايتهم لطبع هذه الأجزاء أبدى أن مسؤولية الزلل محصورة في شخص المصحح دون غيره .

سولت ليك سبتى عزيز سوريال عطيه

٢٥ أكتوبر سنة ١٩٦٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر الإسكندرية

وبانيها و تاريخ فتح الصحابة لها

ولج الناس [٧٥ : الف] بقولهم : إن الإسكندرية مبصورة لها ،
تدخلها الفرنج عنوة يوم الجمعة و يظفرون بها - إلى غير ذلك من الواردات
المستطردات . يقال : لج الشيء - أغرى به قسار عليه ، واللهجة ' من ه
قولهم : هو فصيح اللهجة ، وهو اللسان ، و اللسان يخرج ما في القلب ،
فإن سكنت اللسان فليس أحد ' يلوم القلب ، لأن اللسان لجة عظيمة
كثيرة المياه ، لكن من يستطيع [أن - ٢] يغطي الأرض ؟ لكن
اللسان ظهرت به جميع الأعمال من الطاعات ، فهو كرامة الإنسان ، وهو

(١) زيد في بن (٥٥ : ب) : هو .

(٢) وقع في بر : احدا ، و التصحيح من بن .

(٣) ما بين الحاجزين ساقط من بر و بن كليهما ولا بد منه .

(٤) زيد في بن : قال بعضهم سمعت اعرابا .. [اللهم إني أعوذ بك أن أقول]

زورا أو اغشى بخورا أو اكون بك مغرورا ، و سمعته يقول ان تظهر المعنى

صحيفا و اللفظ فصيحاً .

(٥) في بن : و اعلم ان .

يرفع ويضع . وإذا حفظ الإنسان لسانه فيما لا يعنيه سلم منه وحصل له الخير . قال النبي صلى الله عليه وسلم : من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه . قيل ' إن أمير المؤمنين المأمون ' قال لغلامه يوما : يا غلام ! اتنى بالدواة - و الدواة إلى جانب القاضي يحيى بن أكثم وهو جالس بمجلس المأمون ، فلم يكلم القاضي يحيى الغلام في ذلك ولا وضعها يحيى بين يدي المأمون ، فجاء الغلام حين سمع كلام المأمون في المرة الثالثة وقدم الدواة بين يديه ، فأول ما كتب منها : ' يعطى يحيى ' بن أكثم عشرة آلاف درهم لحسن أدبه في تركه ما لا يعنيه .

' كتب ' بعض المشايخ إلى المأمون رقعة فيها مرافعة في إنسان ، فكتب المأمون عليها : السعاية قيحة وإن كانت صحيحة ، فإن كنت أخرجتها بالنصح غشراك فيها أكثر من الرمح ، وأنا لا أسى في محذور ، ولا أسمع قول مهتوك في مستور ، ولو لا أنت في خفارة شبيك لقابلتك على جريرتك ' مقابلة تشبه أفعالك ، فدع عن نفسك هذا العيب ، واتق من يعلم الغيب ، فن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه .

(١) بهامش بر : نكتة .

(٢) في بن : المأمون ابن الرشيد .

(٣-٢) في بن (٥٦ : الف) : ليحيى :

(٤) زيد في بن : و .

(٥) ليس في بن .

(٦) في بن : جريمتك .

و كتب^١ بعضهم للمؤمن^٢ رقعة فيها : إن فلانا قد مات و خلف
مالا عظيما و ليس له وارث إلا طفل مرضع ، و إن تحكم القضاة فيه
ضاع^٣ و أمير المؤمنين أولى به . قلب الرقعة و كتب على ظهرها : الطفل
جبره الله و أنشاه ، و المال نعمة الله و أنماه ، و الميت رحمه الله و رضى عنه
و أَرْضاه ! و أما الساعى فى رفعها لعنه الله و أخواه ! ثم رد له^٤ الرقعة . هـ
و قال الشاعر^٥ فى التعرض لأذى الناس^٦ و التعلق^٧ :

لم يبق فى الناس غير الحبث و الملق شوكا إذا لُمسوا وردا إذا رُمقوا
فإن دناك الهوى يوما لصحبهم فكن جحيا لعل الشوك يحترق^٨
- انتهى .

نعود ، و أما^٩ لهج الناس بقولهم فيما مضى من الزمان و قيل ١٠

(١) بهامش بر : نكتة .

(٢) فى بن : إلى المؤمن .

(٣) زيد فى بن « الملك » .

(٤) ليس فى بن .

(٥) فى بن : بعضهم .

(٦ - ٧) ليس فى بن .

(٨) زيد فى « بن » : و الحذر الحذر من المداينة قال الشاعر :

إذا خلت الأمير و كاتباه و قاضى الأرض داهن فى القضاء

فويل ثم ويل [ثم ويل] لقاضى الأرض من قاضى السباء

- انتهى .

(و يلاحظ أن الشطر الأول من البيت الثانى كان فيه يماض) .

(٩) فى « بن » و لا .

[وقفة - ١] الإسكندرية بسنين عديدة و صح ذلك في المستقبل من الزمان [٧٥ : ب] : إن الإسكندرية مبصو لها ، تؤخذ يوم الجمعة - و جرى ذلك من القبرسي الملعون - قليل : إن أقلام القدرة تجري على ألسنة العالم ، فكان ذلك كذلك . و قيل : إن لسان الفلك هم الناس .
 ٥ وقد اختلف فيمن بنى الإسكندرية ، فمنهم من قال : بناها شداد بن عاد ، و منهم من قال : جوير الموثقي ، و أصح الأقوال أن الباني لها هو الإسكندر بن فيلبس . و سيأتي صفة بناءه لها إن شاء الله تعالى .

١ و قيل إن الإسكندر هو ابن مطربوس بن هرمس بن ميطون بن ليطى بن يونان بن يافث بن نوح عليه السلام ٢ . و كان حلم حلما رأى فيه أنه دنا من الشمس حتى أخذ بقرنها من شرقها و غربها ، قصص رؤياه على قومه فسموه بذى القرنين . و قيل سمى بذى القرنين لبلوغه أطراف الأرض ، و أن الملك ٣ الموكل بجبل قاف سماه بذلك ، و يحكى هذا عن ابن عباس رضى الله عنه ٤ . و قيل إنما سمى بذى القرنين لأنه كان له
 (١) زيد من بن .

(٢) بهامش بر : الإسكندر .

(٣) بهامش بر : إنه سمى الإسكندر بذى القرنين . - و يوجد مثلاً في القرينى و أيضاً في السيوطى فصل طويل عن هذه التسمية . و قد ذكر المؤلف خبراً عن الإسكندر و داراً في الجزء الأخير من مخطوطة دار الكتب المصرية . انظر أيضاً فيما بعد ٢٥٥ : الف و ٢١٤ : الف .

(٤) ليس في بن .

(٥) في بن : تعالى عنها .

ذؤابتان من الذهب ، ويعزى هذا القول إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ' وقيل إنما سمي بذى القرنين لأنه كان بعث إلى قوم فضروه على قرنه فمات فأحياه الله وبعثه إليهم ، فضروه على قرنه الآخر فمات ، فسمى بذى القرنين ' . وقيل إنما سمي بذى القرنين لأنه أقى قرنين من الناس . وقيل إن اسمه الصعب . وقد ذكر ليد اسمه في شعره فقال : ه
والصعب ذو القرنين أصبح ثاويًا بالحنو في جدث أميم مقيم
وقيل اسمه الإسكندر بن فيلبس ، وقيل ابن فيلقوس ، وقيل ابن بلقيس .
وكان إسكندر^٢ في الفترة بعد عيسى عليه السلام . قال تبع اليماني :
قد كان ذو القرنين جدّي مسلماً ملك تدن له الملوك ويحشد
بلغ المشارق والمغارب يتغنى أسباب ملك من حكيم مرشدي ١٠
وقيل إن الإسكندر اسمه الإسكندروس من ولد دارا الأكبر ، وذلك
أن دارا تزوج بنت ملك الإفرنج وتسمى هلاقي ، فلما حلت إلى دارا -
و دارا أحد ملوك فارس - استنبت ربحها ، فأمر أن يحثال لذلك ، ففسلت
بماء السندروس فذهب^٣ بذلك كثير من ذفرها ، ثم عافها فردها إلى أهلها
وقد علقت منه فأتت بالإسكندر ، فلهذا قيل : الإسكندروس ، والله أعلم . ١٥

(١-١) العبارة ساقطة من بن .

(٢) في بن : الإسكندر .

(٣) من بن [٥٦ : ب] ، وفي بر : فاذهب .

(٤) في برو بن : كثيراً .

وسياق فيما يرد من هذا الكتاب لمع' من أخبار الإسكندر و سبب
تملكه و غزوه لدارا ' و قهره له ' و صفة بناء الإسكندرية و كيفية وفاته
إن شاء الله تعالى .

و أما فتح الصحابة رضى الله عنهم الإسكندرية [٧٦: الف] فكان
٥ في يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين من الهجرة ، فهربت الروم منها
في البر و البحر ، و خلف عمرو بن العاص بالإسكندرية ألف رجل من
أصحابه ، و مضى عمرو و من تبعه خلف من هرب من الروم في البر يطلبونهم
فرجعت الروم في البحر إلى الإسكندرية قتلوا من كان فيها من المسلمين
إلا من هرب . و بلغ ذلك عمرو بن العاص ففكر راجعا ففتحها و أقام بها .
١٠ و قيل كان فتح عمرو بن العاص للإسكندرية مرتين : فتحها صلحا
سنة عشرين من الهجرة في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ،
و الأخيرة عنوة سنة خمس* و عشرين في خلافة عثمان بن عفان رضى الله
عنه ، فكان بينهما أربع سنين . و سأ ذكر ما قيل في الصلح و العنوة
إن شاء الله تعالى .

(١) وقع في الأصل و بن : لما - كذا .

(٢-٢) في بن : أحد ملوك فارس و رويحه بإيسته .

(٣) في بن : صفة .

(٤) زيد في بن : أمير المؤمنين .

(٥) وقع في بر : خمسة - كذا ، و في بن مطموس .

(٦) زيد في بن : الآن .

(٧) درج اعلى المؤرخين المسلمين في مصر على علاج هذا الموضوع . انظر =

قال مالك رحمه الله : ' من صالح على بلاده و ما يده من مال و عقار و غيره فهو له ، و إن أسلم أحرز له إسلامه أرضه و ماله ، و أما أهل العنوة فانهم و جميع أموالهم للمسلمين ، فان أسلوا لم تكن لهم أرضهم . لأنها لمن قاتل عليها و غلب أهلها رقابهم و أموالهم .
و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب خبر صلح المسلمين للروم . الإسكندراني^١ - إن شاء الله تعالى .

و لما فتح عمرو بن العاص الإسكندرية و دخلها أحصى فيها مائة حمام و اثني عشر ديماسا ، أصغر حمام من تلك الحمامات فيه عدة بمجالس في كل مجلس مقدار ما يسع عدة نفر ، و وجد فيها اثني عشر ألف نقال يبيعون البقل الأخضر^٢ . و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب ذكر منافع ١٠ الحمام و مضاره عند ذكر جزيرة قبرس - إن شاء الله تعالى .

فانظر يا هذا إلى المسلمين كيف أمدهم الله بأعانه حتى فتحوا هذه المدينة العظيمة و فيها هذه الخلائق الجيسة ، و ملكوها من الروم و ضربوا على من أقام بها من الروم الجزية ! فاذا فعل القبري الملعون ، الكلب = مثلاً السيوطي (حسن المحاضرة) : ذكر الخلاف بين العلماء في مصر هل فصحت صلحا أو عنوة .

(١) زيد بن : و .

(٢) زيد بن : بعد الهجرة النبوية .

(٣) ليس في هذا الخبر من حديد ، و هو وارد في جميع التواريخ الإسلامية عن فتح الإسكندرية . انظر فيما بعد ١٠١ ب ، ١١٦ : الف - الخ : عمرو في الإسكندرية .

الدون، الذى دخلها^١ لصا و خرج منها لصا، ولم يستطع الإقامة بها خوفا من المسلمين . و الملك من شرطه إذا ظفر بمدينة حامى عنها و قاتل^٢ عساكر سلطانها^٣ و أقام بها أبدا، أو يبيعها إذا لم يرد الإقامة بها لأربابها بأحوال الذهب كما فعلت الجنويون^٤ بطرابلس الغرب^٥، كما سيأتى ذكر ذلك مفصلا - إن شاء الله تعالى . بل كان فعل القبرسى الملمون كفعل اللصوص السراق الخائفين^٦، فثبتت لصوصيته يهره سرعة، و ظهر عليه بين ملوك النصرانية بذلك أكبر فضيحة و شناعة، فلو أقام بالإسكندرية و قابل عساكر الديار المصرية لصار هو و من معه [٧٦ : ب] يعملون فى^٧ العمار السلطانية^٨ بالخلق و القصرية . و كان^٩ المسلمون فيما مضى من الزمان يقولون : إن الإسكندرية مبصور لها^{١٠} تأخذها الإفرنج^{١١} يوم الجمعة ،

(١) فى بن : دخل الإسكندرية .

(٢ - ٣) فى بن : عساكرها .

(٣) وقع فى الأصل : الجنويين - كذا ، و فى بن مطموس .

(٤) فى ذلك إشارة إلى استيلاء فيليودوريا (Philippo Doria) الجنوى على

طرابلس الغرب سنة ١٣٥٤ حينما تمكن من اقتحام المدينة و احتلالها عدة أيام .

(٥) فى الأصل : الخائفون ، و فى بن : الذين هم بسبب قتلهم لما اقترفوه خائفون .

(٦) زيد فى بن : اعظم .

(٧) زيد فى بن : القيود .

(٨) زيد فى بن : و .

(٩) فى بن و بن : كانت - كذا .

(١٠ - ١١) فى بن : ان الافرنج يأخذونها .

فتمج الاسماع هذه المقالة، ' وطرحوها ' و يمدونها مجازا لا حقيقة، فصح ما ' كانوا يقولونه '، و نفذ حكم الله فيها كما نفذ في مدينة عين زربة و مدينة حلب، ' و سأ ذكر ' خبرهما إن شاء الله تعالى .

و ذلك أن سيف الدولة بن حمدان صاحب حلب دخل إلى بلاد

- الروم، ' قتل منهم خلقا و أسر ' آخرين، و غنم أموالا جزيلة و رجع سالما . ه
ثم لما كان في بضع و ثلاثين و ثلاثمائة كانت وقعة بين سيف الدولة بن حمدان و بين الدمستق ملك الأرمن، قتل من أصحاب الدمستق خلق كثير و أسر من بطارقه أيضا جماعة، و كان في جملة من قتل قسطنطين ولد الدمستق . ثم جمع الدمستق خلقا كثيرا، و التقوا مرة أخرى مع سيف الدولة، فجرى بينهم حروب كثيرة و قتال شديد، و كان الغلبة ' للسليين، و الدائرة على الكافرين . ١٥
قال ' القرطبي في كتاب المسالك و الممالك : و في سنة إحدى و خمسين و ثلاثمائة دخلت الروم مدينة عين زربة في مائة و ستين ألفا، قتل

(١ - ١) ليس في بن [٥٧ : الف] .

(٢ - ٢) في بن : قالوه .

(٣ - ٣) في بن : فالأحكام اذا نفذت بها السهام يتقى منها العاقل و يصبح التدبير زائلا فلذلك الآن .

(٤ - ٤) في بن : قتل منها خلقا و سبي .

(٥) وهو هنا يشير إلى ما حدث سنة ٩٤٢ م حينما انهزم قسطنطين هذا ابن Domestique Barzos Phocas و وقع في الأسر و مات في حلب .

(٦) في بن : الغلب .

(٧) زيد في بن : ابو عبيد .

ملكهم خلقا كثيرا^١، وقطع^٢ أربعين ألف نخلة، وهدم سور البلد
 ٣ والجامع^٣ وكسر المنبر، وورد إلى حلب بغلة ومعه مائتا ألف،
 فانهزم سيف الدولة بن حمدان، فظفر بداره فوجد فيها مائة وتسعين
 بدرة في كل بدرة عشرة آلاف درهم، وأحرق الدور، وأخذ خلقا كثيرا
 ٥ [من النصاري-^٤] كانوا أسارى عند المسلمين، وسبي من المسلمين بضعة عشر
 ألف^٥ صبي وصدية وأخذ من النساء ما أراد، وعمد إلى جباب^٦ الزيت
 وصب فيها الماء حتى فاض الزيت^٧، فحصل للمسلمين منه أذى كبير^٨.
 وقيل إن الدمستق ملك الروم لما دخل إلى حلب في مائتي ألف
 مقاتل نهض إليه سيف الدولة بن حمدان بمن حضر من أصحابه، فلم يقدر
 ١٠ عليه لكثرة جنوده، وقتل من أصحابه خلق كثير، وكان سيف الدولة
 قليل الصبر، فمر منهزما في نفر من أصحابه، فاستحوذ ملك الروم على
 دار سيف الدولة ظاهر البلد^٩، فأخذ منها أموالا عظيمة وحواصل وعددا^{١٠}

(١) زيد في بن: من المسلمين.

(٢) في الأصل: وقتل، وصحته في بن.

(٣ - ٢) ليس في بن.

(٤) الكلمتان ساقطتان من بر، زيدتا من بن.

(٥) من بن، وهي في بر: آلاف.

(٦) في بن: جباب.

(٧) زيد في بن: وسا [ح] في الشوارع والبلايع.

(٨) وقع في الأصل: كثيرا، وفي بن: كبيرا - كذا.

(٩ - ٩) العبارة مطبوعة في بن، ووقع في الأصل: وعدد - كان: وعددا.

للحرب^١ لا تحصى، ثم حاصر ملك الروم البلد، فقاتل أهلها قتالا عظيما^٢ وقاتلوا من الروم خلقا كثيرا، وثلبت الروم في السور ثلثة عظيمة، فوقف^٣ فيها الروم، لحمل المسلمون عليهم فأزاحوهم عنها، فلما جن الليل أخذ المسلمون في عمارتها، فاصبح [٧٧: الف] الصبح إلا وهي كما كانت، وحفظوا السور حفظا عظيما، ثم بلغ المسلمين^٤ أن رجالة الشرط قد أفسدوا في البلد ينهايون، فرجع الناس إلى منازلهم بمنعوتهم^٥ من ذلك، فعلبت الروم على السور فعلوه ودخلوا البلد يقتلون من لقوه، فقتلوا من المسلمين خلقا كثيرا، ونهبوا الأموال والأولاد، وخلصوا من كان في أيدي المسلمين من النصارى الأسارى، وأسروا نحا من بضعة عشر ألفا من المسلمين ما بين صبي وصية ومن النساء شيئا كثيرا، وأخربوا^٦ المساجد وأحرقوها، وأفسدوا حتى أن من جملة فسادهم أنهم صبوا الماء في أجباب^٧ الزيت إلى أن فاض منها^٨ وساح الزيت في الطرقات والبلايع^٩، فهذا فعل العدو اللعين بالمسلمين . ٥٩٣٦٥

وأعظم من ذلك أذى ما جرى من إسماعيل بن يوسف العلوى سنة

(١) في بن : حروب .

(٢) في بن : فوقفت .

(٣) في الأصل : المسلمون .

(٤) وقع في بر : بمنعوتهم - كذا . وفي بن مطموس .

(٥) في بن : حباب .

(٦ - ٧) في بن : الزيت منها و خرج الى البلايع و الطرقات .

إحدى وخمسين ومائتين، طلع على الحاج وهم بركة في جموع قتل من المسلمين عددا عظيماً وأجل الحج عليهم حتى زعموا أنه كان يسمع بالليل تلبية القتلى، وكان شأنه في الفساد عظيماً. وأعظم من ذلك فساداً ٣ وأطم ٢ ما جرى من أبي طاهر القرمطى الملقب صاحب البحرين في حق المسلمين، وذلك أنه هجم على الحاج يوم الثامن من ذي الحجة سنة تسع عشرة و ثلاثمائة، قتلهم في المسجد الحرام وفي لجج مكة وفي الكعبة، وقتل أمير مكة، وطرح القتلى في بئر زمزم حتى ملأها، وصعد على باب الكعبة واستقبل الناس بوجهه وهو يقول: أنا لله والله أنا، يخلق الخلق وأفنيهم أنا، وقتل في لجج مكة وسكاكها وشعابها من أهل خراسان ١٠ والمغاربة وغيرهم زهاء ثلاثين ألفاً، وسى من النساء والصبيان مثل ذلك، وأقام بمكة ستة أيام فلم يقف أحدٌ تلك السنة بركة ولا قضى نسكاً، فعل بالمسلمين ذلك مع أنه مسلم عند بيت الله الحرام، فابقيت الكفار بما فعلته بالمسلمين تلام في غير حرم الله مع ما قهرهم سيف الدولة

(١) زيد في بن [٥٧: ب]: كثيرة.

(٢) في بن: كثيراً.

(٣-٣) ليس في بن.

(٤) في بن: سبع.

(٥) في بن: سكتها.

(٦) من بن، وفي الأصل: احداً - كذا.

(٧) في بن: فعلت.

(٨) ليس في بن.

ابن حمدان^١ . و حجاج بيت الله لم يتقدم منهم أذى^٢ للقرمطي بل قهرهم^٣
المذكور لينالوا بذلك عند الله أعظم الاجور و الخلود بدار السرور . ثم
إن القرمطي^٤ الظالم المذمم قلع الحجر الأسود و^٥ قبة بئر زمزم ، و عرى
الكعبة^٦ و أخذ حليها كله إلا الميزاب و^٧ هو من الذهب الإبريز فلم يقدر
على قلعه أحد من القرامطة^٨ بل حفظه منهم الملك العزيز^٩ ، و رام أحدهم^{١٠}
قلعه فأصيب من جبل أبي قيس في عجزه [٧٧ : ب] بسهم فسقط
و مات و بقي الميزاب على حاله ، و حمل القرمطي معه الحجر الأسود فبقى
عندهم اثنتين^{١١} و عشرين سنة إلا أربعة أيام ، و كان مكانه فارغا تدخل
الناس أيديهم فيه ، إلى أن ألقى الله في قلوب الكفرة صرفه إلى مكانه ،
و صرفه بعد مملكته^{١٢} من خلف من إخوته لما رأوا من هذه الآية - هذا ١٠

(١) زيد في بن : فيما مضى من الزمان .

(٢) في بن : اذية .

(٣) في بن : ظلمهم بذرهم .

(٤) ليس في بن .

(٥) في بن : مع .

(٦) زيد في بن : من كوتها .

(٧) في بن : الذي .

(٨ - ٩) من بن ، و في الأصل : الذي على الكعبة بسبب .

(٩) زيد في بن : قصد .

(١٠) في بن : اثنتين - كذا .

(١١) في بن : اسمعيل . و بعد ذلك يباض بسبب ترميم الورة .

ما ذكره القرطبي في كتابه المسالك والممالك . و أما ما ذكره المسعودي في كتابه ، التنيه على تواريخ الأسم أن الحجر الأسود أعيد إلى موضعه سنة تسع و ثلاثين و ثلاثمائة ، فكانت مدة إمساك القرامطة له عند قلعهم إياه إلى أن ارُدَّ لموضعه ثلاثا^١ و عشرين^٢ سنة ، و رُدَّ مشقوقا من النار قبل القلع ، فشد بصفيحة^٣ فضة . و طوله ذراعان ، و مؤخره داخل الجدار مُضَرَس على ثلاثة رؤوس ، و لون مؤخره الذي في الجدار^٤ مورَد ، و قيل أبيض^٥ .

فان قلت : قد تمكنت من البيت الحرام القرامطة حتى أخذوا حجره الأسود الذي فيه كرامته : قد امتنع من أصحاب الفيل بالطير الأبايل !
١٠ قيل^٦ : إنما لم يمنع الله القرامطة من ذلك لأن الدعوة قد تمت ، و الكلمة قد بلغت ، و البرهان قد قام ، و الرسل قد^٧ تصرموا و انقضى مجيئهم^٨ ، و جاءت أمارات الساعة ، و هذا من أماراتها ، و قد وُعدهم به النبي صلى الله عليه و سلم بنقض الكعبة و هدمها و منع الحجر و قطع السلوك في البرية . فكان هذا من أماراته و أعلامه و معجزاته ، لأنه آخر بذلك و هو قريب ،

(١ - ١) في بن : رُدَّوه إلى موضعه .

(٢) في بن و بن : ثلاثة - كذا .

(٣) في الأصل : و عشرون .

(٤) وقع في بن : بصفيحة - مصحفا .

(٥ - ٥) في بن : مورد صقيل أبيض .

(٦) بهاشم الأصل : حكمة .

(٧ - ٧) في الأصل و بن : تصرمت ... مجيئها .

قال الله تعالى: «اقتربت الساعة وانشق القمر»^١ وجاءت الآيات تتبع بعضها بعضا، وهذا منها حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين^٢.

وقال بعض المؤرخين: إن أبا الطاهر^٣ سليمان بن أبي سعد أمير القرامطة دخل مكة المشرفة، فقتل من الحجاج كثيرا، وكانوا يفرّون^٤ [فيتعلقون -^٥] بأستار الكعبة فلا يجزى ذلك عنهم شيئا^٦، ويقتلون وهم كذلك، ويطوفون فيقتلون في الطواف^٧. وقد كان بعض أهل الحديث يومئذ يطوف، فلما قضى طوافه أخذته السيوف، فلما سقط إلى الأرض أنشد وهو كذلك:

ترى المحبين صرعى في ديارهم كفتية الكهف لا يدرون ما لبثوا^٨
ومات رحمه الله، وسبوا أهل الكهف^٩ فتيّة^{١٠} لأنهم آمنوا بالله من غير واسطة، قال الله تعالى: «لأنهم قتيّة آمنوا بربهم وزدّتهم هدى»^{١١}.

(١) قرآن كريم ٥٤: ١.

(٢) زيد في بن: انتهى ما ذكره السعدي.

(٣) في بن: أبا طاهر.

(٤) زيد من بن، وقد سقط من بر.

(٥) ليس في بن.

(٦) في بن: اللطاف.

(٧) بهامش بر: حكمة.

(٨) قرآن كريم ١٨: ١٣. ثم زيد هنا في بن (٥٨: الف وب): فتيّة نظرت إليهم عين

العناية، ومن نظرت إليه العناية لا يشقى أبدا، أمه... لأهل الكهف من =

== خلال مصاب الهداية بارق، طرقتهم في غلام ليل الكفر طارق، كانوا خداما لدنيا [نوس]، غار عليهم الملك القدوس، فكتب سعادتهم في أول الطروس فينبأهم في خدمة دقيانوس [اذ] دخلت ... هرة، لم يكن لها بالسحول عادة مستمرة، فولى منها هاربا يسحب رداؤه ويجره، فتيقن القوم أنه ... ماله كما ادعاه، وإنما هو نمرة نظر بعضهم إلى بعض أطرقوا جميعهم إلى الأرض فواخوا بينهم فره ... الأخطاف ففرحت الأبرار من الأسرار بغير الألفاظ، فلما اختلقوا بأنفسهم قال بعضهم: يا قوم من ... أنه إله يهرب من هرة فقالوا: صدقت يا هذا فاتفقوا وخرجوا ليلا إذ لقيهم راع منه أغنام قد ... إلى الهداية قبلهم الراعي، فقال لهم: مرحبا بالوجوه الضرة والثياب العطرة! يا تيجان الرؤس! أستم ... خواص دقيانوس؟ قالوا يا هذا اعرفتنا فاستر علينا، قال: ما الذي أخرجكم؟ قالوا: خرجنا نطلب أما ... شغفنا به جبا، قال: يا قوم! عند الحبيب طلبتم وعلى ما ... أرد الأغنام وأكون لكم من جملة الخدام، فقالوا: يا هذا لقد ... تجددنا، فرد الراعي الأغنام وقصدهم اتبعه البائس الكلب على جاد ... بالكاه والحنين، فلما وصل إليهم والكلب يتبعه قالوا للراعي: نحن قوم ... وصحبة الكلاب اردده عنا فما صحبه صواب، فأجابهم الكلب بلسان ... تطردوني وعن صحبتكم تبعدونى خذونى وجريونى فان صبحت للخدمة ... فما رح (!) فضربوه فافتنى آثارهم واتبع، دار حول الراعي كالستجير به ... من محبتهم في مقام التمكين، كسروا الامنين، وهو لا يستطيع تجرع كؤس الين ك ... مصرعه ساروا واذ خلفوه مطروح (كذا) لا يأملوا ان يتى فيه كتب قصة عصبية (!) ... عالم سريره، فكتب رحمة له رهبان صوامع السماء، اضطربت له الحيتان بلحج الماء، قالوا: إلهنا وسيدنا ومولانا محب يرمى بهم الهجران، وعاشق أذيق كؤس الهوان، فاداهم الجليل جل جلاله يا ملائكتى! اسكتوا فى ... تدبير، يميز عنه الكبير =

== والصغير، يا بريد لطنى أنزل إلى ذلك النادى، القاء فى الوادى، ضيع (يد) به
ورجله حيار (١) كرمى والأيدى، التفت القوم رأوه ورأيهم عادى، ولسان
حاله ينادى قد صيرنى هائم، رقنا بقلبي المدفق الصادى، وقف القوم
حيارى، ومن شراب الاعتبار سكارى . . . (لسان) حاله دوائى الذى داواكم
وهدائى الذى هداكم وعافانى الذى من عبادة الدقيانوس الكافر وطيركم
من الأعشاش الأنسية ومن العبادة الدقيانوسية إلى عبادة القدسية، هو الذى
. . . وهداكم إليه، لا أحصى ثناء عليه، ثم التفت إلى الراعى وقال بلسان حاله :
هب أن القوم على . . . ك حريصا - قلم بعتنى رخيصا، فأطرق الراعى رأسه من
الخليل على أهل ذروة الجبل . فاجابه فى الوقت والساعة نحن صفاصفوة
الوقت، والعقاب بعد الصلح يورث للمقت، كانوا (فى الا) بتدله ضربوه
وطردوه، عادوا فى الانتهاء أحبوه، وعلى الأكتاف حملوه، إلى أن أتوا به إلى
باب . . . الكهف، قال : يا قوم اطلوني فهذا المقام مقامى، مقامى لست
عنه أحميد، لا يتساوى مقام السادات (واله) بيد، فأرسل مدتهم فى كتابه المجيد
« وكلبهم بأسط ذراعيه بالوصيد » فلما أطالوا عليه فى المسألة (وطا) بوا منه
الصلة أنشد بلسان حاله مترجما عن حاله شعرا :

اقصروا عن عذلكم يا لومه . . . وكوا القلب لمن قد تيممه
إن من أنحل جسمى حبه قادر لو شاء يوما رحمه
(فى بن : قادرا - مكان : قادر)

خالق العرش مع ظمه
أتلف القلب وفى شرع الهدى أن من ألتف شيئا غرمه

أنتم يا هؤلاء تطعمون الطعام، فلذلك سماكم الملك العلام « نحية » وأول
. . . فيما يرد من هذا الكتاب بقية أخبار أصحاب الكهف والرقيم ومعاينتهم
. والآن لم يمتى إبراهيم الخليل « نحي » الخ .

ملاحظة : ويلاحظ أن النص هنا به خيل نشأ أصلا عن كثرة الترميم فى حوافي ==

و أول الفتوة [٧٨: الف] إطعام الطعام ، و كان إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام يكنى أبا الأضياف ، لأن مائدته كانت إذا نُصبت بعث غلماناً من أربعة أبواب المدينة ، فلا يطعم حتى يأتوا بمن يأكل معه فسمى «قَيَّ» . قال الله تعالى : «سمعنا قَيَّ يذكرهم يقال له إبراهيم» .
 هـ و كذلك بنو كنانة ، ولا يأكل أحدهم وحده تخرجوا حتى ٣ يصادف من يأكل معه ، فأنزل الله تعالى وليس عليكم جناح ان تأكلوا جميعاً او اشتاتاً .
 و الفتوة الشجاعة و الكرم ، قال الشاعر :

قَيَّ كان أحبي من فتاة حييَّة و أشجع من ليث بحفان خادر

جاء رجل إلى الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، فقبل له : يا سيدي ! هذا
 ١٠ قَيَّ ، فقال الشيخ : أنت قَيَّ ؟ قال : نعم . قال له الشيخ : تدري ما الفتوة ؟
 ليست الفتوة الماء و الملع ، إنما الفتوة الإيمان و الهداية ، كما قال الله سبحانه
 = الورة ، ولكن مفهومه له قيمته في قصة أهل الكهف في عهد الأمبراطور
 الروماني دقيانوس و هو Decius و حكمه ٢٤٩ - ٢٥١ م) .

(١) قرآن كريم ٢١ : ٦٠ .

(٢) زيد بن : قال بعضهم في محبة الضيف :

..... اليه

و الضيف يأكل رزقه عندي و يحمدني عليه

(٣) «حتى» مكررة في الأصل .

(٤) قرآن كريم ٢٤ : ٦١ .

(٥) زيد بن [٥٩ : الف] : له .

عن ابراهيم : « قالوا سمعنا قتي يذكرهم يقال له إبراهيم » ، فسمى قتي لانه كسر الأصنام ، فن كسر الأصنام فهو القتي ، الخليل عليه السلام وجد أصناما حسية فكسرها ، وأنت لك أصنام معنوية ، فان كسرتها كنت قتي ، ولك أصنام خمسة : النفس والهوى والشيطان والشهوة والدنيا فان كسرتها فأنت القتي ، ٣ وافهم ٣ هنا قول بعضهم : لا سيف إلا ذو الفقار ه ولا قتي إلا على - انتهى .

(١) زيد في بن : عليه السلام .

(٢) قرآن كريم ٢١ : ٦٠ .

(٣-٢) ليس في بن .

(٤) كذا في الأصل و بن ، وفي تاج العروس : لاقى لإعلى لا سيف إلا ذو الفقار .

(٥) زيد في بن قبله [٥٩ : الف و ب] : واعلم أن مخالفة النفس عن المقصود لأن في مخالفتها ورود الس [مادة] ، قال الشاعر :

إذا ما دعتك النفس [يوما] لحاجة وكان عليها للخلاف طريق

تخالف هواها ما استطعت فأنما هواها عدو والخلاف صديق

وقال البوصيري في قصيدته الميمية) :

وخالف النفس والشيطان وأعصها وإن هما محضاك النصيح فاتهم

(في بن : فامقم - مكان : فاتهم ، والتصحيح من قصيدته المطبوعة)

الشيطان وزنه نعلان وهو عاد متمرد ، وكل من اتصف بالعتو فهو

شيطان ، والشيطان أيضا الحية ، ولذلك فسرا أكثر للمفسرين [وله تعالى] « طلعها

كانه رؤس الشيطان » المعنى أمر البوصيري رحمه الله بمخالفة النفس إذ هي

الباشرة للقبائح والعلم ... عن المصالح ، ثم اتبع ذلك بالنهي عن الشيطان فهو

العدو الكبير ، والقائد إلى عذاب السعير ، وكيف لا وهو [ذي] أخرج =

— أبانا [في بن: ابونا - كذا] آدم وأما حواء من الجنة، وأهبطها إلى دار الشقاء والحنة. قال الشاعر:

كل العداوات قد ترجى مودتها إلا عداوة من عاداك من حسد
جله عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق أبي هريرة أنه قال: إن الشيطان
يجرى من ابن آدم مجرى الدم واللحم. وعن جابر قال سمعت رسول [الله]
صلى الله عليه وسلم يقول: إن عرش إبليس على البحر يبعث [سراياه يفتنون] أن
الناس، فأعظمهم فتنة [أعظمهم] عنده منزلة، يحيى أحدهم فيقول: فعلت كذا
وكذا، فيقول: ما صنعت شيئا، قال: ثم يحيى أحدهم فيقول: ما تركته
حتى فرقت بينه وبين أسرته، قال: فيدينه منه ويقول: نعم أنت [قال: فيلزمه].
واعلم أن النفس كالفرس الجوح لا يقدها إلا لجام المخالفة لها في كل...
..... بلجام التقوى وضدها مما تريد وتهوى، أولئك المقربون في جنات النعيم -
[قال البوصيري]

من لم يرد جماع عن غوايتها كما يرد جماع الخيل باللجم
(في بن: كما ترد، والتصحيح من قصيدته المطبوعة)

الجماع بالكسر اسم وجماعا وجموحا فهو جموح، وجمعت المرأة من
زوجها تجمع وهو خروجهما [ن يته إلى أهلها قبل أن يطلقها] قال الرازي:
إذا رأيتني ذات ضغن حنت وجمعت من زوجها وأنت

(في بن: خيئت - مكان: حنت، والتصحيح من لسان العرب - جمع) ...
إلى تشبيه النفس بالخيل لطيفة، وذلك أن الخيل الجموحة لا تجمع إلا على من
..... يحسن سياستها فهي سبب له في نيل الدرجات والحق بالأبرار، كما
أن..... [بن: ب] كان سببا إلى طلاق الأماكن البعيدة. قال ابن الجوزي:
يا مقهورا بقلبة النفس فسل عنها بسوط العزيمة فانها إن عرفت حذك استأسرت
لك امتعها ملذوذ مباحها ليقع الصلح على ترك الحرام [ص] برت على
ترك المباح «فأما منا بعد وأما فداء»، الدنيا والشيطان خارجان عنك والنفس
عدو مباطن ... دب الجهاد، قاتلوا الذين يلونكم، إن مالت إلى الشهوات =

نمود - ثم أمر القرمطى 'لعنه الله' أن تدفن القتلى^٢ يثر زمزم ، فدفنوا بها ، ودفن كثير^٣ منهم في أماكنهم في أزة مكة وشعابها حتى في المسجد الحرام ، ويا جبذا ! تلك القتلة وتلك الضجعة ، ولم يغسلوا

فأكبحها بلجام التقوى ، وإن اعرضت عن ن فسحقها بصوت المجاهدة . وإن استحللت شراب التواني واستحسنت ثوب البطالة فصح عليها العزم . فإن رمقت نفسها بعين العجب فذكرها خسارة الأصل ، فانك والله ما لم تجد مرارة التواني لم تقدر على ذرة من العافية في يدك ، قد اجتمعت عندك جنود الهوى في بيت النفس فأحككت حصون [البطالة] فها حزب التني ! جردوا سيوف العزائم وادخلوا عليهم الباب فان دخلتموه فانكم غالبون ، النفس [ك] كلب السوء متى شبع نام وإن جاع تعيطر - انتهى .

قال بعض الصالحين : علامة السعادة أن تطيع الله [وتخاف] أن تكون مردودا ، وعلامة الشقاوة أن تعصى الله وترجو أن تكون مقبولا ، [قال بعض] [أ] لما رغب لها عيون ترى ما لا يراه الناظرينا . وقيل انكسار العاصي خير من صولة المطيع . قال [أ] هل الحق : المعصية هي طاعة النفس ، والشهوة هي باعث شرة الله عز وجل في خاطر الإنسان في الأمور . وقد اشتهى يشتهى شهوة واشتهاء فهو مشتته [في بن : مشتته - كذا] والشيء مشتته و [أ] لذة في اللغة طيب طعم قيل هي إدراك ما هو كما (كذا) واصل إلى الشيء . قال الشاعر :

أهو [ي] رضا وهوى عتني أبدا ولذة الحب تنسى غصة الحزن
(١-١) ليس في بن .

(٢) في بن : الذين قتلهم .

(٣) من بن ، ووقع في بر : كثيرا - كذا .

ولم يكفوا ولم يصل^١ عليهم إلا أنهم شهداء في نفس الأمر و من خيار الشهداء . و هدم القرمطى قبة زمزم ، و أمر بقلع باب الكعبة و نزع كسوتها عنها ، و فرقها بين أصحابه ، و أمر رجلا أن يصعد على ميزاب الكعبة^٢ ، فأراد ذلك الرجل أن يقتلعه من موضعه ، فسقط على أم رأسه ه . فأتت ، فانكف القرمطى الملعون^٣ عند^٤ ذلك عن الميزاب ، ثم أمر بقلع الحجر الأسود ، و جاءه رجل بمقتل في يده و قال : أين الطير الأبايل ؟ أين الحجارة من سجيل^٥ ؟ ثم قلع الحجر الأسود ، و أخذه حين رجعوا إلى بلادهم ، فأقام عندهم اثنتين^٦ و عشرين سنة .

ولما رجع القرمطى إلى بلاده تبعه أمير مكة هو و من معه من جنده ، و سأله و تشفع إليه في أن يرد الحجر ليوضع مكانه ، و بذل له

(١) في الأصل و بن : لم يصل .

(٢) زيد في بن : بقلعه .

(٣) في بن : الملعين .

(٤) في بن : عن .

(٥) « الحجارة من سجيل » الواردة هنا و فيما بعد أيضا بقصة لوط (٩٩ : الف) قلا عن بعض الآيات القرآنية لم تكن إلا قوالب الطوب المصنوع من الطين الذي يختم ثم يحرق للاستعمال في البناء كما كانت العادة في العصر اليوناني الروماني ، فهو إذن مختم يسجل أى سجيل بمعنى : Sigillata أو 'Sigille أو Sealed راجع في هذا الصدد :

J. Walker, Note on the Koranic Word "Sijjil," in Islamic Culture, IX (October 1935), pp. 635-37 (figure).

(٦) في ب و بن : اثنتين - كذا .

جميع ما عنده من الأموال ، فلم يفعل ، فقاتله أمير [٧٨ : ب] مكة ،
 قتلته القرمطي وقتل أكثر جنده ، واستمر راجعا إلى بلاده و معه الحجر
 الأسود وأموال الحجيج ، وقد ألحد في المسجد الحرام إلحادا لم يسبق
 إليه أحد^١ . ثم ان يَجْحَمُ^٢ التركي مملوك الخليفة القائم بأمر الله هو الذي
 استنقذ الحجر الأسود من أيدي القرامطة و اقتداه منهم بخمسين ألف^٣
 دينار^٤ بذلها حتى ردوه إلى مكة .

و ذكر أن القرمطي لما أخذ الحجر الأسود حمله على عدة جمال
 فعطبت منهم ، و لما ردوه إلى مكة حملوه على بعير واحد ، و لم يصب ذلك
 البعير شيء^٥ - انتهى .

وسياتي فيما يرد من هذا الكتاب خبر محاربة القرمطي^٦ لأبي تميم ١٠

(١) زيد بن (٥٩ : ب و ٦٠ : الف) : قال ابن أبي و دلني كفر
 و ألحد في آياته ، قال الزقاق : أي زاغ و مال عن الحق في آياته و كتبه و رسله
 بمعنى الكذب ، لأن إلحاد الشيء جعله و تقييده كتنقيب اللحد ما يلحد فيه ،
 و قيل سمي اللحد إلحادا لأنه يلحد في جانب القبر - انتهى . نعود ثم - الخ .
 (٢) في بر : بحكم ، و في بن : بحكم - كذا بلا قطع ، و راجع النجوم الزاهرة

٣ / ٣٠١ .

(٣) زيد بن : و .

(٤) في الأصل و بن : شيئا .

(٥) في بن : القرامطة .

معدّة المعروف^١ بالمعز الباني للقاهرة و تاريخ بنائها ونصرته على القرامطة .
 وسأذكر الآن ما قيل في الحجر الأسود^٢ ولم سمي بالاسود إن شاء الله
 تعالى . سمي الحجر الاسود بالاسود لحديث النبي صلى الله عليه وسلم :
 نزل الحجر الاسود من الجنة وهو أشد يابضا من اللبن فسودته خطايا
 بني آدم . قال الشيخ محي الدين ابن عربي الطائفي في كتابه الذي يقول
 في تراجمه^٣ "فصل في فضل آدم عليه السلام" : " لو لا خطيئته ما ظهرت
 سيادته ، . وكذلك الحجر الاسود لما خرج من الجنة وهو أبيض ، فلا بد
 من أن أترا يظهر عليه إذا رجع إلى الجنة يتميز به^٤ على أمثاله ، فيظهر
 عليه حلة القرب الإلهي فان له منزلة اليمين الإلهي التي ختم الله بها طينه آدم
 حين خلقه ، فسودته خطايا بني آدم ، أي جملة سيدها بتقيلهم إياه ،
 فلم يكن من الألوان ما يدل على السيادة إلا اللون الاسود ، فكساه الله لون
 السواد ليعلم أنه قد سوده هذا الخروج إلى الدنيا كما سود آدم ، فكان^٥
 هبوطه هبوط خلافة لا هبوط بُعْد . ونسب سواد الحجر إلى خطايا
 بني آدم ، أمروا أن يسجدوا على هذا الحجر و يقبلوه و يتركوا به ليكون

(١) في بن : الشهير .

(٢) بهامش بر : لم سمي الحجر الأسود .

(٣-٢) ليست في بن .

(٤) في الأصل و بن : بها .

(٥) في بن : به .

(٦) بهامش بر : نكتة تحفظ .

ذلك كفارة لهم من خطاياهم ، فظهرت سيادته لذلك ، فهذا معنى سوّده
خطايا بني آدم : جعلته سيّدا ، وجعلت اللونية السوداء دلالة على هذا
المعنى ، فهو مدح لا ذمّ في حق بني آدم . ألا ترى لدم ما ذكر الله أولا
للملائكة إلى خلافته في الأرض ، وما تعرض للملائكة ؟ فلما ظهر من الملائكة
في دم آدم ما ظهر قام ذلك الترجيح لأنفسهم كونهم أولى من آدم بذلك ٥
ورجحوا نظرهم على علم الله تعالى في ذلك ، فقام لهم ذلك مقام [٧٩ : الف]
خطايا بني آدم فكان سببا لسيادة آدم على الملائكة ، فأمرُوا بالسجود له
ليثبت سيادته عليهم - والله أعلم .

وقيل كان الحجر الأسود ياقوته يضاء ، له يياض كياض الشمس

١ وإنما ' اسودّ بلس المشركين . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ١٠
الحجر الأسود يمين الله في أرضه ، يضاف به من يشاء [من - '] عباده -
يريد منه ، فكان ٢ قد بايع الله عز وجل . وذكر ابن عبد البر أن الحجر
الأسود حجر من حجارة الوادي ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم قبله .
وقبله عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال : إني لأعلم أنك حجر ' لا تضر
ولا تنفع ، ولكني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلُك ، فأنا ١٥
أقبلُك . قال ذلك عمر على رؤوس الأشهاد ، لأن أصل مذ ' عُبدت

(١-١) في بن : فانما .

(٢) لفظة « من » ساقطة من الأصل ، و الزيادة من بن .

(٣) في بن : مكانه .

(٤) ليس في بن .

(٥) كذا في الأصل و بن .

الآصنام من أجل الحجر الأسود . وذكر الشيخ أبو بكر الطرطوشي أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه بعث إلى الشجرة التي بايع الصحابة تحتها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحتفر على عروقها وقُلمت وطُرحت ، لأن الناس كانوا يقصدونها ويعظمونها . قال الله تعالى في أهل الحديبية :
 ٥ . ولقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا قريبا . ومغانم كثيرة ياخذونها وكان الله عزيزا حكيما ٥٥ . فلم يختلف العلماء في أنها وقعة الحديبية ، وكانت الشجرة سمرة كانت بالحديبية ، وعلم ما في قلوبهم من الرضى بأمر البيعة حتى ٢ أنهم لا يفروا واطمأنت بذلك نفوسهم ٣ فأثابهم فتحا قريبا ٤ -
 ١٠ . خيبر ٥ ، ووعدهم المغانم فيها مغانم كثيرة ياخذونها ٦ ، قيل إنها المغانم التي تكون إلى يوم القيامة ٧ ، وأخرى لم تقدر عليها قد أحاط الله بها ، فارس والروم وما اقتحموا إلى اليوم .

خرج مسلم وغيره عن ابن عمر قال : لم أر النبي صلى الله عليه وسلم يمسح من البيت غير الركنين البائين - يعنى الحجر الأسود والركن

(١) قرآن كريم ٤٨ : ١٨ و ١٩ .

(٢) في بن [٦٠ : ب] : على .

(٣) في بن : أنفسهم .

(٤) زيد في بن : أعطاهم من أجل تلك البيعة فتحا قريبا .

(٥) وردت كلمة « خيبر » في كل من بن و بر فذكرناها حيث هي بلا تعريف .

(٦) في الأصل : تأخذونها ، وفي بن : ياخذونها - كذا بلا نقط .

اليمنى ، وأما ترك استلام الركنين اللذين يليان الحجر فانهما لم يقبلتا لأنها
 ليسا على قواعد إبراهيم عليه السلام . قال الشيخ أبو الحسن القاسبي :
 لو أدخل الحجر في البيت حتى عاد الركنان على قواعد إبراهيم لقبلا ،
 ولا يُطاف على شاذر وأنات البيت - وهو ما^٢ أسقط من أساس البيت
 ولم يُرفع على الاستقامة ، ولا يطاف أيضا داخل الحجر لأن البيت من هـ
 جهة الحجر ليس على قواعد إبراهيم ، وأكثر الحجر [٧٩ : ب] من
 البيت و يسير منه ليس من البيت ، فيكون الطائف إذا دخل الحجر طاف
 ببعض البيت . قال بعض المتأخرين : ولو تصور أن يطوف من طرف
 الحجر لأجزاه ، لأن طرفه ليس من البيت . وقال أبو حنيفة : إن طاف
 داخل الحجر وانصرف إلى بلده فعليه دم . وقال مالك : وضع الحدين ١٠
 على الحجر الأسود بدعة خيفة أن يرى ذلك واجبا - انتهى .

نعود إلى ذكر ما أصيب به القرمطي جزاء بما فعل بالحجيج بمكة ،
 وهو أن الله تعالى رماه في حسده من البلاء المحيط به ، وطال عذابه
 وأراه الله في نفسه عبرة . وكذلك صاحب قبرس الملعون يفعل الله
 [به - ٣] من البلايا المنكية والأسقام المضنية ما يصير بها مثلا بين الربة ، ١٥
 جزاء بما فعل بأهل الإسكندرية . وقد ورد الخبر إليها بعد مدة

(١ - ١) سقطت العبارة من بن .

(٢) في بن : ما .

(٣) من بن .

أربع سنين من حين الوقعة بها بأن أعاه البرزوا^١ سلطه الله عليه، هو وجماعته^٢ دخلوا عليه، ضربوه بمخارجهم^٣ سبع عشرة^٤ ضربة، فهلك منها لساعته وصار إلى غضب الله ولعنته، فملوا^٥ ذلك لأذيته لخلق الله ولفساده في الأرض بما لا يرضى الله .

و بلاد البحرين التي كان القرمطى صاحبها واسعة، شرقيها ساحل البحر، وغربيها متصل بالهامة، وشمالها متصل^٦ ببلاد عمان، وهي مخصوصة بتعظيم الطحال . قال الشاعر^٧ :

ومن يسكن البحرين يعظم طحاله ويضبط ما في بطنه وهو جائع^٨

(١) انظر ١٦٩: ب لغاية ١٧٠: ب عن ذكر قتل ريبر بطرس صاحب جزيرة قبرس .

(٢) في بن: جماعته .

(٣-٢) في برو بن: سبعة عشر .

(٤) زيد في بن: به .

(٥) في بن: متصلة .

(٦) انظر ابن خرداذبه (كتاب المسالك) ص ١٧١، ٢٣١ من الترجمة .

(٧) زيد في بن [٩٠: ب]: و مدينة البحرين تسمى . . . مشرفة على البحرين

و هم ثلاثة بين تهامة ونجد، أدناها بالطائف و أقصاها . . . بني ثقيف وهي

أدنى السروات إلى مكة و معدن البرم وهي السراة الثانية [٩١: ب] بلاد

عدوان في برية العرب و بها معدن البلور و هو أجود ما يكون في صفاء الماء ،

ورد توجد القطعة فيها منا و أكثر ، و قال الكندي رأيت قطعة فيها مائة من

[في بن: منا - كذا] ، و الدارات في بلاد العرب سبع عشر [ة] دائرة ، فكل

أرض اتسعت فأحاطت بها الجبال في غلظ أو سهولة فهي دائرة .

ذكر منام ريوك والد ريير^١

قبل مولد ريير صاحب قبرس^٢ لأنها الله تعالى^٣، و صفة فتح الصحابة
رضى الله عنهم للإسكندرية و دمياط و غير ذلك من المستطردات .

حدثني أبو محمد عبد الله بن محمد الإسكندري عن بعض أسارى
المسلمين قال: كنت فيما مضى من الزمان أسيرا بقبرس و طالت مدتي في هـ
الأسريها، فجلست يوما إلى جانب قسيس، فسألني عن مصر و أخبارها،
فشرعت أذكر له كثرة جيوشها^٤ و عددها^٥ و عظم ملكتها و منعها،
و كثرة خيرها و بركتها، فقال القسيس: حدثني الملك ريوك صاحب
هذه الجزيرة أنه رأى في منامه قائلا يقول له: يخرج من صلبك ولد
يظفر بالإسكندرية، قال الأسير: فتعجب من قول القسيس و قلت له: ١٠
هذا المنام أضغاث أحلام، إن صاحب قبرس لا يقدر [٨٠ : الف]
على الإسكندرية أبدا لحصانتها و منعها و كثرة أهلها و أسلحتها . فقال
القسيس: هكذا حدثني به الملك ريوك و أنا أيضا متعجب من ذلك،
و قد يكون هذا المنام كما ذكرت أضغاث أحلام .

(١) انظر ٢٥: ب إلى ٢٦: الف: « ذكر المنامات التي رؤيت قبل الواقعة » .

(٢ - ٢) ليس في بن .

(٣) زيد في بن: الواردات .

(٤) ليس في بن .

(٥) زيد في بن: و قاعات متطوعتها .

ثم ضرب الدهر ضرباته وصح منام ريوك المذكور، وظفر^١ رير بها في أواخر^٢ المحرم سنة سبع وستين وسبعائة . فان كان رير الملعون فعل بالإسكندرية ما فعل فقد فعل^٣ المسلمون بنصارى الروم قديما أكثر مما^٤ فعل القبرسى اللص بها ، لأن المسلمين ملكوها وأقاموا بها^٥ المئين من الستين ، والقبرسى دخلها لصا وخرج منها هاربا .

وسأ ذكر^٦ ما قاله الواقدي في فتح المسلمين لها إن شاء الله تعالى ، قال الواقدي^٧ : ولما فتح عمرو بن العاص مصر وسمعت الروم بذلك فاستجاشت ، وقدم عليهم مراكب كثيرة من أرض الروم فيها جمع عظيم بالعدة والسلاح ، فخرج إليهم عمرو بن العاص متوجها^٨ إلى ناحية الإسكندرية بالعدة^٩ والسلاح ، فقاتلهم واتصر عليهم ، وذلك بعد انهزام رسطوليس بن المقوقس من مصر^{١٠} فتحصن بالإسكندرية . ثم لما انهزم^{١١} الذين أتوا في المراكب ورجعوا بالخبية من حيث أتوا^{١٢} ورجع عمرو إلى مصر

(١) زيد في بن : ولده .

(٢) زيد في بن : شهر .

(٣) في بر وبن : فعلت - كذا .

(٤) في الأصل وبن : ما .

(٥) زيد في بن : الآن هنا .

(٦) هذا الفصل برمته مأخوذ عن الواقدي .

(٧) زيد في بن : بالصحابة .

(٨) زيد في بن : بعد قتله له لما صالح المسلمين عليها .

(٩) في بر : انهزمت ، وفي بن مطدوس

(١٠) زيد في بن : مقهورين .

أرسل خالد بن الوليد إلى حصار الإسكندرية ، واستعان بالله على فتحها و القبض على رستوليس^١ القاتل لوالده المقوقس بسبب مصالحته للمسلمين على مصر ، فارتحل خالد بن الوليد بعسكره حتى نزل بالقرب من مدينة ترنوط^٢ وبها ٣ المرزبان^٣ الساقى ، وهو الذى تركه رستوليس عليها^٤ يحفظها من العرب . فأقبلت الجواسيس إلى المرزبان . أخبروه بأن المسلمين ه إلى قادمون^٥ ، فليحرس نفسه منهم ، فطلق المرزبان أبواب المدينة وحصنها ، وكان خالد أرسل رسله للمرزبان يأمره بتسليم مدينة ترنوط وحقن دماء أصحابه النصارى لقتلهم وكثرة جنود المسلمين . فامتنع المرزبان من ذلك و قبض على رسل خالد ، قيدهم و أودعهم بيتا و قتل عليهم وجعل^٦ مفاتيح ذلك البيت^٧ تحت وسادته ، ثم انه شرب الخمر و أكثر^٨ منه حتى سكر و غاب عن حسه - هذا ما كان منه^٩ ، و أما ما كان من

(١) زيد بن : بن المقوقس .

(٢) في بن دائما : مريوط ، وفي معجم البلدان ٢ / ٣٨٤ : ترنوط ، و هو ٨ / ٤٢ مريوط

(٣) زيد بن : يومئذ .

(٤) في الأصلين دائما : للمردان .

(٥) في بن : فيها .

(٦) في الأصل و بن : قادمين ٤ و زيد بعده في بن : و عليه و اردن .

(٧) في بن [٦١ : ب] : سل .

(٨ - ٩) في بن : لأخت مارية القبطية و قال لها : امتد بهم بالقوت و الماء ، فلما جن الليل و اشتغل عدو الله المرزبان بالطعام و الا متلاء من الشراب إلى نمل =

خالد بن الوليد فانه لما أبطأت^١ الرسل^٢ عليه خرج برجاله يصس في الليل وإذا هو بخادم معه صبي و هما يحفران قبرا^٣ا قبض عليهما وقال لهما: من أتيا؟^٤ وعرضهما^٥ ٣ على السيف ، فلما [٨٠ : ب] عاينا الموت قال الخادم: هذا ولد المرزبان كان بالإسكندرية وقد أتيت به في هذا الليل ٥ إلى هنا ، فقال خالد: فما سبب حفركما لهذا القبر؟ فقالا: هذا سرب يتوصل منه إلى قصر المرزبان داخل المدينة^٦ .

هذا ما جرى من هؤلاء ، وأما ما كان من المرزبان فانه لما سكر ووضع المفاتيح تحت وسادته أخذت جارية من جواريه تلك^٧ المفاتيح في الليل وأتت إلى البيت المقفل الذي فيه رسل المسلمين ففتحته ، فطارت ١٠ عقولهم بفتحه^٨ ذلك الوقت وظنوا أنهم طلبوا للقتل ، فلما رأتهم الجارية قد اندهلوا بفتح البيت هدأت^٩ روعتهم^{١٠} وقالت لهم: إن^{١١} أطلقتمكم = وسكر و غاب عن حسه حديثها نفسها بإطلاق الأسماء هذا ما كان منها .

(١) من بن ، وفي الأصل : أظت .

(٢) في بن : رسله .

(٣-٣) في بن : ومن تكونا فتلكا في كلامهما فوضعهما .

(٤) زيد في بن : فدخله خالد ومن معه من أصحابه مع الخادم والصبي .

(٥-٥) في بن : من الجارية فانها احدثت .

(٦) زيد في بن : في .

(٧) في الأصل و بن : هدت .

(٨) في بن : روعهم .

(٩) ليس في بن .

من وثاقكم تسيرون^١ إلى أصحابكم تعرفون لى^٢ حتى و تصلونى إلى أختى ؟ فقالوا لها^٣ : ومن هى أختك ؟ ومن تكونى ؟ [وما اسمك ؟ - ٣] قالت : أنا رينى^٤ أخت مارية القبطية سرية نيسكم التى أهداها له المقوقس ملك مصر فى حال حياته ، وقد قتلتى الشوق إليها وإلى رؤيتها . فقالوا : نعم^٥ ، نحمدك إليها ونحمدك عليها . فكسرت حينئذ قيودهم ، وأتت بهم إلى باب السرب الذى بقصر المرزبان فتتحة لهم وتسير معهم ، فبينما هى تقصد فتحة إذ سمعت حركة داخله ، وكان خالد^٦ فى ذلك الوقت قد نزل^٧ هو وأصحابه والخادم والصبي ذلك السرب ، فلما سمعت الجارية الحركة قالت : من بالسرب فى هذا الليل المظلم ؟ فقال خالد للخادم^٨ والصبي سرا قولاً : عن فلان وفلان ، اقتحى لنا . فلما قال ذلك أخفت^٩ الجارية رسل المسلمين^{١٠} وفتحت لها^{١١} ، وإذا بخالد وأصحابه هجوموا داخلين القصر بأسلحتهم ، فأمر خالد بفتح باب القصر وباب المدينة ، فأتوا إلى

(١) فى بن : تمشون .

(٢) ليس فى بن .

(٣) زيدت من بن .

(٤) فى الأصل : زبى وزبى ، وفى بن : زبى . و وردت عند الواقسى : رينا .

(٥) زيد فى بن : بن الوليد .

(٦) فى بن : دخل .

(٧) من بن ، وفى الأصل : الخادم .

(٨-٨) ليس فى بن .

الباب ، قتلوا حراسه و كسروا أبقاله و مضى بعضهم ، أتى بعسكر خالد ،
 قبضوا على المرزبان و هو غفور سكران ، أوثقوه كئافا ٣ بعد أن
 أرجفوه إرجافا ، لحيثئذ صحا من سكره و ابتلى همه و فكره ، فسألهم الأمان
 على نفسه و ماله و ولده و أهله ، فأمنوه على ذلك . و تسلّم المسلمون
 المدينة بما فيها من غير قتال و لا حرب و لا نزال .

(١) في بن : الأبواب .

(٢) في بن : حراسها .

(٣ - ٢) في بن : و .

(٤) في بن : تسلمت .

(٥) زيد في بن (٦١ : ب ، ٦٢ : الف) : فقال ابن الرمضان لخالد : يا مولاي !
 إن أنا مضيت مع يد بغيري بدلا و أنا أقول أشهد أن لا إله
 إلا الله و أن محمدا رسول الله سرا يبد و ما ترك من رباعه . فأعرض خالد
 الإسلام على أهل مريوط فأسلم حرا لأنه كان بها كاهن من كهان القبط
 اسمه يوط و كانوا إليه يشيرون قومه أنه لا بد أن يظهر من الحجاز
 نبي يحتم الله به الرسل و ينشر دعوته في المشرق و المغرب . فلما بعث صلى الله
 عليه وسلم حمد يوط الكاهن إلى ثلاثة أفراخ حمام فألقاها في منزله ، ثم ارتحل
 على حين غفلة من قومه و سار يطلب أقصى المغرب ، فلما كان يوم الدخول
 عليه لم يجدوه و رأوا الأفراخ الحمام ، و إذا أحدهم كما نسل ريشه و الآخر كما
 ريش و الثالث كما طار . فقال العلماء منهم : إن يوط الكاهن قد ضرب لكم مثلا ،
 و هل بلسان إشارته : من قدر منكم أن يرتحل عن هذه المدينة فليفعل فانه ينجم
 سلامة نفسه ، و من كان معكم ثقيل بالعيال فليحتل على نفسه حتى يرتحل منها ،
 شيئا بهذا الطائر الذي كما نسل ريشه ، وله هذا الذي كما رغب فهو مثل =

فلما بلغ ذلك رسطوليس^١ بن المقوقس فتح المسلمين لمدينة ترنوط صعب ذلك عليه وقال: وحق المسيح لاغيظن المسلمين بكل ما أقدر عليه^٢ ثم بعث عشرين مركبا في البحر الملح^٣ إلى الساحل^٤ ليطلب بها غرة المسلمين، وقال لمقدم المراكب: إذا وردت إلى الساحل لا تلتصق بالبر^٥ إلا ليلا، وفضأ جواسيسك [٨١: الف] يخبروك أين حلل^٦ العرب نازلة، فاكبس^٧ عليهم ليلا. فقال: أفعل أيها الملك. ثم أخذوا أهبتهم، و SARوا من ليبتهم، وتوسطوا البحر، ثم شالوا القلاع، و SARوا ثلاثة أيام بلياليها، فخرجت بهم الريح إلى ناحية من الرملة من أرض الشام، وإذا بالنار قد لاحت لهم بالبد، فألصقوا مراكبهم بالبر، ونزلوا بالعدد والسلاح وقصدوا النار، وإذا هم بحلة من العرب من دوس، وكانوا من بني عم^٨ أبي هريرة، وكان معهم قوم من بجيلة وقوم من وادي القرى، وفي

= الفقير المحتاج الذي لا قدرة له إن أقام هلك. ثم خرجوا من داره وهم يقولون: مريوط، فسميت المدينة «مريوط». قال: فارتحل أهلها بأجمعهم إلى الإسكندرية وبقى فيها للمردان وجنده، فغلب خالد بن الوليد عليها. كما تقدم ذكره. فلما بلغ ارسطوليس بن المقوقس - الخ.

(١) في بن: ارسطوليس، ولكن ذكرها في أغلب الأحيان: رسطوليس.

(٢-٣) ليس في بن.

(٣) في بن: البر.

(٤) في بن: انقذ.

(٥) ليس في بن.

جعلتهم خولة بنت الأزور وأخوها 'ضرار بن الأزور'، وكان ضرار وجما متقلا، وأخته تدور به، وتتفقد حاله، وكان أبو عبيدة بن الجراح أمير الجيش بالشام قد أمرهم بسكنى هذا المكان قريبا من البحر، فنزلوا هناك وتركوا أموالهم وجمالهم ترعى وهم مطمئنون من الروم ومن غيرهم، لأن دولة الروم قد انصرفت من الشام، وآثارهم قد انقرضت، فلم يشعروا إلا والقبط قد كبسوم ليلا، ووضعوا السيف فيهم، قتلوا رجالا من القوم، وأخذوا الباقي أسرى، وأسرروا ضرار ابن الأزور وأخته خولة، وقلعوا الحى بمضاربه، ورجعوا إلى مراكبهم، وكان جملة الأسرى من دوس وبجيلة وعك ألفا ومائة من الرجال والنساء والصبيان والإماء والعبيد، وساروا بهم من ليلتهم يطلبون الإسكندرية.

(١) في بن: أخوها - كذا.

(٢) قبره في دمشق تجديد سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٧ م وقد نقش عليه: «صاحب رسول الله وصاحب الفزوات المشهورة والمواقف المشكورة في فتوح الشام» - راجع: Répertoire Chronologique d'épigraphie arabe, Tome X, no. 3974. (٣) انظر نفس المرجع للذكور، مجلد ١٢ رقم ٤٧١٧ حيث توجد إشارة إلى بناء قبة على ضريحه، ونص الوقف على مزاره في سوريا بتاريخ ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م، ولقبه في النص: «أمين الأمة».

(٤) في بن: الجيوش.

(٥) ليس في بن.

(٦) زيد في بن: من.

(٧) في الأصل وبن: الف.

و كان أبو عبيدة بن الجراح قد استوطن طبرية و سكنها لطيب
 هوائها و كثرة خيرها ، و أنه نقذ أبا هريرة ليزور أهله و يسأل عن
 حال ضرار بن الأزور ، و كان المسلمون يحبون ضارا^١ بحبة عظيمة
 لدينه و شجاعته و ما ظهر منه في قتال الروم بالشام ، فضى أبو هريرة
 مع حليف له من بحيلة اسمه محارب بن ظالن ، و إنهما سارا إلى موضع هـ
 الحبل ، فوجدوا البيوت مطرحة و القتلى مطروحين ، و كان قدوم
 أبو هريرة و محارب صبيحة يوم الواقعة ، فسأل أبو هريرة رجلا من
 المجرحين ، فقالوا : لا علم لنا حتى كبسنا قوم بليل و أخذوا الحى بمن فيه .
 فقال أبو هريرة : لا حول و لا قوة إلا بالله العلى العظيم ، أشهد أن الله
 على كل شئ قدير . ثم حرك مع محارب حتى وقفا على الساحل ، وإذا ١٠
 برجل على لوح تقذفه الأمواج ، فلم يزالوا حتى لصق اللوح بالساحل ،
 و خرج الرجل^٢ فأملة أبو هريرة ، فاذا هو لحيان بن [٨١ : ب] غنى ،
 فلما رآه طاقه و سلم عليه^٣ و قال : يا ابن غنى ! ما وراك ؟ قال^٤ :
 يا صاحب رسول الله ! إن العدو هجم علينا ليلا فأسرنا و سار بنا في
 المراكب ، فلما^٥ جذفوا بنا^٥ وسط اللجج بعث الله تعالى عليهم ريحا عاصفا ، ١٥

(١) في الأصل و بن : أبو .

(٢) من بن ، و في الأصل : ضرار - كذا .

(٣) ليس في بن [٦٢ : ب] .

(٤) في بن : فقال .

(٥ - ٥) ليس في بن .

ففرقت منهم مركبان^١، و كنت أنا في إحداهما ، فوالله ما نجا من
 المركبين غيري ، فنجوت على ذلك اللوح كما رأيته . فقال : يا ابن عمي !
 ومن أين هذا العدو ؟ قال : من قبط مصر ، وإني سمعتهم يعرضون بذكر
 الإسكندرية . قال : فرجع أبو هريرة يطلب طبرية ، وبقى لحيان بن غنم
 ه عند قومه الجرسي ومن كان هرب في الليل ، فأخذهم وأخذ ما ترك العدو
 من آلاتهم ورجالهم وأموالهم ، فجمع الجميع وارتحل بهم إلى الرملة .
 وأما أبو هريرة وجليفه فأنهما وصلا إلى أبي عبيدة ، فحدثه
 أبو هريرة بما جرى على قومه وعلى بحيلة وعك ، فقال : إنا لله وإنا إليه
 راجعون ! أعوذ بالله من الأوقات الرديئة ، والله لئن وصلوا بهم إلى
 ١٠ الإسكندرية لأبquam والله صاحبها طرفة عين ويموت والله ضرار
 ابن الأزور .

ثم إن أبا عبيدة كتب من وقته إلى عمرو بن العاص كتابا يعرفه
 بما جرى ، فلما قرأه عمرو صعب عليه ، وكتب إلى خالد بن الوليد بما جرى
 ويحثه بالمسير إلى الإسكندرية لينظر ما تجد من حال الأسرى . وقذف
 ١٥ الكتاب إلى خالد فوجده رسول أبي عبيدة قد ارتحل عن ترنوط ، ونزل
 على مقابر قوم عاد . فلما قرأ خالد الكتاب اشتد عليه أسر القوم ، ولما
 وصل الباقون إلى الإسكندرية وثلوا الأسارى بين يدي الملك رسطوليس

(١) في الأصل وبن : مركبين .

(٢) ليس في بن .

(٣) في بن : فوجه .

فهم بقتلهم ، فقال له أرباب دولته : لا تسجل واعلم أن العرب متوجهة إليك ، ولا بد لنا من قتالهم ، فإن أخذوا منا من يعز علينا شأنه وجدنا ما نقادى به ، ولعل أن نصالح العرب أن يتركوا لنا الإسكندرية بسيهم . فاستصوب رأيهم وبث بالأسارى إلى دير الزجاج ٣ غرب الإسكندرية من ظاهرها فقد معهم ألني فارس من القبط إلى أن يدخلوهم ٥ الدير . وكان لخالد بن الوليد جواسيس من أهل الذمة يأتونه بأخبار

(١) ليس في بن .

(٢) زيد في بن : على .

(٣) يظهر من بعض الأبحاث أن مكان « دير الزجاج » هو المكان القديم المعروف باسم « المنطون » أى باللغة اليونانية Ennaton ومعنى هذه الكلمة الدير الواقع على مسافة تسعة أميال من الإسكندرية . أما « منية الزجاج » فتوافق « جون الدخيلة الجديد » - راجع في هذا ما يلي من الأصول :

Maqrizi, Geschichte der Kopten, (ed. Wüstenfeld) p. 112. J. Maspero, Histoire des Patriarches, pp. 158-59. W.E. Grum et E. Breccia, D'un e'difice d'époque chrétienne à El-Dekhela et de l'emplacement de Ennaton; Bull. Soc. Arch. Alex., no. 9 (1907), pp. 3-12; cf. 8 (1905), pp. 11-19.

وفى يتعلق بمنية الزجاج انظر الرحالة الجغرافى البكرى (Description de l'Afrique) طبعة دى سلان ص ٨٦ (النص العربى) وكذلك ص ١٧٤ (الترجمة الفرنسية) .

وفى هذه المنطقة دفن عقبة حاكم الإسكندرية فى سنة ٥٤٤ / ٦٦٤ م كما جاء فى الكندى (كتاب القضاة) ص ٣٦ - راجع أيضا ياقوت ج ٤ ص ٦٧٥ ، و المرصد ج ٣ ص ١٦٨ ، و المشترك ص ٤٠٧ حيث يشير فى هذا المكان إلى قبر « عتبة بن أبى سفيان بن حرب » والى مصر المتوفى سنة ٧٤ / ٦٩٣ م .

(٤) من بن ، وفى الأصل : يدخلونهم .

الروم والقبط ، و كان معهم جماعة ' من الإسكندرية ' ، فلما عاينوا ذلك أسرعوا إلى خالد وحدثوه الأمر على جلبه ، فقالوا لأصحابه : شدوا عليكم ولا قوة إلا بالله . ثم ركب وركب الناس لركوبه ، وسارت [٨٢ : الف] الأدلاء بين يديه يريدون دير الزجاج ، فكان وصولهم إلى الدير قبل وصول أصحاب الملك و الأسارى ، فصاحوا على الدير ، فأشرف عليهم راهب كبير السن ، و كان اسمه منهاج ، و كان تلميذا لبحيرا الراهب ، و كان مؤمنا بالله و بأنيائه ، فكلمه خالد ، فجابه الراهب بجواب حسن . قال خالد : ما أحسن هذا لو كان على دين الإسلام و التوحيد . قال الراهب : ما أعرف ديناً غيره . فقال خالد : عندك ' من العرب أسرى قدم إليك ١٠ الملك ؟ فقال : لا والله ! فيما الراهب يخدمهم و إذا بصهيل الخيل و وقعقة اللجم و اصطفاق الرماح ، و صراخ المأسورات ، و عويل العريات ، و صياح الروم عليهم من بين أيديهم و من خلفهم ، و خولة بنت الأزور على مقدمة الأسرى و هي تشد و تقول ^٢ :

جل المصاب و عم الويل و الحرب و كل روح من الأجفان تنسكب
١٥ و مادت الأرض بما قدر رُئيت به حتى توهمت أن الأرض تنقلب
جارت يد القبط فينا حين غفلتنا و استحکم الروم لما ذلت العرب
لهني على بطل قد كان عمدتنا فيه العفاف و فيه الدين و الأدب

(١-١) في بن : بالإسكندرية .

(٢) زيد في بن : خبر .

(٣) في الواقدي ص ٦٨ : ستة عشر بيتا .

قد كان ناصراً^١ في وقت شدتنا أعنى ضرار الذي للحرب يتدب فيه الحمية والإحسان عادته فيه التعصب والمعروف والحسب لو كان يقدر أن يرقى مراكمه كان العدو بنار الحرب يلهب أو كان خالد فينا حاضراً لكفى وزال عنا الذي نشكو ونتحب أو كان يسمع^٢ صوتي صاح^٣ في عجل مهلاً قد زال عنك البؤس والعطب ه
فلما سمع خالد هذا البيت قال: ليك ليك! زال عنك العرج وجاء العرج. ثم حمل وحمل معه أصحابه، ووضعوا السيف في القبط، فما كان غير ساعة حتى قتلوا من القبط سبعاً رجلاً، وأمروا ألفاً وثلاثمائة، وأخذ الصحابة سلب القوم وخيولهم، وخلصوا ضرار بن الأزور وباقي الأسرى، ودعوا الراهب، وألوى خالد إلى الإسكندرية، وقدم أسارى القبط ١٠ بين يديه.

وكان الملك رستوليس^٤ منذ سمع أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتحوا^٥ ترنوط خرج بعسكره من الإسكندرية، وضرب خيامه وسراقاته ودهاليزه خارج باب السدرة^٦، وأقام [٨٢: ب] ينتظرم

(١) في بن [٦٣: الف]: ناصراً.

(٢-٣) في بن: صوت صاح.

(٣) زيد في بن: بن المقوقس.

(٤) من بن، وفي الأصل: فتح.

(٥) انظر فيما بعد ١٠٦: ب ذكر هذا الباب.

لعله أنهم بما فعلوه بالعرب وتم لهم لم يرجعوا عن 'قصده' و 'قصد'
 مدينته، فبينما هو في مضاربه وخيامه إذ وقع الصائح بقدمهم، فوقع
 الخوف في قلب الملك وفي قلوب القبط جما'. واجتمع أمراؤهم
 وحجابه وكبراؤهم إلى الملك رسطوليس^٣ وقالوا: أيها الملك! ما ترى
 ه من الأمر والتدبير في أمر هؤلاء العرب؟ فقال: وما عسى أن أدبر
 في أمركم والخوف قد جللكم، والفرع قد نزل بكم، وهؤلاء العرب
 قد طمعوا فيكم وفي ملككم، ورأوا فيكم قوما عند الهزيمة ما يخشون
 عارا، وإذا قاتلوكم^٤ كانت أهواؤكم مختلفة، وآراؤكم غير مؤتلفة،
 لكنهم قد اختبروا حاكم، ولم يرهبوا قتالكم، وقد أقبلوا إليكم قصدا،
 ١٠ فلا مانع يمنعهم^٥، ولا دافع يدفعهم، ولو أن أصحابهم^٦ الذين^٧ بهت
 بهم إلى دير الزجاج عندي لكنت صالحتهم بسببهم واندفعوا عنا، ولو
 كانت الألفان^٨ الذين^٩ سيرتهم معهم عندنا لقاتلناهم حسب طاقتنا.

(١-١) ليس في بن.

(٢) في بن: جميعا.

(٣) في بن: ارسطوليس.

(٤) في بن: قاتلتم.

(٥) في بن: يمنعكم.

(٦) في بن: اصحابي.

(٧) مطموس في بن، وفي الأصل: الذي - ولا يصح.

(٨) في بن: الألفين - كذا.

(٩) من بن، وفي الأصل: الذي - ولا يصح.

فقال وزيره: أيها الملك ! وهل لك أن ترسل رسولا إلى هؤلاء العرب فيتحدث معهم في أمر الصلح، وإنا نسلم إليهم أصحابهم الأسارى الذين أرسلناهم إلى دير الزجاج . فهم الملك أن يرسل رسولا إلى خالده وهو يعلل نفسه أن يصلحهم على أن يسلم إليهم أصحابهم الذين أنفذهم إلى الدير، فبينما هو ينظر برأيه من ينفذه إلى خالده، وإذا بأصحاب الحرس، وهم حراس موكلون بمنارة الإسكندرية ينظرون منها للراكب التي ترد من البحر إليها، وإذا بهم قد أقبلوا إليه وأخبروه أن مركبا ٣ قد ظهر لنا من نحو الغرب لا ندرى من أين هو، فتأهب الملك لتقديم من في المركب ٥ وقال : لا شك ٦ أنه كياويل ٧ بن رويل صاحب بركة .

(١) من بن، وفي الأصل : الذي - ولا يصح

(٢) ذكر للمنارة، انظر فيما بعد ١٠٨ : ب، ٢١٠ : ب، ٢١٤ : ب، وفي مخطوطة دار الكتب (الجزء الثاني) ١٠٠ : ب .

(٣) في الأصل : مركب، وفي بن [٦٣ : ب] : مراكبا - كذا .

(٤-٤) في بن : ظهرت .

(٥) في بن : المراكب .

(٦) في بن : اشك .

(٧) الواقدي : كياويل وكاوس - ومن العلوم في تعريب الألفاظ الرومية البيزنطية أن للمقطع KI أو Kir أو Kur يعني به Kurios وعلى ذلك يكون كياويل Kurios Manouil فيكون الاسم مانويل بن رويل صاحب بركة . وورد فيما بعد ذكر ابنه أفلاغورس صاحب «مرطاجيه» كما جاء في الواقدي، والمقصود «قرطاجنة» وكذلك ابن أخيه اسطافانوس وربما كان اسطافانوس . وقد ورد في ابن عبد الحكم =

فما كان إلا لحظة حتى أرمى المركب في الميناء، ونزل منه شيخ مهاب
 مليح الشية ظاهر الهية، عليه ثياب من الصوف الأسود، وعلى رأسه
 عمامة حمراء وعلى عاتقه زمامقة صفراء، ونزل معه عشرون شيخا
 من القسيسين والرهبان عليهم المسوح السود، فلما حصلوا على الأرض
 ٥ جاءتهم الخيول والغلمان والحجاب، وعظموا شأنهم وإركبهم، وساروا
 بين أيديهم إلى قصر الملك وأنزلهم هناك، وأفاضوا عليهم [٨٣: ألف]
 النعم بقية يومهم، فلما كان اليوم الثاني ركبوا إلى العسكر ودخلوا
 على ٢ الملك رسطوليس، فقام إليهم وعظم شأنهم وأنزلهم بازاء سريره.
 وكان رسطوليس قبل أن أتت الرسل ٣ نفذ هدية ٣ سنية إلى
 ١٠ الملك كيماويل صاحب برقة، وكان ملكا كبيرا كثير الجيوش والعساكر،
 وكان ٤ ولي ولده أفلاغورس على قرطاجنة، وكان جيشهما مائتي ألف،

— (طبعة Torrey ص ١٧١ حاشية ٣) أن الناشر عثر في بعض مخطوطات الواقعى
 على ذكر «كيماوس بن ريويل» ملك انطابولس (أى بنطابوليس Pentapolis
 أو الخمس مدائن القرية في برقة) وكذلك «أفلاغورس بن كيماوس» صاحب
 افريقية، ومن الممكن أن يكون Kleagoros وجميعهم من الشخصيات القامضة
 في التاريخ البيزنطى.

(١) زيد في بن: وليتهم.

(٢) من بن، وفي بر: إلى.

(٣-٣) في بن: انفذ هدايا.

(٤) زيد في بن: قد.

(٥) سقط من هنا إلى «الهدية» من بن.

(٦) في الأصل: مائتا.

وأن رستوليس بعث إليه الهدية، وبعث له كتابا يخوفه من العرب ويقول: 'أيا الملك! إن الدنيا دار زوال وانتقال، وما وهبت لأحد شيئا إلا واستردته، ولا 'فرحت أحدا' إلا وأحزنته، ولا نصرت ملكا إلا خذته، فالفرور من تشبث بها واطمأن إليها، والسعيد من لبس ثياب الجد وعمل لآخرته، ألا ترى أيا الملك أن الملك العظيم هرقل ٥ صاحب الشام وأرض سورية إلى بلاد القسطنطينية كيف زال ملكه 'وبلاده'، وأعرض عنه غلبانه وأجناده عند ما رمته الدنيا بمصائبها، ورمته بسهام نكائبها؛ وإنما قلت لك هذا لتعلم أن الدنيا لا تبقى على أحد، وهؤلاء العرب المحمديون قد استولوا على البلاد، وطحطحوا العساكر والاجناد، وقد أقاموا شرع نبيهم بالسيوف الحداد، و'ملكوا الشام' ١٠ من يد القياصرة، وقد جاءت طائفة منهم إلينا بعد أن أخذوا مصر من يدينا، وقد ملكوا ملكتنا، وحكموا على بلادنا وأرضنا، ولا بد لهم

(١) في بن: تقول له .

(٢-٢) في بن: فرحته .

(٣-٣) ليس في بن .

(٤) زيد في بن: قد .

(٥) زيد في بن [٣٣: ب] وأعمالها وديار بكر بن وائل وحصونها وأرض ربيعة وما والاها وكفرتوتا (١) وما كسيفي ومدينة ادم ودرا واخلط وديسر وديار الأكاسرة إلى غير ذلك من أرض مصر وصعيدا وأسفلها، وقد جاءت - الخ .

منك ، ولا غنى لهم عنك ، والصواب [أن - '] تشمر عن ساق
[العزم - '] وتجدنا على من بنى علينا ، فحن جيرانك ، وكلنا جندك
وأعوانك - والسلام .

فلما وصلت الهدية والكتاب إلى الملك كياويل عرضه على أرباب
٥ دولته وقال : ما ترون فيما كاتبكم به رستوليس بن المقوقس ؟ فقالوا :
أيها الملك ! ما زالت الملوك تستنصر بعضها^١ بعضا ، والذي أشار إليه فهو
الحق لا دافع فيه ، وإن العرب إذا ملكت ملك^٢ القبط لا بد لهم منا
و من الغزو إلى بلادنا ، فانهم استفرسوا في الشام ومصر ، و توجهوا
إلى الإسكندرية ، فلو لا غاف منهم رستوليس ما أرسل إليك تنجده ،
١٠ فابعث إليه نجدة منا تكون معه يدا واحدة ،^٣ والمسيح يعطى النصر لمن يشاء .

قال : فلما سمع الملك قولهم استصوب رأيهم ، وخلع^٤ على ابن
أخيه اسطانوس ، وضم إليه أربعة آلاف من الروم ، وأمره [٨٣ : ب]
بالمسير لمعونة رستوليس صاحب الإسكندرية . ثم إن الملك كياويل^٥
فقد خادمه الخاص إلى البطرک العظيم عندهم ، وكان اسمه رستوليس^٥ ،

(١) زيد من بن .

(٢) من بن ، وفي الأصل : ببعضها .

(٣) ليس في بن .

(٤) من بن ، وفي بر : أخلع .

(٥) تلى الكلمة جملة مشطوبة في النص هي : مؤمنا باقه موحدًا .

وكان سكنه بموضع يعرف بالكنائس^١، وكان هذا البطريرك رسطليس مؤمنا بالله موحدًا، وكان يسمع أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعجزاته ويؤمن به بظهور^٢ الغيب، حتى بلغه أنه مات فيكي^٣ لموته، وبنى له صومعة على قارعة الطريق حتى لا تمر قافلة إلا واستنجرها وجعل يسأل: من جلس خليفة للسليين بعده؟ فقيل: أبو بكر رضى الله عنه، ثم بلغه حال موته وولاية عمر بن الخطاب رضى الله عنه وفتوح الشام وقدم الصحابة إلى مصر، فلما كانت^٤ هذه النوبة بعثه الملك كيماويل

(١) «الكنائس» موضع على بعد ١٢٦ ميلا غرب الإسكندرية. انظر ابن خرداذبه ص ٨٤ و ص ٦١ من الترجمة «كنائس الحديد» والمقدسى ص ٢٤٤ «كنائس الحرير». وقدامه ص ٢٢٠ و ص ١٦٧ من الترجمة «كنائس الجون». و البكرى (طبعة دى سلات) ص ٨٥ و ١٧٣ من الترجمة. و اليعقوبى ص ٣٤٢ و ص ٢٠٠ من الترجمة. والإدريه ص ١٣٧ و ص ١٦٤ من الترجمة: كنائس الحرير على ١٢٥ ميلا أو ثلاثة أيام بحرا إلى رأس الكنائس. و الكندى (كتاب الولاة) ص ٢١٢: في جمادى الأولى سنة ٢٥٥ - موضع يكنى بالكنائس بين برقة وإسكندرية. و قد ورد اسم الكنائس على الخرائط القديمة، و من غريب المصادقات أن أعمال الخفر في تلك المنطقة أظهرت آثار كنيسة - راجع :

Fourteau, in Bull. de l'Institut d'E'gypte, 1914, p. 112 (fig. 5)

- (٢) في بن: بظاهر .
(٣-٢) في بن: انه لما بلغه موته بكى .
(٤) من بن ، و في الأصل : كان .

صاحب بركة في المراكب إلى الملك رستوليس بن المقوقس صاحب الإسكندرية . ولما قدم البطرك رستوليس على الملك^١ رستوليس كما تقدم ذكره بشره بقدم اسطانوس ابن أخى الملك كياويل ومعه أربعة آلاف فارس ، وعن قرب يصلون إليك ، ففرح الملك رستوليس وقال : يا أبانا !
 ٥ أريد من^٢ إنعامك أن تمنحني إلى هؤلاء العرب برسائلي و تستخبرهم عن دينهم وعن فنيهم ، وتخص لي أمرهم ، وتدعوم إلى الصلح ، وتخبرهم أن في يدي جماعة منهم أسرتهم من أرض الرملة ، وقد نفذتهم إلى دير الزجاج ، فإن أرادوا أصحابهم سلنهم إليهم ، وأعطيتهم شيئا من مالنا .
 وعقدنا معهم عقدا لا يرجعون يتعرضون بنا . فقال^٣ البطرك : سأفعل ذلك ، وإنني لفي شك من القوم ، واعلم أني قرأت في الكتب السالفة والخبار الماضية ، فوجدت أن الله تعالى يبعث نيا من أرض تهامة تعرض عليه كنوز الأرض فلا يلتفت إليها ، ولا يعول عليها ، ويختار الفقر على الغنى ، وأن أصحابه يتبعون سيده ، وقد أردت أن أستخبر حالهم قبل مسيرى إليهم . فقال له رستوليس : وبم^٤ تستخبرهم يا أبانا ؟ فقال :

(١) في هامش الأصل « رستوليس ابن المقوقس صاحب الإسكندرية ، ولما قدم البطرك رستوليس على الملك - صح صح صح » . كانت هذه العبارة ساقطة من المتن فأدخلناها فيه لأنها بقلم الناسخ نفسه .

(٢) في بن : عن .

(٣) في بن : قال .

(٤) في الأصل و بن : وبما .

أيها الملك ! تبعث بغلة من مراكبك عليها أنواع الجواهر والياقوت^١ والذهب والفضة ، وتأمر غلاما أن يضربها إلى أن تجوز إلى عسكرهم ، فان أخذها القوم قطعتم أنهم يريدون الدنيا ولا يطلبون الآخرة ، وإن ردها^٢ عليكم فتعلمون أنهم [٨٤ : الف] يطلبون ما عند الله عز وجل . قال : فأمر الملك بعض سياسته^٣ أن يرثين بغلة من بعض مراكبه بأحسن هـ زينة ، ويرسلها نحو عسكر العرب ، ففعل السائس ذلك وضرب البغلة إلى نحو عسكر المسلمين ، وكان على الحرم شرحبيل بن حسنة كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رأى البغلة وما عليها من الحلى والحل والزينة والجواهر تبسم وقال : إن أعداءنا يريدون استخبار حالتنا إن كنا نريد الدنيا أو الآخرة ، والله ما هنا من يميل إلى الدنيا ولا إلى ما يقى ، ١٠ وإنما بقيتنا ما يقى . ثم قرأ : واعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد . ثم مسك بعتان البغلة وجاء بها إلى عسكر القبط ، ثم أرسلها . فلما نظر الملك رسطوليس إلى ذلك صلب على وجهه وقال : وحق ١٥ المسيح بهذا نصرنا وخذلنا ! ولقد كان الملك المقوقس أبي علي بصيرة

(١) في بن : اليواقيت .

(٢) في بن : ردها . وزيد بعده في بن : القوم .

(٣) كذا في بن ، ولعله : ساسته ، وفي بن : سوكسه - وهو الظاهر .

(٤) قرآن كريم ٥٧ : ٢٠ .

منهم . ثم أمر البطرك وسطليس أن يمضى نحو عسكر المسلمين ، فلما قرب منهم نظر إلى قوم قد هجروا الدنيا ، وما فيهم أحد إلا قارئ أو مصل أو ذا كره لله عز وجل ، ونظر إليهم وإذا لباسهم غير متفاوت ، الصغير منهم يوقر الكبير والكبير يرحم الصغير ، الذكر كلامهم ، والقرآن إمامهم ، والتقوى لباسهم ، والخوف من الله أساسهم . فلما توسط العسكر سأل عن أميره وصاحبه ، فدلوه عليه بالإشارة إلى موضع خالد بن الوليد ، فقصده إليه فإذا هو جالس على التراب وليس له حاجب ولا يواب وأصحابه حوله ! فلما قرب منهم ترجل عن بغلته وسلم عليهم وقال : أيكم الأمير ؟ فأشاروا إلى خالد ، فقال : أنت أمير هؤلاء العرب ؟ قال : كذا يرضون أتي أميرهم ما دمت على تقوى الله واتباع العدل والإنصاف والخوف من الله ومراعاة حقوقهم والتشديد على سيئتهم والإحسان إلى محسنهم ، ففما أخرجت عن هذه الأشياء فلا أمر لي عليهم ، فقال البطرك : أنتم والله القوم الذي بشر بهم المسيح ! وإن الحق معكم لا يفاركم . قال : فأمره المسلمون بالجلوس ، فجلس وقال : يا معشر العرب ! أخبروني ١٥ عن نبيكم ، فقال : إن الله تعالى اختار من ولد آدم [٨٤ : ب] العرب ، واختار من العرب مضر ، واختار من مضر كنانة ، واختار من كنانة قريشاً ،

(١) في الأصل وبن : مصل .

(٢) والغالب أن المراد قتي .

(٣) ليس في بن [٦٤ : ب] .

(٤) زيد في بن : اعلم .

(٥) من بن ، وفي الأصل : قريش .

واختار من قريش هاشماً^١، واختار من هاشم عبد المطلب، واختار من عبد المطلب محمداً صلى الله عليه وسلم فقال: كنت نبياً وآدم بين الماء والطين - وشرح له خالد أحوال النبي صلى الله عليه وسلم وما خصه الله تعالى من المعجزات والخيرات. فلما سمع البطرك ذلك قال: والله لقد سعد من اتبعه وخسر من فارقه! ثم جدد^٢ إسلامه على يد خالد،^٣ وحدثه بما قرأه في الكتب السالفة، ثم حذرهم من اسطانوس ابن أخى الملك كيماويل صاحب برقة، وأنه قد بعث معه أربعة آلاف نجدة لرسطوليس بن المقوقس، وأتى قد سبقته^٤ في البحر، وأنه أرسل يطلب منه جماعة من أسارى المسلمين ليراهم، وهذا الملك رسطوليس القبطى يريد صلحكم ويقول لكم تصالحونه على أن يعطيكم أصحابكم الأسارى^٥ وشيئاً من المال، فقال خالد: أما أصحابنا فقد فك الله أسرهم، وجمعنا وإياهم وحامهم من الأسرى من إرسال بعضهم إلى كيماويل ليراهم، وقد نصرنا الله تعالى على القبط وقتلنا منهم سبعمائة فارس وأسروا ألفاً^٦ وثلاثمائة فارس، ثم عرضهم على السيف وأعرض عليهم الإسلام، فأبى أكثرهم وأسلم أسرهم. فأمر بهم خالد فضربت أعناق من لم يسلم بمشهد^٧ من البطرك. قال: وإن البطرك عاد إلى الملك رسطوليس وقال: هؤلاء

(١) من بن، وفي الأصل: هاشم.

(٢) زيد في بن: البطرك.

(٣) في بن: سبقتهم.

(٤) مطموس في بن، وفي بر: ألف - كذا.

قوم لا يسطي لهم نبار، وإتهم 'خذرون من عدوم . قال رسطوليس :
 إنا كنا نراهم وأنت عندهم تضرب أعناق رجال، فقال : هؤلاء الذين
 بشتهم مع الأسارى إلى دير الزجاج وقعوا بهم وخلصوا أصحابهم
 وقتلوا أصحابكم . قال : فلما سمع رسطوليس ذلك سقط ما كان يده،
 ٥ وأيقن بزوال [ملكه-'] وقال لأرباب دولته : خذوا على أنفسكم للقاء هؤلاء
 المدر ٣، و كأنكم بعسكر كيماويل قد أقبل إليكم، و نلتقى هؤلاء العرب
 بقلوب قوية . و يعطى المسيح النصر لمن يشاء ! و بات الملك رسطوليس
 على لقاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما جن الليل فرق الملك
 العدد على أصحابه وحجابه وأمرائه، وأمرهم أن يوصوا أصحابهم
 ١٠ أن يكونوا على أهبة الحرب صبحه غدوم، فلما كان من الغد ضربت
 كؤوساته، ونشرت أعلامه وراياته، و خرج [٨٥ : الف] الملك بمسكره،
 وصف أصحابه للحرب ، وركب خالد بن الوليد وأصحابه ووقف مقابلة
 القوم . قال الأحوص : كنت في خيل خالد بن الوليد إذ وقف بالقرب
 منا فارس عظيم الخلقة، عليه درع مذهب تلمع جواهره ، و من تحته
 ١٥ جواد عربي، فأومأ إلينا بلسان فصيح وقال : يا هؤلاء العرب ! انصرفوا

(١) ليس في بن .

(٢) زيد من بن .

(٣) في بن [٦٥ : الف] : العرب .

(٤) في بن : يوطوا .

(٥) في بن : الروم .

حنا فانا لا نريد حربكم ، وقد ملكتم علينا مصر و الصعيد و أكثر الريف
وما بقي من ملكنا إلا أقله ، ولسنا ننازعكم فيما أخذتم و نحن نطلبكم البنى
و الباغى أبدا مقهور ، و المبغى عليه منصور ، و ما بيننا و بينكم إلا أن نصلح
مع الله تعالى سرأرتنا ، و نرجع عن ظلم أنفسنا ، و نعدل فى رعبتنا ،
و نلزم الاجتهاد فى طاعتنا ، و نبذل فى ذلك استطاعتنا ، ثم نلقاكم ٥
بقلوب تقية فردكم على أعقابكم منهزمين ، فى أذيال ذلهم هارين ، لأنه ما عادى
أحد دين النصرانية إلا ذل و انهزم ، لآتنا قوم لنا الكنائس و البيع
و الصوامع الأربع و القسوس و الرهبان ، و الجاثليق و المطران ، و المذبح
و القربان ، لنا المذبح و الهياكل ، و البطارك الأفاضل ، و الأساقفة
و المطارنة و الشمامسة الأحافل . و كان المتكلم بهذا الكلام رسطوليس ١٠
الملك ، فكان أول من بادر إلى جوابه ١ شرحبيل بن حسنة كاتب رسول الله
صلى الله عليه و سلم فقال : لقد افتخرت بما يؤل ٢ لصاحبه إلى البوار ، و يعقبه
سوء الدار ، و يلکم ٣ أفتخرون علينا بالشرك و الطغيان ، و عبادة الصليبان ،
و الكفر بالرحمن ، و نحن أولو القلوب التقية و الإيمان ، و الحج و الإحرام ،
و الصلاة و الصيام ٤ ديننا أفضل الأديان ، و نيتنا المبعوث فى آخر الزمان ، ١٥
بالمعجزات و اليان ، و المنزل عليه القرآن ، و من اتبعه نال الغفران ، و من نكث

(١) فى بن : الجواب .

(٢) فى بن : يؤل .

عن محبته بآء بتغضب من الديان^١ ثم قال شرحيل: إن لله عبادا لو أقسموا على الله أن يدكدك لهم هذا السور لفعل . قال: ومع إشارته إلى السور التفتض إلى الأرض وظهر من ورائه منازل الإسكندرية وديارها . قال: فارتعدت فرائص الملك عند ما عين من عظيم القدرة، ثم ألوى نحو عسكره ، فوجد أفتدة القوم قد طارت، وأفكارهم قد حارت ، فلما كان الليل أخذ الملك خزائنه وأمواله ، وذخائره وخدمه وعبيده وعياله ، وركب في المراكب من ليلته يريد جزائر البحر .

فلما أصبح وقع الصائح بهروب الملك ، [٨٥: ب] فاجتمع الكبراء بعضهم يعض ، فقالوا: إن الملك رسطوليس قد هرب ، وفي بعض ما رأيناه بالأمس عبرة في وقوع هذا السور عند ما أشار إليه صاحبهم يده وقد أمسك القوم عنا ، ولو أرادوا لوصلوا إلينا ، قال: فخرجوا بأجمعهم إلى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ووقفوا بين يدي خالد و سلموا عليه ، وقالوا: إن الله قد نصركم بحق وأيدكم بصدق ، وإنا نريد منكم أن تعاملونا بالفضل^٢ وتظفروا إلينا بعين العدل سنة ١٥ من كان قبلنا معكم من الروم . فقال لهم خالد: أما نحن فإن الله قد أسكن الرحمة في قلوبنا و فضلنا على سائر من كان قبلنا من سائر^٣ الاجناس

(١) في بن: الرحمن .

(٢) في بن: بالحلم .

(٣) ليس في بن .

قال: "كنتم خير أمة أخرجت للناس" ونحن نخرجكم على أحسن صوائد^١ مع سائر من فتحنا بلادهم وقد أمسكتنا عنكم، ولو أردنا لوصلنا إليكم، ولكن خير الناس من^٢ إذا قدر عفا، وزيد منكم مائة ألف دينار من أطيب مالكم صلحا على أنفسكم وأهاليكم، وذراريكم وندعوكم بعد ذلك إلى وحدانية الله تعالى، فمن أجاب كان له مالنا ومن أبي عن ذلك^٣ أخذنا منه الجزية^٤ من السنة الآتية عن كل رأس رجل وامرأة ممن بلغ الحلم أربعة دنانير، ونشرط^٥ عليكم ألا تتركبوا فرسا ولا تتختموا^٦

(١) قرآن كريم ٢: ١١٠.

(٢) في بن: عوائدنا.

(٣) في بن: ممن.

(٤) وضع أهل الذمة وأحكامهم معروفة - انظر أيضا ١١٦: الف، ٢٢٣:

ب - راجع في موضوع أهل الذمة « دائرة المعارف الإسلامية » وكذلك للمراجع الآتية:

A.S. Tritton, *The Caliphs and their Non-Muslim subjects*, (Oxford 1930);

L.E. Browne, *The Eclipse of Christianity in Asia*, (Cambridge 1933);

Louis Cheikh, in *al-Machriq*, XII (1909), pp. 674-82:

عهد نبي الإسلام والخلفاء الراشدين للنصارى^٧؛

Tritton, *Islam and the Protected Religions*, (J.R.A.S. 1931, pp. 311-38);

Re'pertoire Chronologique d' e'pigraphie arabe, Tome VI, pp. 80-81,

no. 2149.

وفي المرجع الأخير مرسوم بتاريخ سنة ٤٠٠ هـ صدر في هذا الصدد.

(٥) في بن: نشترط.

(٦) في الأصل وبن: ولا تتختمون.

ولا تملوا دوركم على دور المسلمين ولا ترفعوا أصواتكم عليهم ولا تبثوا في الإسلام كنية ولا ديرا^١ ولا تجدوا ما اندثر من دينكم وشرعتكم وتستقبلون^٢ المسلمين بالتذلل والخضوع وتسارعون^٣ إلى قضاء حوائجهم وما يريدون من مصالح شأنهم، وتظلمون الإسلام وأهله ومن أذنب منكم حدناه ومن ارتد عن قولنا قتلناه، وأن تشدوا الزناير على أخصاركم إظهارا لدينكم وعرافنا بطاعتكم، وأن لا تظهروا^٤ ناقوسا ولا^٥ صليبا ولا شيئا من أمور دينكم وكفركم، وإذا صليتم في كنائسكم لا ترفعوا أصواتكم في قرائتكم ولو آمنت بالله ورسوله لنجوتن من عذاب الله وكنتم معنا في الآخرة . فقالوا : أيها الملك إنه يصعب علينا ترك ما ١٠ كان عليه آبائنا من قبل . فبسم خالد من قولهم وقرأ : « وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا » . فقالوا : أيها الأمير ! نريد منك أن تولي علينا وإيا حتى يجمع المال الذي استقر عليه الصلح وليكن من أصحابك . فقال لهم : انظروا من تخطارون^٦ [٨٦ : الف] لا تقسم لأوليته عليكم . قال : فأشاروا إلى رئيس منهم

(١) من بن ، وفي الأصل : دير .

(٢) في الأصل وبن : تستقبلوا .

(٣) في الأصل وبن : تسارعوا .

(٤-٤) ليس في بن .

(٥) قرآن كريم ٣١ : ٢١ .

(٦) في الأصل وبن : تخطروا .

عظيم القدر اسمه شعيا بن شامس ، وكان مقدما في القبط ، فولاه خالداً على جمع المال . وضم إليه قيس بن سعد ووصاهما بالرفق . وقال : خذوا من كل واحد ما يحتمله حاله ، ومن كان فقيراً أو يتيماً أو أرملة فلا تكلموهم ، وأحسنوا إن الله يحب المحسنين . قال : فحجوا من كلامه وحسن وصيته ، ودخل القوم واجتمعوا في قصر المقوقس بالإسكندرية ، وبعث شعيا يجمعون الناس عليه ففعلوا ذلك .

قال مازن بن شبيب : كنت حاضراً بالإسكندرية مع جباية المال مع قيس بن سعد ، فكان أكبرهم في الحشمة وأغزهم في المال من وزن عشرة ٣ قراريط من مثقال ذهب ، وأوسطهم حالاً يزن قيراطين ، ولقد أقبل برجل من أغنيائهم لا يدري كيف يملك من المال ، وكان اسمه ١٠ تولين بن مرقس ، وكان أبجل أهل زمانه كما قال الشاعر في أمثاله أياها ، منها :

يطوى على الذرة الصغرى أنامله فما تخلصها منها الكلايسب
وكما قال الآخر :

لا يسقط الخردل من كفه لو ثقب الكف بمسمار ١٥
يحاسب الديك على قحة * ويطرد القط من الدار

(١) من بن ، وفي الأصل : دخلوا .

(٢) الواقدى ص ٧٧ : هذا القصر مما يلي باب رشيد .

(٣) في الأصل و بن : عشر .

(٤) في بن [٦٥ : ب] : بولين ، وقيل أيضاً : دولين .

(٥) في بن : حبة .

- فقال شعيا لتولين^١: قد وجب 'عليه من القبط دينار'. فقال:
- و حق المسيح! ما كنت بالذي أؤديه وإن مت، وإن صدقتي على الكنيسة أفضل من إعطائه للعرب. فقال له قيس بن سعد: إن الذي تأخذ منكم ليس هو على وجه الصدقة، بل تأخذه^٢ حلالا لنا، حرام عليكم، يا ويلك! أحسبت^٣ لو دخلنا المدينة بالسيف ألسنت تكون أول من تهب^٤؟ قال له شعيا: يا تولين! لحاك الله ولعنك! فقد يعلم حديثك كل من بالإسكندرية، وإنك كنت لا تقدر على شيء من أمور الدنيا، فقد آتاك الله من فضله ووسع عليك من رزقه. فقال: والله بل ورثته من آباء كرام و جدود عظام! وما لله علي من فضل.
- ١٠ قال: فغضب قيس بن سعد وقام إليه وقنعه بمخصرة كانت يده، فقال له: كذبت يا عدو الله وعدو رسوله! والفضل والمنة إليه، لأنه رزقنا من فضله وأوسع علينا من نعمته، [٨٦: ب] "وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها". ثم قال: اللهم! إنه جحد نعمتك وكفرها فأزلها عنه. قال: فوالله! ما مضى يومهم ذلك حتى جاء الخبر أن أغنامه هلكت جميعا^٥، وبساتينه
- (١) كذا في الأصل، وهو كما ذكرنا دواين أو تولين، وفي بن [٦٦: الف]: بولين.
- (٢-٣) في بن: عليك من دينار.
- (٣) في بن: فأخذها.
- (٤) في بن: أحسبت - كذا.
- (٥) في بن: تتهب.
- (٦) قرآن كريم ١٦: ١٨.
- (٧) في بن: جميعها.

قد يبست ، و دياره و أملاكه قد تهدمت ، و أمواله قد مضت . فقال
قيس بن سعد : الله أكبر ! هذا حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه
وسلم ' يحدث بحديث أبرص و أقرع و أعمى ' . قال : و اجتمع المال
و خرجوا به إلى خالد ، و دخل المدينة فأخذ كنائسهم ، و بنى في
مواضعها مساجد ، و أخذ كنيسهم العظمى فبنى بها جامعا و ترك لهم ٥
أربع كنائس لإقامة شرعهم ٢ .

و كتب إلى عمرو بن العاص بالفتح ، و مضى إلى مصر بعد أن
ترك عليهم ' أباذر ' الغفارى ، و حلت الجارية رين ' التى خلصت

(١) زيد فى بن : و شرع .

(٢) زيد فى بن : و سياتى ذكرهم إن شاء الله تعالى . صار شعيا كما قيل : مال
البخيل أسير تحت خاتمه فليس يُطلق إلا يوم ماتمه . و اعلم أن أعمال البخيل
الصدقة لأنه يحارب شيطانين : أصغرها إبليس ، و أعظمها النفس و جنودها .
امدد يدك بالصدقة ، فإن لم تطلق فكفها عن الظلم . أطلق لسانك بالذكر ، فإن
لم تستطع فاحسه عن الغيبة . ويحك ! إن الصدقة صدق ابنة ، فدع جمع الأكياس
من ذا الذى (فى بن : الذى - كذا) يقرض الله قرضا حسنا . إن اعطيت فاحذر من
من يتأذى المعروف - انتهى . نعوذ ، قال و اجتمع المال - الخ .

(٣) راجع الواقدي ص ٥١ . و انظر موضوع « همروف الإسكندرية » فيما يلى
من هذا الكتاب ١٠١ : ب ، ١١٦ : الف و ما يتلوها .

(٤) ليس فى بن .

(٥) من بن ، و فى الأصل : أبى ذر - كذا .

(٦) فى الأصل : زينى ، و مطموس فى بن .

رسل المسلمين من ترنوط^١ إلى عند أختها مارية القبطية .

ثم إن اسطانوس ابن أخ الملك كياويل لما بلغه فتح المسلمين الإسكندرية وهروب رسطوليس بن المقوقس منهم في البحر ألوى عنان فرسه ورجع بالنجدة التي معه إلى برقة هاربا ، فاجتمع بالملك^٢ كياويل ه . وقال له : إن هؤلاء العرب لا طاقة لأحد بهم كفانا الله شرهم ، وأخبره بما جرى ، فارتعدت فرائصه بما سمع منه ، ثم قال له : وأزيدك زيادة تقم لها . قال : ما هي يا ابن أخي ؟ [قال - ٣ :] إن البطرك رسطوليس قيل لي عنه إنه ترك دين النصرانية وأسلم و تبع العرب و صار منهم واليهم . فصرخ كياويل صرخة عظيمة وقال : البطرك العظيم الذي ١٠ نفتدى به فارق الدين و صار مع المسلمين ، استعنا على فعله ذلك بالمسيح أن يتليه بالأسقام إلى أن يصير منها مبتلى كسيح .

قال المؤلف^٣ غفر الله له وللمسلمين أجمعين : وإذ قد تقدم ذكر حديث أبرص وأقرع وأعمى^٤ ولم يذكر الواقدي شرح خبرهم في سياقه حديثه فساذكره إن شاء الله تعالى ، أما حديث أبرص وأقرع

(١) في بن : مريوط .

(٢) في بن : بعنه الملك .

(٣) زيد من بن .

(٤) في الهامش : مطلب قصة حديث الأقرع والأبرص والأعمى في بنى إسرائيل وما وقع لهم مفصل .

(٥) ليست العبارة من هنا إلى « في الصحة » والثنى » في بن .

وأسمى الذى ذكره قيس بن سعد فذكور فى كتب الحديث، وهو أنه كان فى بنى إسرائيل ثلاثة أنفس: أبرص وأقرع وأعمى، اجتمعوا يسألون الله فى الصحة والغنى، فأرسل الله إليهم ملكا أعطى كل واحد منهم ما سأل وصحته، فكان من شهوة الأبرص ناقة، وكان من شهوة الأقرع بقرة، وشهوة الأعمى شاة، فوالدت وصارت مالا كثيرا، ه فأرسل الله إليهم ذلك الملك ينظر [٨٧: الف] شكرهم وهو أعلم بهم، فأتى الملك إلى الأبرص فى صورة أبرص فقال: يا شيخ! ارحم كبرى و' مرضى وأعطى ناقة أحمل عليها إلى أهلى، فصرخ عليه وقال: اذهب من وجهى. فقال له الملك: لا تفعل و اذكر أنك كنت مثلى. فقال له: هيهات! ما كنت قط مثلك. فقال له الملك: وإلا ردك الله إلى ١ ما عودك. فذهبت النعمة عنه وبقى كأنه ما زال فى النعمة. وأتى الأقرع صاحب البقرة فقال له مثل ما قال لصاحبه. فقال له: وإلا ردك الله إلى ما عودك. فذهبت ٢ عن الآخر النعمة وصار كأنه ٣ ما زال ٣ فى النعمة. وأتى إلى الأعمى فقال: يا شيخ! ارحم غريقى وكبرسنى وعمى بهرى. فقال له الشيخ: مرحبا يا أخى! هذه نعمتى ١٥ قد قسمتها شطرين: نصف لك، ونصف لى، فأتى الملك فى أحسن صورة، فقال: من أنت؟ فأرأيت أحسن منك. فقال له: أنا الذى

(١) من بن [٦٦: ب]، وفى الأصل: أو.

(٢) من بن، وفى الأصل: فذهب.

(٣-٣) فى بن: لم يزل.

دفعت لك هذه النعمة ، وإنما أنا ملك من ملائكة الله تعالى حيث أنظر
شرك مع شكر فلان و فلان ، فأما فلان و فلان فانهما كفرا النعمة فُسلبا
ما هم فيه ، وقد أضاف الله لك نعمتهما جزاء لشركك ، و لك عند الله الجنة
«لئن شكرتم لازيدنكم و لئن كفرتم ان عذابى لشديد» انتهى .

نعود^١ إلى ذكر رغبة الصحابة^٢ فى الآخرة لا فى الدنيا ، أما الصحابة
رضى الله عنهم و تابعوهم^٣ فكانت رغبتهم فى الآخرة لا فى الدنيا و زينتها ،
بل كان قصدهم نصر دين الإسلام و إقامة شرع نبيهم عليه أفضل الصلاة
و السلام ، ليندحض الكفر و الطغيان ، و تبطل عبادة الأصنام و التيران^٤
و الصلبان ، فلذلك أعانهم الله تعالى^٥ و نصرهم^٦ ، و فتح لهم الفتوحات العظيمة
لما سلكوا السبل القويمه . و سأذكر ما يدل على عدم رغبتهم فى الدنيا
و اجتهادهم فى طلب الآخرة . و ذلك أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه
كان يتخلل بكسائه و هو الخليفة بعد النبي عليه السلام ، فسمى بذلك
ذا الخلالين . و أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان
(١) قرآن كريم ١٤ : ٧ .

(٢) فى الهامش : مطلب نعود إلى ذكر رغبة الصحابة فى الآخرة لا فى الدنيا .

(٣) زيد فى بن : رضى الله عنهم .

(٤) فى الأصل و بن : تابعيهم - كذا .

(٥) فى بن : الاوثان .

(٦-٦) ليس فى بن .

(٧) من بن ، و فى الأصل : أبى .

يلبس مُرَقَّة فيها رقاع من آدم ، و يطوف في الأسواق على عاتقه درة
يؤدب بها الناس ، وكانت درته أهيـب من سيف الحجاج ، و كان يمر
بالنوى فيلتقطه و يلقيه في منازل الناس ليتضموا به . و أمير المؤمنين
عثمان بن عفان رضى الله [٨٧ : ب] عنه يقوم الليل أجمع يقرأ القرآن
كله في ركعة . و أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه اشترى •
و هو خليفة قيـصا بثلاثة دراهم و قطع كفيه من موضع الرصنين و قال :
الحمد لله الذى هذا من ريشه . و سعد بن مالك دعا له النبي صلى الله
عليه و سلم أن تستجاب دعوته ، و كان معروفًا بالإجابة ، و دعا يوم وقعة
القادسية على رجل فقال : اللهم اكفنا يده و لسانه الخرس و يبست يده .
و ابن عباس كان على خديه خطان من أثر الدموع . و مثل هذا في ١٠
الصحابة كثير عـالو ' استقصينا عليه ' لطال الكلام ، و كذلك التابعون ' -
رحمة الله عليهم أجمعين .

و سأذكر ٣ خبر الرجل اليماني ' و إعراضه عن سلب قتيله الكافر
زهـدا في الدنيا و رغبة في ثواب الآخرة ، و هو أن عبد العزيز بن مروان

(١-١) قد بن : استقصيته .

(٢) في الأصل و بن : التابعين .

(٣) زيد في بن : الآن .

(٤) في الهامش : ذكر خبر الرجل اليماني و إعراضه عن سلب قتيله - انظر أيضا

في هذا الحديث ٩٦ : الف .

عامل أخيه أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان على مصر حين قدم إلى الإسكندرية سأل عن فتحها ، فقيل [له] : لم يبق^١ من أدرك فتحها إلا شيخ كبير من الروم ، فأمرهم فأتوه به ، فسأله عما حضره من فتح الإسكندرية ، فقال : كنت غلاما شابا و كان لي صاحب ابن بطريق من بطارقة الروم^٥ ، فأتاني فقال : ألا تذهب بنا حتى ننظر إلى هؤلاء العرب الذين يقاتلوننا ؟ فلبس ثياب ديلج^٢ وعصابة ذهب^٣ وسيفا محلي وركب برذونا [سمينا وركبت برذونا -^٤] خفيفا [من اللحم -^١] فخرجنا من الحصون كلها حتى برزنا على شرف عال^٦ ، فرأينا قوما في خيام لهم ، عند كل خيمة فارس مربوط ورجل مركوز ، ورأينا قوما ضعفاء ، فجئنا من ضعفهم قتلنا : كيف بلغ هؤلاء القوم ما بلغوا ! فينا نحن وقوف ننظر إليهم وتجب إذ خرج رجل منهم من بعض تلك الخيام فنظر^٧ ، فلما رأنا حلّ فرسه ووثب على ظهره وهو عري ، وأخذ الرمح بيده

(١) ليس في بن [٦٧ : الف] .

(٢) في بن : لم يبق .

(٣) في بن : فأتوا .

(٤-٤) في بن : البطارقة الرومية .

(٥-٥) ليس في بن .

(٦) زيدت من بن .

(٧) انظر ما بعد ١٠٣ : الف .

(٨) في بن : فيينا .

و أقبل نحونا ، فقلت لصاحي : هذا والله يريدنا ! فلما رأيناه مقبلا إلينا لا يريد غيرنا أدبرنا موثيين نحو الحصن ، ' وأخذ ' في طلبنا ، فلحق صاحبي لأن برذونه كان ثقيلًا كثير اللحم ، فطعنه برمح فصرعه ، ثم خضع الرمح في بطنه حتى قتله ' ، ثم أقبل في طلي ، وكان برذوني خفيف اللحم فتجوت منه حتى دخلت الحصن ، فلما دخلت الحصن أمنت فصعدت ه على سور الحصن أنظر إليه ، فإذا هو لما يقس مني رجوع فلم يبال لصاحي الذي قتله ، ولم يرغب في سلبه ، ولم يزعجه عنه ، وكان سلبه ٣ ثياب الدياج وحصاة من ذهب ، ولم يطلب برذونه ، [٨٨ : الف] ولم يلتفت إلى شيء من ذلك ، وانصرف من طريق أخرى ، وأسمعه يتكلم بكلام يرفع صوته ، فظننت : إنما قروا على ما قروا عليه وظهروا على البلاد ١٠ أنهم لا يطلبون الدنيا ولا يرغبون في شيء منها ، حتى بلغ خيمته فزل عن فرسه فربطه وركز رمحه ودخل خيمته ، ولم يُعلم بذلك أحدا من أصحابه . فقال عبد العزيز بن مروان للشيخ : صفه لي . فقال : نعم ، هو قليل ذليل ليس بالتام من الرجال في قامته ولا في لحمه ، رقيق آدم ، كوسج ' .

(١-١) في بن : فأخذ .

(٢) خضع الرمح بمعنى هزّه في بطن الفريسة ، وهذا يرجع في الغالب لصحوبة استخراج الرمح من مكانه في بطن القاتل .

(٣) في الجملة تعارض مع ما سبقها ، وربما كانت القراءة الصحيحة « وكان يمكن سلبه » .

(٤) في الأصل و بن : كوسجا .

قال عبد العزيز: إنه ليصف صفة رجل يمان . وما قيل في معنى سعي
ابن البطريق 'إلى حنقه' قول الشاعر تجانس :

إلى حنقي سعي قديمي أرى قديمي أراق دمي
فما أقلك من ندي وهان دمي فما ندي

هـ وقال الشاعر في معنى عدم أخذ اليمانى المسلم لسلب البطريق الكافر :
إن الأسود أسود الغاب همتها يوم الكربة في المسلوب لا السلب ٢

(١) ليس في بن .

(٢-٢) ليس في بن .

(٣) زيد في بن (٦٧ - الف - ب) : نصارى أهل قيسارية بالشام وكان
مقدم الروم قسطنطين بن البطريق فقال له قديمون وكان من أفرس
الروم وكان اللعين قد لقي عسكر الفرس ... معه وكان اللعين يحفظ بسائر اللغات
فقال لقسطنطين : لا بد لي من قتال هؤلاء قسطنطين بن هرقل يمنعه فلبس
قديمون البطريق لأمة حربيه وخرج مبادرا فلما رآه العرب عليه يلح
من برقي الجوهر فضج المسلمون يقول : لا إله إلا الله محمد رسول الله ، فلما
وقف ويطلب البراز فأقبلت العرب يهرعون إليه من كل ناحية كل
يريد قتاله لأحل ابن العاص أمير القوم يقول : ثواب الله خير لكم مما عليه ،
فلا يخرج أحد لسلبه فيكون خروجه لأجل ذلك ، كان قتل مات في سبيل الله ،
وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من كانت هجرته إلى دنيا يصيبها
أو امرأة يتزوجها فهجرته إلى ما هاجر إليه ؛ فخرج غلام من اليمن ومعه أمه
وأخته يريدون الشام وأخته تقول : يا ابن أم ! جد بنا في السير حتى نصير إلى بلاد
الخصب ونأكل من خيرات الشام لأجل خيريه ونعمه (كذا) ، فقال لها أخوها :
أنا أقاتل لرضى الله ورسوله وقد سمعت معاذ بن جبل يقول : إن الشهداء =

ولما فتح عمرو بن العاص و خالد بن الوليد الإسكندرية و صارت في أيدي المسلمين جاء أهل رشيد و قوة و المحلة و البحيرة ، و استعقبوا لهم صلحا فصالحهم خالد . ثم بعث المقداد بن الأسود مقدما على من معه

== أحياء عند ربهم يرزقون ، قلت : يرزقون وهم أموات ؟ قال سمعت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : تجعل أرواحهم في حواصل طير من طيور الجنة فتأكل تلك الطيور من ثمار الجنة و تشرب من أنهارها فتغزو أرواحهم في حواصل تلك الطيور ، فهو الرزق الذي جعل الله لهم . فلما كان يوم قتل جيش قيسارية خرج الغلام إلى القتال بعد أن ودع أمه و أخته و طاع (كذا) الموت و قال : إنما اجتماعنا عند حوض المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم . ثم خرج و يده قناة موصولة كثيرة العقد و من تحته جواد بهمين . فلما خرج الغلام حمل على البطريق قديمون و طعنه بسنانه فالتشب السنان في ذرع (كذا) البطريق فلم يقدر على انتزاعه من البطريق ، و ضرب البطريق قناة الغلام بسيفه فقطعها و حمل على الغلام و ضربه على هامته فشطرها و وقع الغلام ميتا رحمه الله . و جال قديمون على مصرعه ثم طلب البراز فخرج إليه ابن عمه فقتله - انتهى . فلنذكر الآن ما قيل في فتح دمياط ، عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله عز وجل سيفتح لكم نفرا هو بلد القدرة يسكنه الأقامون من أمضى (؟) دمياط ، ليلة فيه مثل عبادة ألف شهر هو بلد القدرة فيه نفسه . قال أنس : و ما بلد القدرة يا رسول الله ؟ قال : بلد الدال و الميم و الطاء . و قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله على أمتي ، ألا فالزموا الدمنة البيضاء على شاطئ البحر تسمى « دمياط » المقبور فيها كالشهيد و الراكب في شحط في دمه و لما فتح (عمرو بن العاص) - الخ .

(١) في الهامش : ذكر فتح دمياط .

من المسلمين وعدتهم أربعون^١ إلى دمياط، فساروا إلى أن وصلوا إليها، وكان على دمياط خال الملك المقوقس، وكان اسمه الهاموك، وكان يركب في اثني عشر ولدا من صلبه، تحت يد كل ولد خمسمائة فارس من الأبطال، وكان قد حسن دمياط وجمع فيها الزاد والأطعمة وغير ذلك. فلما أشرف عليها أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونظر إلى قتلهم ضحك وقال: إن قوما يغزون إلينا أربعين^٢ رجلا منهم ليملكوا بلادنا! إنهم لن يجز رأى وقلة عقل. وإن ولده الأكبر كان قد نشأ مشهورا في بلاد النيل جميعا بالفروسية، وكان اسمه هزير، وكان يتقى شجاعته وبراعته، وليس في عينه من الفرسان شيء، فلما نظر إلى الصحابة قفز إليهم وهو مشتمل بلامه حربته فطلب البراز، فخرج إليه ضرار بن الأزور فحمل عليه وطعنه طعنة وإذا به مجتدل^٣ وحمل على عسكر الهاموك فألجأه إلى سور المدينة، وكان فيهم كالنار في الحطب. قال: فاستأذنته الجيش جميعه، ورجع الهاموك [٨٨: ب] إلى قصره وقد صعب عليه قتل ولده، ودعا^٤ بأرباب دولته، وكان لهم حكم يفتدون برأيه ويعتمدون عليه في عقله يسمى «الدارجان»^٥.

(١-١) في الأصل وابن: أربعين.

(٢) من بن، وفي الأصل: أربعون.

(٣) في الأصل: منجدل، وصححه في بن.

(٤) في بن [٦٨: الف]: عاد - كذا.

(٥) في الواقدي: ديرجان.

فأحضره المأموك مع من حضر وقال: أيها الحكيم العالم! ما الذي تشير به علينا في أمر هؤلاء القوم؟ فقال: أيها الملك! إن جوهرة العقل لا قيمة لها وما استطاعها أحد إلا وهدته^١ إلى سبيل نجاحه^٢، وقادته إلى معالم صلاحه، وهؤلاء القوم لا ترد لهم راية، ولا يلحق^٣ لهم غاية، وقد فتحوا البلاد، وأذلوا العباد، واشتهر أمرهم، وعلا ذكركم،^٤ وعلت كلمتهم، وطبعت دعوتهم، فما أحد يقدر عليهم، ولا يصل إليهم، وما نحن بأشد من جيوش الشام جلدا، ولا أمتع بلدا، وقد أيدوا بالنصر، وغلبوا بالقهر. وإن الرحمة في قلوبهم وما عاهدوا قط عهدا تخانوه^٥، ولا حلفوا يميننا فختثوه^٦، وقد بلغك ما هم عليه من الدين والسياسة والصدق والامانة: والرأى عندي أننا نقصد لنا مع القوم^{١٠} صلحا ونسال بذلك الأمن وحقن الدماء وصون المحارم، ودفع العظام، ونكون بمن صالحناهم ودفعنا شرهم بشيء من مالنا. قال: فلما سمع المأموك ذلك من حكيم دينهم أمر^٧ به لتضرب^٨ عنقه، فلما نظر إلى المنية قد غشيت قال: اللهم! إني برىء مما تشركون ولا أشرك به

(١) من بن، وفي الأصل: اهدته.

(٢) في بن: النجاة.

(٣) في بن: تدرك.

(٤) زيد في بن: هؤلاء القوم.

(٥) في بن: تخانوا.

(٦) في بن: فختثوا.

(٧-٨) في بن: أمر بضرب.

أحدا، 'وإني' أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله . فلما سمع الهاموك ذلك وثب قائما وعلاه بسيفه فقتله ، فلم يحضر أحد ' أن يشير على الهاموك بمشورة ، بل أمرهم أن يأخذوا أهبتهم للحرب صيحة يومهم ، فعمل القوم ذلك وأخذوا على أنفسهم للحرب ، فلما كان صيحة ذلك اليوم خرجوا إلى ظاهر المدينة ، ونصبوا خيامهم وسراقاتهم ٥ بإزاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال : وكان للدارجان الحكيم 'ولد نجيب' قد ورث وصايا أبيه وكان فيه فطنة وعقل وتدير ، فلما بلغه أن أباه قد قتل أظهر الفرح والسرور والدعاء للهاموك وقال : أراخى الملك الهاموك منه ومن شره ، 'فكثيرا ما كان' يضربني ويدلني . قال : فبلغ خبره الهاموك فطبيب قلبه وخلع عليه . فلما كان الليلة الثانية قال : والله لا أخذن بشأرا أبي من هذا اللعين ومن أولاده . قال : وكانت داره ملاصقة للسور ، فنقب نقبا واسعا^١ وخرج منه حتى وقف على الصحابة فقالوا له : من

(١-١) في بن : والله لا شريك له ولا وزير ولا صاحبة له ولا نظير وإنا .

(٢) في الأصل : أحدا . وصحته في بن . سقطت العبارة من هنا إلى « للحرب »

من بن .

(٣) في الأصل وبن : ففعلوا .

(٤-٤) في بن : ولدا نجيبا .

(٥-٥) في الأصل : فكثير ما كان ، وفي بن : فكان كثيرا ما .

(٦) في بن : وسيعا .

أنت؟ فأخبرهم [٨٩: ألف] بخبره، وما كان من أمره فاسترابوه
وقال له ضرار بن الأزور: ويلك! إن الذي بشك بهذه الحيلة أراد
قتلك، ولنا نوتى من قبل الحيل، لأن الحذر شعارنا واليقظ دثارنا.
فهم بقتله، فقال المقداد بن الأسود: قف 'يا ضرار' وقتك الله! اعلم
أنى رأيت البارحة رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام وهو يشير
إلى شخص بين يديه ويقول لى: على يد هذا الرجل تفتح المدينة!
وكأنى أتأمل إلى هذا الغلام فكأنه هو، وكان على وسطه منطقة من
الآديم^١ وفيها حلق فضة وهي من تحت ثيابه. ثم قال المقداد:
يا غلام! اكشف لى^٢ عن ثيابك، قال: فكشف الغلام عن ثيابه فاذا
بالمنطقة الآديم! فقال المقداد: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً
رسول الله. فقام المسلمون إلى الغلام وصالحوه ولبسوا عليه. قال:
فتقدم الغلام أمامهم إلى أن دخل بهم من موضع نعبه، فوسعه الصحابة
ودخلوا منه هم وخبرهم، ثم ردوا الحجارة واللبن على ساحلها^٣، وأعمى
الله أبصار القوم عنه فلم يفتن له أحد. قال: فلما كان من الغد نظر
أعداء الله وإذ ليس للصحابة خبراً فطمطوا وصاحوا وقالوا: هربت ١٥

(١-١) فى بن: يا مقداد - كذا.

(٢) فى بن: آديم.

(٣) ليس فى بن.

(٤) من بن، وفى الأصل: فوسعه.

(٥) فى بن [٦٨: ب] - حاله.

(٦) فى الأصل: وبن: وإذا.

العرب ، ووقع الصامخ في المدينة ، فأقبلوا يهرعون إلى ظاهر المدينة ليقفوا على حصة الخبر ، فلم يبق في المدينة أحد إلا خرج ، ولم يتخلف أحد إلا النساء والأطفال والإماء ، وكان للحكيم الدارجان الذي قتله الهاموك إخوة وبنوع ممانون رجلا^١ ، وإن ولده سار إليهم وأعلمهم بالامر ، فأتوا معه إلى منزله وأسلموا على يد الصحابة رضى الله عنهم ، فلما كان من الغد ووقع الصامخ يهروهم وخرج أهل البلد فبادر إخوة الحكيم وبنوعه إلى الأبواب فغلقوها^٢ ، وأعلنوا بالتهايل والتكبير ، والصلاة على البشير النذير ، فوقعت الحدة على الصبيان والنساء واستوق القوم من المدينة ، وخرج أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من باب البراجيم فسمى^٣ باب^٢ الجهاد ، إلى الآن ، ورفعوا أصواتهم بذكر الله عز وجل ، فلما نظر^٤ إليهم أهل المدينة علموا أن المدينة قد ملكت منهم ، وأن الذي فعل ذلك بنوع الدارجان الحكيم ، فصفوا صفوفهم بازاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونظروا إلى الذين أسلموا وقد ملكوا الأسوار^٥ ، فصب ذلك عليهم ، وكبر لديهم ،

١٥ و سقط ما كان [٨٩ : ب] بأيديهم . قال : فيينا الهاموك ينظر إلى

(١) وقع في بن : رجلا - كذا .

(٢) في بن : فأغلقوها .

(٣) في بن : باسم .

(٤) من بن ، وفي الأصل : نظروا .

(٥) ليس في بن .

الصحابة و ولده الأوسط عن يمينه، وكان عالماً لياً كثيراً التيقظ كامل
الأدوات وافر العقل، وكان مذنباً يتبع آثار الرهبان ويجالس
العلماء و يطلب العلم، و مذ عقل عقله ما أكل لحماً، ولا كشف محرماً،
ولا جهد لصليب، ولا عظم صورة ولا عبداً، وكان قد هم أن يبنى
لنفسه صومعة و يتفرد فيها، فلم يمكنه أبوه من ذلك لفرط محبته إياه،
ولا يصبر على فراقه، وكان اسم ذلك ' الغلام شطاً، وكان يحب
أن يسمع أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم و يبحث عنها، فبينما
هو ذلك اليوم ' ع [يمين] ' أبيه وهو واقف ينظر إلى الصحابة
و إلى زعيمهم و ينظر إلى أنوار الإيمان اللامعة عليهم، وإذا هو قد
شخص بصره إلى السماء ثم صاح و سقط عن قربوس سرجه إلى الأرض،
فارتاع قلب أبيه و عسكره لذلك، فلما أفاق قال أبوه: يا بني يا بني!
ما وراك؟ قال: يا أبت! قد ظهر الحق و بان، و قد تبين لي حقيقة
الإيمان، و قد رأيت على عسكر هؤلاء العرب قوماً عليهم ثياب خضر،
و هم على خيول شهب و بينهم قبتان في الهواء بلا علاقة من فوقهما^١،
و لا عمد من تحتها^٢، و فيها رجال ما رأيت أحسن منهم، ولا شك^٣

(١) في بن: هذا .

(٢-٢) في الأصل: من، و كلمة «يمين» ساقطة من بر و واردة في بن .

(٣) من بن، و في الأصل: فوقها .

(٤) من بن، و في الأصل: تحتها .

أنهم الشهداء، إذ رأيت^١ في إحدى^٢ القبتين حورا عينا دججا، لو برزت^٣
 لأهل الأرض لما توارثوا شوقا إليها، وإن الله عز وجل ما كشف عن
 بصرى إلا وقد أراد بي خيرا، وما كنت بعد هذه الآية أبقي على
 الضلالة، وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله . ثم
 ٥ حرك على جواده وقال: من أحبني من خلاني وأجنادي ورجالي فهو
 يتبعني . قال: فاتبعه من القوم ألف رجل ولحقوا بأصحاب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم، ورموا سلاحهم وأعلنوا بتوحيد الله تعالى . قال:
 قلنا نظر الهاموك قال: والله ما آمن أني شطا [إلا -^٤] وقد رأى
 ما لم أر، ولم^٥ أشك في عقله ودينه . ثم أسلم ولحق بولده، فلما
 ١٠ نظر^٦ الأمراء والحجاب إلى ذلك قالوا: إذا ملكنا قد أسلم فما وقوفنا؟
 قال: فأسلوا وجددوا إسلامهم على يد الصحابة، وفتحت المدينة، فن
 أسلم تركوه، ومن أبي أخرجه إلى الأرياف . وقطع المقداد بن الأسود
 النقب الذي دخلوا منه إلى المدينة، وأمر أن يبنى بابا وسماه باب
 القيم، وهو ابن [٩٠: ألف] الحكيم الدارجان، وترك عندهم رجلا

(١) في بن نظرت .

(٢) من بن، وفي الأصل: احد .

(٣) زيد في بن: احدها من .

(٤) «إلا» ساقطة من الأصل، وواردة في بن .

(٥) في بن: لست .

(٦) في الأصل: نظروا، وفي بن مطموس .

من الصحابة يسمى يزيد بن عامر يعلمهم شرائع الإسلام . و وصل المقداد وأصحابه إلى الإسكندرية، وحدثوا عمرو بن العاص و خالد بن الوليد بما فتح الله عليهم من دمياط، فقرح^١ بذلك و كتب عمرو بن العاص من وقته كتابا إلى أمير المؤمنين عمرو بن الخطاب يعلمه بفتح^٢ ترنوط والإسكندرية ورشيد وفوة والمحلة ودمنهوور والبحيرة ودمياط^٣، وبعث الكتاب مع عامر بن لؤي، فلما وصل الكتاب إلى عمرو فرح به وقرأه على المسلمين ففرحوا بذلك .

ولما فتحت^٤ دمياط وكان من أمرها ما شرح قال الهاموك لولده شطا: يا بني! إن الله أقعدنا من نار جهنم بإسلامنا واتباعنا لدين محمد صلى الله عليه وسلم، وذلك بسابقة سبقت لنا في القدم من ربنا، وهذه ١٠ تنيس بالقرب منا ولا^٥ تقدر على الوصول إليها إلا في المراكب، والصواب أنا نسير إلى صاحبها أبي ثور وندعوه إلى الله تعالى وإلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، فإن أجاب وإلا غزوانه . فقال شطا: هذا هو الرأي، وأنا أكون الرسول إليهم بنفسى . فقال: يا بني! اركب

(١) في بن [٦٩: الف]: ففرح .

(٢-٣) ترتيب ذكر البلدان في بن كالأق: دمياط والإسكندرية ورشيد وفوة وسنهوور المدينة ومخا والمحلة ودمنهوور والبحيرة .

(٤) في هامش الأصل: مطلب يذكر فيه أخبار قصة الهاموك وولده سيدي شطا وإسلامهما وإظهار باب التيم بفتح دمياط .

(٥) في بن: ما .

على بركة الله وعونه . قال : فركب شطا وسار معه ^١ أربعة من غلباته
 وخواصه ، فلما نظر إلى ذلك يزيد بن عامر صاحب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال : يا غلام ! وأنا أسير معك إلى صاحب تيس ، فانه
 لو سألك عن ديننا ومعاملتنا لم يكن لك جنان أن تكلمه ، ونحن
 بحمد الله ^٢ لم يكن ^٣ فينا من يتكبر ولا يتعبر ، لأن طلبنا الآخرة والعمل
 بما يقربنا إليها . ثم سار معهم يزيد بن عامر إلى أن أتوا إلى جانب
 البحيرة ، وإذا هناك مراكب من قبل أبي ثور ، وفيها رجال يحفظون
 من يأتي من نحو ^٤ دمياط ، فلما نظر أهل المراكب إلى شطا وغلباته
 وبينهم رجل من أهل البادية قالوا لهم : من أنتم ؟ فقال : أنا شطا بن
^{١٠} الملك الهاموك ومعنا هذا الرجل من أصحاب محمد وقد جئناكم رسلا .
 قال : فأنفذوا زورقا ^٥ فيه رجال ^٦ منهم يستأذنون عليهم ، فأذن لهم
 بالقدوم عليه ، فرجع ^٦ أهل الزورق وأخذوا [شطا - ^٧] ^٨ وغلباته ^٩

(١) في بن : مع .

(٢-٣) في بن : ما .

(٣) في بن : جنود .

(٤) الزورق ورد فيما بعد ضمن استعراض أسماء المراكب - انظر فيما بعد
 ١٢٤ : الف .

(٥) في الأصل : رجلا ، وصحته في بن .

(٦) من بن ، وفي الأصل : فرجعوا

(٧) « شطا » ساقطة من بر ، واردة في بن .

(٨-٩) في الأصل : غلباته - بدون واو العطف ، وهي واردة في بن .

ويزيد بن عامر وَجَدُوا بِهِمْ إِلَى مَدِينَةِ تَنَيسَ، ثُمَّ نَزَلُوا مِنَ الزُّورِقِ،
وَإِذَا بِخَيْلٍ قَدْ أَقْبَلَتْ إِلَيْهِمْ مِنْ أُنَى ثُورٍ، فَامْتَنَعَ يَزِيدُ بْنُ عَامِرٍ مِنَ
الرُّكُوبِ، وَوَاتَقَهُ شَطَا وَغُلْبَانُهُ [٩٠ : ب] وَسَارُوا رِجَالَهُ إِلَى قَهْصَرِ
أَبِي ثُورٍ، وَإِذَا هُوَ فِي عَظِيمٍ حَشْمَتِهِ وَزِينَتِهِ وَالْحِجَابِ وَالغُلْبَانِ بَيْنَ
يَدَيْهِ، وَهُوَ فِي مَرْتَبَةِ إِمَارَتِهِ، وَكَانَ قَدْ تَجَبَّرَ وَتَكَبَّرَ مَذْنُورُ أَصْحَابِهِ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مِصْرَ، وَمَنْعَ الِارْتِفَاعِ وَالْخُرَاجِ
إِلَى الْمَلِكِ الْمُقَوْسِ صَاحِبِ مِصْرَ، وَقَدْ اجْتَمَعَ عِنْدَهُ مَالٌ عَظِيمٌ، فَلَمَّا
دَخَلَ يَزِيدُ بْنُ عَامِرٍ وَمَعَهُ شَطَا وَغُلْبَانُهُ وَنَظَرَ إِلَى أُنَى ثُورٍ وَتَجَبَّرَهُ
بَدَأَ يَزِيدُ بْنُ عَامِرٍ بِالسَّلَامِ وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهُدَى أَنَا قَدْ
أَبْحَى إِلَيْنَا إِنْ الْعَذَابُ عَلَى مَنْ كَذَبَ وَتَوَلَّى .
١٠

قَالَ عَتَبَةُ بْنُ وَقَاصٍ وَكَانَ أَعْلَمُ النَّاسِ بِقِصَّةِ فُتُوحِ أَرْضِ مِصْرَ،
قَالَ: وَكَانَ أَبُو ثُورٍ مِنْ أَهْلِ الْعَرِيشِ مِنْ مَتَنَصِّرَةِ الْعَرَبِ مِنْ غَسَّانِ بْنِ
يَعْرُبَ مِنْ قَبِيلَةِ جَبَلَةَ بْنِ الْأَيْهَمِ الْفَسَّانِي، وَكَانَ صَاحِبَ قَبِيلَةٍ وَأَمْوَالٍ
وَحُلَلٍ، وَإِنَّهُ لَمَّا وَقَعَتِ الْحَزِيمَةُ عَلَى الرُّومِ وَفُتِحَ الشَّامُ عَلَى يَدِ أَصْحَابِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَانْهَزَمَ الْمَلِكُ هِرَقْلُ وَهَرَبَ مَعَهُ جَبَلَةُ،
١٥ هَرَبَ هَذَا أَبُو ثُورٍ بِأَمْوَالِهِ وَأَهْلِهِ، وَنَزَلَ فِي الْبَرِيَّةِ مَا بَيْنَ الْعَرِيشِ وَرَفْعِ،
وَإِنْ الْمَلِكُ الْمُقَوْسُ خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى تَصِيدِهِ مَعَ أَرْبَابِ دَوْلَتِهِ،

(١) سورة ٢٠ آية ٤٧ و ٤٨ .

(٢) فِي بَنٍ : عَقَبَةٌ .

(٣) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : ذَكَرَ ابْتِدَاءَ قِصَّةِ أَبُو (كَذَا) ثُورٍ .

فانتهى في صيده إلى أرض العريش وهى مسيرة أربعة أيام ، وإن الملك المقوقس لما حصل فى برية العريش انطرد أمامه وحش كثير ، فطلبه الملك واشتغل كل إنسان بصيد نفسه ، وانطردت ظلية أمام الملك ، فتبعها إلى أن رمت به فى حقل أبى ثور ، والجواد قد تعب من تحته وأرفض عرقا ، فلما رآه أبو ثور قام إليه وبجله ' وعظمه وعلم أنه الملك بزيته ، ومسك بركابه ، وأزله فى بيته ' ، وذبح الأغنام ، واصطنع الطعام ، ولحق جيش الملك به ، فأضافهم ثلاثة أيام ، فلما كان فى اليوم الرابع ركب مع الملك وشيعه فرحنا ، ثم ودّع الملك ٣٠ ولما عاد ٣ المقوقس إلى مصر وجلس على سريره أمر وزيره أن يكتب لأبى ثور ولاية ١٠ تنيس وأعمالها من الجزائر ، وقذف له الخلع والممالك والغلمان . فلما وصل إليه منشور الملك وخلعه فرح أبو ثور بذلك وقبّل الأرض وسار إلى الفرما ، وركب منها فى المراكب إلى تنيس ، فلما ترتب أمره بعث إلى أهله وإخوته فأتوا إليه ، فولى أعاه ' أبامينا على جزيرة الصدف ' فسميت باسمه ' . وإن أباثور لما رأى ما هو فيه من الأمر

(١-١) سقطت من بن [٦٩ : ب] .

(٢) ليس فى بن .

(٣-٣) فى بن : وعاد فلما رجع .

(٤) فى الأصل : أخوه ، وصحته فى بن .

(٥) كان أبو مينا وهو أخو أبى ثور حاكم جزيرة الصدف - راجع الواقعى

ص ٨٥ . وانظر كذلك الدمشقى (طبعة Mehren ص ١٥٦ حيث يذكر مكانا =

والنهي طغى وتجر، [٩١ : الف] و تناولت الأيام والليالي حتى قدم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مصر، ومنع الحجاج والارتقاء من الملك المقوقس وولده^١، ورأى أنه في جزيرة يتحصن بنفسه، وقال: ما أحد يقدر [أن -^٢] يصل إلى . فلما قدم شطا بن الهاموك ويزيد بن عامر وراحم أبو ثور أظهر الإعجاب والتكبر، ولم يرفع رأسه إليهما، ولا جسر أحد من الحجاب يأذن^٣ لهم بالجلوس^٤، فلما نظر إلى ذلك يزيد بن عامر قرأ قوله تعالى: "ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين"^٥ ثم جلس وجلس إلى جانبه شطا، ونظر يزيد بن عامر إلى سير أبي ثور، فاذا هو من الذهب الأحمر، وفيه صورة مريم والمسيح في حجرها، وهو مستقبل تلك الصورة^{١٠} بوجهه تبعدها^٦، فاستعاذ بالله من فعله، فقرأ يزيد بن عامر: "فناديها من تحتها الاتحزني قد جعل ربك تحتك سريا"^٧ إلى قوله "ويوم أبعث حيا"^٨ . فلما سمع أبو ثور قراءة يزيد انفتحت إليه بغيظ وحنق

= في وسط البحيرة يدهى «سنتجار» . (٦) في بن: به .

(١) في بن: دسطوليس .

(٢) ليس في الأصل و بن .

(٣-٢) في بن: لها في الجلوس .

(٤) قرآن كريم ٧ : ١٢٨ .

(٥) في بن: تبعدها .

(٦) قرآن كريم ١٩ : ٢٤ .

(٧) قرآن كريم ١٩ : ٣٣ .

وقال: لقد متتكم أنفسكم الكاذبة بالباطيل، وغرقتكم في 'بحار
الاضاليل'، وقلتم قولاً ونسبتموه إلى الله . فقال يزيد: الله أعلم من
هو تائه في تيه المحال، ومتابع الكفر والضلال، أما أن لكم أن
توحدوا الله وتعظموه ولا تشركوا به شيئاً؟ أما سمعتم الذي تعبدونه
هـ و' تشيرون إليه وتطيعونه وهو المسيح كيف أقر بالعبودية وذل
لعزة الروية؟ وقال: "إني عبد الله ٣" وقد بشر بنينا محمد صلى الله عليه
وسلم قبل مبعثه وولادته، أما سمعتم معجزاته؟ أما وصل إليكم ما ظهر
من دلالاته؟ أما انشق له القمر؟ أما خاطبه الضب؟ و كلبه الحجر؟
أما هو 'أطيب بيت في مضر؟

١٠ قال أبو ثور: قد بلغنا ما فعل ولكنه سحر مستمر، ولكن إن
كان قولك حقاً فادع الله وتوسل إليه بمحمد أن يسقينا الغيث، فإن
جاء الغيث علمنا أنكم كل ما تقولونه * ليس فيه شك *، وتؤمن بالله ونصدق
برسالة محمد . قال يزيد: إن الله قادر على ما ذكرت، وإني أتوسل إليه
بخير خلقه . ثم قام يزيد وخرج من منزل أبي ثور، فقال له: إلى أين؟
١٥ فقال: أدعوا لله، لو شاء أرسل عليكم رجلاً من السماء . وإنما طلب

(١) ليس في بن .

(٢) في بن: الباطيل .

(٣) سورة ١٩ آية ٣٠ .

(٤) في بن [٧٠: الف]: الظلي .

(٥-٥) في بن: لا شك فيه .

أبو ثور الغيث و اقتصر عليه لأنه كانت له مزرعة بالبعد من النيل لا يقدر أن يسقيها ولا يصل إليها ماء النيل ، و كانت قد أشرفت على اليباس و عقمها [٩١ : ب] الجذب ، و كانت منه يبال ، و قد غرس فيها ٣ جميع الأثمار و الأشجار ، و قد صنع فيها مصانع تمتلئ من ماء الأمطار ، فتسقى بذلك أيام الحاجة إليه ، و كان المطر قد أمسك عنهم ، و المصانع ٥

(١) في بن : كان .

(٢) كذا في بن ، أما في بر فهي : الجذب - بالذال .

(٣) زيد في بن : من .

(٤) في بن : منها في .

(٥) رحلة ناصر خسرو (طبعة Schefer) ص ١١١ - ١١٢ و ردت فيها « مصانع تنيس » و في ياقوت ج ١ ص ٨٨٤ و ردت « صهاريج الأمير » أي أحمد بن طولوت الذي زار تنيس سنة ٢٦٩ هـ و أصلح تلك المصانع في هذه الزيارة . و من غريب المصادفات أنه في سنة ١٨٩٨ م طلب أهالي ناحية شط غيط النصارى بمركز فارسكور في مديرية الدقهلية من الحكومة أن تقوم بتصليح « مصنع » واسع و المحافظة عليه . و هذا المصنع كائن بالقرب من مقام سيدى شطا « ولكن الحكومة لم تجب هذا الطلب لأنها اعتبرت ذلك المصنع حديث العهد - راجع في ذلك :

Bull. Comm. Monuments Arabes, XVI, Année, 1899, pp. 22-23 & 54.

و في خرائط الإسكندرية القديمة بالصحراء الغربية نجد مواضع عديدة باسم « صنيه » و « صوانى » و كل هذه الأسماء مقصود بها مخازن مياه الأمطار - انظر في هذا الموضوع فيما على ١٠٣ : الف ، ١٠٤ : ب ، ١٩٤ : الف ، ٢١٣ : الف .

قد نشفت . قال : فلما خرج يزيد بن عامر قصد البحر فتوضأ^١ وصلى ركعتين ، ثم رفع رأسه إلى السماء وقال : اللهم ! إنك أمرتنا بالدعاء و وعدتنا بالإجابة ، وقد دعوتك كما أمرتني فاستجب مني كما وعدتني ، يا ذا المعروف الذي لا ينقطع معروفه أبدا . فعند ذلك أذن الله للسحاب في الجو أن ييدرو . وإذا الرعد يصول^٢ عليها بصوته ، وقد أحاطت بالسحاب ملائكة الرحمة ، ولم يزل المطر ينسكب بقية يومهم ذلك و ليلتهم ، فلما كان من الغد حضر يزيد بن عامر في مجلس أبي ثور فقال : كيف رأيت صنع الصانع المتكفل برزق القريب والشاسع ؟ فضحك أبو ثور وقال : إن سحر كم أعظم من هذا . ثم قال أبو ثور ليزيد : الآن تحققت أن دينكم حق ، وقولكم صدق ، و أنا مؤمن بالله و برسوله محمد صلى الله عليه وسلم ، وسوف أعرض دين الإسلام على قومي و سائر أهل الجزائر ، و أهدم الكنائس و أبني المساجد ، و آمر بالمعروف و أنهي عن المنكر . فقال يزيد بن عامر : إن أنت فعلت ذلك رشدت ، و إن نافقت فآله لك بالمصاد . ثم إنه خرج من عنده هو و من معه إلى أن وصلوا إلى الهاموك صاحب دمياط ، و حدثوه بما كان من الأمر ، فقال : و الله لقد خدعكم أبو ثور و ربما كم بسهم مكيدته . فقال

(١) في بن : إلى .

(٢) زيد في بن : منه .

(٣) في بن : تصول .

ابن عامر: «و مكروا ومكر الله والله خير الماكرين» . فالبشوا إلا أياما^١
 قلائل حتى جاءهم الخبر أن أبا ثور قد جمع من سائر الجزائر، وهو بعد
 أيام يكون عندهم . فلما سمع الهاموك ذلك قال ليزيد وأصحابه أصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما الذي ترون من الرأي في أمر هذا
 العدو؟ فقال يزيد: نستعين بالله وتوكل عليه، ومن قاتلنا قاتلناه .^٥
 وإن الهاموك بعث ولده شطا إلى البرلس ودميره وأشمون وما
 هو تحت يده يدعوهم إلى جهاد القوم من كل ناحية ومكان في عديم
 وعديم^٢، و ضربوا خيمهم^٣ بين الشرق والقبلة من دمياط، وكتبوا
 إلى عمرو بن العاص يعلونه بالامر، وأن أبا ثور قد جمع الجمع للقاتل .
 قال: فلما وصل إليه الكتاب وقرأه فغذ إليه هلال بن أوس، وضم^{١٠}
 إليه الناس من بادية الأعراب، وبعثهم [٩٢: الف] إلى دمياط، وذلك
 في العشر الأول من شعبان سنة ست و عشرين من الهجرة، ولعمرو بن
 الخطاب في الخلافة أربع سنين ونصف .
 وأما ما كان من أبي ثور فانه لما نظر إليه أبو مينا وأبرنشا وأهل
 بلده أعرضهم ظاهر مدينة تيس وأخرجهم من بابه المعروف إلى يومنا^{١٥}

(١) قرآن كريم ٣: ٥٤ .

(٢) من بن، وفي الأصل: أيام .

(٣) من بن، وفي الأصل: أبي .

(٤) في بن: عديم .

(٥) في الأصل و بن: نخيمهم - كذا .

هذا ياب أبي ثور، وكانت جملتهم عشرين ألفاً من الرجال ومن الحياة،
 خمسة فارس من القبط ومن متصرة العرب، وخرج بهم في المراكب،
 و سار بهم على أرض واحدة، و صفوا صفوفهم، وكان أول من برز شطاً
 ابن الهاموك قتل رجلاً، وجندل أبطالا، لأنه كان قد انشرح صدره
 ٥ للسلام، واستولى الإيمان على جوارح سره، واشتاق إلى دار السلام،
 وقاتل عند ما لاحت الأنوار، واقتتحت أنوار قلبه لمعرفة الجبار،
 ولم يزل يقاتلهم يومهم، ذلك أجمع إلى أن ٢ جُنَّ الليل، فعاد من القتال
 وقام يصلي، فلم يزل على أقدام الخوف والوجل، وهو منكس الرأس
 من الحياة والتجمل، فلما انتصف الليل وطلع نجم سهيل قام، فلما كان
 ١٠ وقت الغلس وقرب الفجر أن ٣ يتنفس استيقظ شطاً وهو باكي العين،
 فقال له أبوه: "يا بني ١٠ ما ورامك؟ فقال: يا أبت ١ إني رأيت مناما
 أبصرته، وكلاماً سمعته لحفظته، فعلى الدنيا السلام! فقال له أبوه:
 يا بني ١ لعل الذي رأيته أضغاث أحلام. فقال: لا والله يا أبت ١ بل
 رأيت في المنام كأن أبواب السماء قد فتحت، وأنوار الهداية قد سطعت
 ١٥ ولمعت، ثم اقتتح باب من السماء الثانية، فأبنتها مملوءة بالملائكة ساجدين

(١) زيد بن [٧٠: ب]: له.

(٢) في بن: يومه.

(٣) سقط من بن.

(٤) في بن: الرجاء.

(٥-٥) ليس في بن.

على جباههم ، ولا يرفعون رؤوسهم أبدا ، وراكعين لا ينصبون ظهورهم أبدا ، وقياماً من هيئة ربهم لا يقعدون ، وبكيا لا تنشف لهم عيون ، ثم رأيت كذلك سماء بعد سماء إلى السماء السابعة ، ورأيت في كل سماء أعظم مما رأيت^١ في الذى يليها^٢ ، ثم رأيت قبة قد دلت من الزمرد الأخضر ، فيها قناديل من الجوهر ، فيها سرج بالأنوار^٥ تزهى ، وفيها أربعون حورا عليهم حل ما رأيت قط مثلها ، ولا أبصرت شكلها ، وفي أرجلهم نعال الباقوت الأحمر ، يطؤون بها على رفاف السندس الأخضر ، ويتقلب^٣ على أسرة السرور ، فصاحت في إحداهن : يا مفتون بدار الغناء ! أما آن لك أن تذكرنا ، فقد خلقنا الله لك قبل أن يخلقك ويوجدك ، وجعل مهورنا^٤ منك الجهاد ، [٩٢ : ب] في رضا ١٠ رب العباد ، وقد قرب الميعاد ، وتقضت^٥ الأوقات : فيقظ من المنام ، وارجل إلى دار السلام ، وانظر ما ترى . قال : فظرت وإذا بقباب معلقات لا يدركها نهاية الحد بعدد النجوم ، وقطر الغيوم ، في كل قبة مثل ما رأيت . قلت : ما هذا ؟ قالت : هذه قباب قوام الليل ، وأرواح الشهداء تأوى إليها ، وهذه جنة المأوى خلقت من لؤلؤة ١٥

(١) في بن : رايته .

(٢) في بن : تليها .

(٣) في بن : يتقلب .

(٤) في بن : مهرا .

(٥) في بن : انقضت .

يضاء رطبة، وهى فى قدر الدنيا كذا كذا مرة، ثم تقدمت إلى واحدة
من الحور العين لو اطلعت إلى الدنيا لأغنت عن الشمس والقمر بأشراق
وجهها وهى تقول:

أنت يا مفتون ما تبرح [فى] بحر المتام

فدع اللهو وبادر مثل فعل المستهام

٥

ثم ح وابك على ما فات بالدمع السجام

أيها اللائم دعنى لست أصغى لللام

إننى أطلب ملكا نيله صعب المرام

فى جنان الخلد والفردوس فى دار السلام

١٠ وعروس فاقت الشمس مع البدر التام

طرفها يرشق باللحظ مصيات السهام

ولها صدغ على الخد ككون تحت لام

أحسن الأقداد قدا فى اعتدال وقوام

مههما من قام فى الليل ينادى فى الظلام

يا 'مليكى فى' رجائى واعتمادى ومراى

١٥

فاستمع منى قولى ثم فكر فى نظامى

وغدا بادر إلى الحرب إلى ضرب الحسامى

سوف تأتينا سريعا بعد ترحيل الظلام

قال له أبوه: يا بنى! اعلم أن فى المنام ما يصدق وفيه ما يكذب،

(١) فى الأصل وابن: بدر- كذا ولا يستقيم به الوزن .

(٢-٢) فى بن: مالكى و .

فلا تشغل خاطرك بما رأيت . فقال : لا والله يا أبت ! ما بقي لي في الدنيا مقام . قال : ولم يزل في ليلته يبكي ويتضرع إلى أن أصبح الصباح ، وأشرق بضياؤه ولاح . ودّع شطا أباه^١ وأهله . وخرج إلى الحرب فتملق به أبوه وقال : يا بني ! بحق عليك لا تبتليني بفراقك . فقال له شطا : دع عنك العتاب ، فقد قرب لقاء^٢ الإجاب . فعندهما قامت ه المآثم^٣ ، وانهل الدمع الساجم ، ودنا الفراق ، وقامت نائحات^٤ الأشواق ، ونشرت أجنحة البين ، وجرى من كل عين عين ، وأقبل الهاموك يودع ولده شطا وقال له : يا بني ! إن صح منامك [٩٣ : الف] وضربت في جنة المأوى خيامك^٥ ، فاذكرنا بحسن طريقة الوفاء . وقرأ سلامنا على محمد المصطفى ، قال : وإن الغلام برز إلى مقام الحرب ، ١٠ وموقف الطعن والضرب ، ودعا إلى البراز ، فخرج فارس فقتله ، ولم يزل يحاهد في الله حق جهاده حتى قتل اثني عشر فارسا . فلما رأى أبو ثور إلى ما صنع شطا بفرساته لم يطق الصبر دون أن خرج إليه بنفسه وكان من الفرسان المذكورين^٦ . فلما سارى شطا في حومة الميدان

(١) في الأصل : أبوه ، وصحته في بن .

(٢) في بن : اللقاء مع

(٣) في الأصل و بن : للمآثم .

(٤) من بن ، وفي الأصل : بايمات - كذا بالميم .

(٥) سقط من بن [٧١ : الف] .

(٦) في الأصل و بن : المذكورة .

قال: يا غلام! كيف تركت^١ الملك المقيم، والدين القويم^٢، واتبعت دين الإسلام، لقد عمل فيك مهر القوم، واستوجبت العتب واللوم، يا بني! عد إلى الدين الرجيح، والقول الصحيح، وهو دين المسيح، فأى شيء رأيت في هؤلاء المسلمين حتى اتبعت دينهم؟ فلما سمع^٣ كلامه أقبل عليه مغضبا وقال: يا لعين! أأمرني أن أدع الدين المستقيم، الذي عليه الخليل والكليم^٤؟ وأنى لك بذلك وقد رأيت البارحة مالى من الكرامة عند الله تعالى وقد طلقت الدنيا ثلاثا؟ فلما سمع أبو ثور كلامه حمل عليه ومد سنانته إليه، فالتقاء شطا بقلب قوى، وجنان جرى، وعزم مضى، وحسام مشرفى، وتقاتلا ثلاث ساعات من النهار إلى أن أحس شطا بالعطش، فأراد الله تعالى أن يطيّب قلبه، ويسكن له، فكشف عن بصره، فرأى القبة التى رآها فى منامه، والخور التى أشدته^٥ الآيات وفى كفها كأس من الجوهر، فيه ماء من نهر الكوثر، وقال: يا شطا! هذا شراب من شربه^٦ لا يظلم^٧ ولا يشقى^٨، والساعة تصل

(١) فى بن: ترك.

(٢) زيد فى بن: القديم ومُحدث إلى القوم القوام.

(٣) زيد فى بن: شطا.

(٤) يعنى موسى.

(٥) فى بن: أشدته.

(٦) زيد فى بن: هى.

(٧-٨) فى الأصل: لا يفتنى ولا يشقى. وفى بن: لا يضفى ولا يشقى. وصحته

بلا تحريف: لا يظلمى.

إلينا، و تقدم علينا، فلما نظر شطا إلى ذلك صاح: الله أكبر! هذا ما وعد الرحمن و صدق المرسلون، ثم أخذته البكاء خوفا من الله تعالى، فقال له أبو ثور: مم بكأؤك؟ فقال: رأيت كذا و كذا. فضحك أبو ثور من كلامه و حل عليه، و تقاتلا قتالا أعظم من الأول^١ و أشد^٢، إلا أن أبا ثور سبق الغلام بطلعة في صدره، أطلع السنان من^٣ ظهره، ه غر شطا سريعا^٤.

فلما نظر الهاموك إلى ولده مجتدلا^٥ لم يطق الصبر بعد^٦ أن حل هو و أصحابه على أصحاب أبي ثور، و حل أصحاب أبي^٧ ثور عليهم، و أغلقت آفاق تلك الأرض من كثرة الغبار، فوقمت الهزيمة على أصحاب الهاموك إلى أبواب دمياط، و طمع فيهم أبو ثور و من معه، و لا^٨ بقى [إلا-^٩] ١٠ أن يكونوا في [٩٣: ب] قبضة الأعدى، و إذا قد أشرف^{١٠} عليهم

(١) زيد في بن: شديدا.

(٢-٣) ليس في بن.

(٣) زيد في بن: وراه.

(٤) و في بن: سريعا. في الهامش: قتل سيدي شطا.

(٥) في بن: متجذلا، و الصواب في بن.

(٦) في بن: دون.

(٧) في الأصل: أبو، و محته في بن.

(٨) في بن: ما.

(٩) زيد من بن.

(١٠) في بن: قبل.

جيش الأمير عمرو بن العاص ، يقدمهم هلال بن أوس بن صفوان ، فوقع التهليل والتكبير ، وتحامل^١ أصحاب الهاموك وحملوا على أصحاب أبي ثور وقالوا : يا أعداء الله ! جاءكم أهل الصدق والإيمان ، فائتسوا^٢ من أنفسكم و^٣إتلاف^٤ متهجم .

٥ ولما نظر هلال بن أوس إلى القتال ، هتفت نفسه إلى مقام المجال ، ومحملت^٥ الراية بيده ، و تبعوه أصحابه . ولما نظر أبو ثور إلى ما نزل به من قدوم العرب أيقن بالهلاك فقاتل قتالا شديدا ، فبينما هو في حملاته إذ لقيه يزيد بن عامر فقال له : يا عدو الله ! أما اتعظت بآيات الله ؟ أما ظهر لك الحق من دين الله ؟ ثم أطبق عليه بحملته ، فأخذه أسيرا^٦ ، ١٠ ووقع الصائح أن أبا ثور قد أسر ، فاستسلم قومه للقضاء ، وأخذ يزيد ابن عامر أبا مينا^٧ وأبا^٨ نشا و باقى البلاد فى الهزيمة ، قتل من قتل وهزم من هزم وأسر من أسر ، وعزى^٩ الصحابة الهاموك فى ولده^{١٠} شطا ، فقال : قد احتسبته عند الله تعالى وصبرت لقضائه . فقال له يزيد :

(١) من بن ، وفى الأصل : تحاموا - كذا .

(٢) كذا فى بن ، وفى الأصل : فياسوا .

(٣) زيد فى بن : تيقنوا .

(٤) فى الأصل و بن : تلاف - كذا .

(٥) فى بن : حمل .

(٦) ليس فى بن .

(٧-٧) فى الأصل : أبو ، وصحته فى بن .

(٨) من بن [٧١ : ب] ، وفى الأصل : عزوا .

اعلم أن في الجنة درجا لا يصل إليه إلا الصابرون ، قال الله تعالى « و بشر الصبرين » الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله و انا اليه راجعون « أولئك عليهم صلوات من ربهم و رحمة و أولئك هم المهتدون » . ثم إنهم دفنوا شطا في ثيابه موضع أن قتل . فلما كان في الغد أقبل الهاموك إلى خيمة يزيد بن عامر فقال: رأيت البارحة ولدى شطا في النوم و هو في القبة و الحور بين يديه قتلته له: ما فعل الله بك؟ فقال: قبلني بأحسن قبول ، و أنزلي في جوار الرسول ، و قنع باليسير من أمرى ، و غفر لكل من يزور قبرى . و كانت قتلة شطا في ليلة النصف من شعبان ، فجعل الله تلك الليلة موسما لزيارته ، و ذلك أنه لا يبقى أحد من أقصى بلاد مصر إلا قدم تلك الليلة^١ لزيارته من حين قتل إلى الآن^٢ . ١٠ و إن هلالا^٣ أحضر أبا ثور بين يديه و أعرض عليه الإسلام فأسلم ، و كذلك الأسرى ، منهم من أسلم و منهم من بقى على دينه ، فأقرم على أداء الجزية من عامهم المقبل ، ثم دخلوا في المراكب إلى تنيس ، و بنوا الجامع موضع كنيتهم العظمى ، و كذلك فعلوا في جميع الجزائر . و أخرج أبو ثور من ماله و مال قومه الخمس ، بعثوا به إلى ١٥

(١) قرآن كريم ٢: ١٥٥ - ١٥٧ .

(٢) في بن : من .

(٣) سقط من بن .

(٤) انظر مثلاً رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٦٥ .

(٥) في الأصل و بن : هلال - كذا .

(٦) من بن ، وفي الأصل : ابو .

عمرو بن العاص رضى الله عنه .

ذكر السبب الذى [٩٤: الف] حمل صاحب قبرس على غزوة الإسكندرية وغير ذلك من الواردات المستردات

وذلك أن الله سبحانه إذا أراء أمرا و قدر تقديرا قدم على ذلك المقدر المقضى أسبابا توصل^١ إلى ذلك المحتوم المقدور . ألا ترى أن الله سبحانه لما قضى أن الإفرنج تظفر بالإسكندرية كيف قدم على ذلك المقدر المقضى^٢ أسبابا سبعة^٣ :

الأول أن السلطان^٤ الصالح^٥ صلاح الدين صالح^٦ بن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور^٧ قلاون سلطان الديار المصرية والشامية وغيرهما منع^٨

(١-١) هذا العنوان وارد بالهامش أيضا على الورقة ٩٤ : الف . وفى بن [٧١ : ب] : الواردات المستقرقات .

(٢) فى الأصل : يتوصل ، وهى كذا فى بن أيضا .

(٣) ليس فى بن .

(٤) فى الهامش : السبب الأول ، مانعة السلطان الصالح .

(٥) زيد فى بن : الملك .

(٦-٦) فى الأصل و بن : صالح .

(٧) من بن ، وفى الأصل : الناصر .

(٨) المراسيم الخاصة بمنع النصارى من العمل فى الدواوين كانت كثيرة الوقوع فى القرن المملوكى خاصة ، ويلحق بها أحيانا القيود الخاصة بملابسهم . انظر مثلا فيما

يعلق بهذا المرسوم ابن إياس ج ١ ص ٢٠١ تحت سنة ٧٥٤ هـ وانظر كذلك ما بعد من هذا الكتاب ١١٦ : الف و ٢٢٩ : الف وكذلك ٢٣٥ : الف فى

حكم هذا السلطان ٧٥٢ - ٧٥٥ / ١٣٥١ - ١٣٥٤ م .

دواوين النصارى^١ في سنة خمس وخمسين وسبعمائة من الديونة^٢ ،
وأن أحدا منهم لا يكتب بديوان إلا أن أسلم ، ومن بقى على نصرانيته
يلبس خشن الثياب و أن تقصر أكامهم وأذيالهم ، و تصغر عمدتهم^٣ ،
و يركبون الحمر على شق واحد ، وكذلك سائر النصارى الذميين ، فامثل
ذلك^٤ ، و كان فعل السلطان ذلك بهم عزة ونصرة لدين الإسلام ، ه
و أن تكون سائر الدواوين^٥ في دولة^٦ المسلمين لا الكافرين^٧ ، فكان كما
قال بعضهم :

ناصر دين الله في صالح و صالح^٨ في صالح^٩ في المآب

و صالح القلب إذا ما بدا يصلح للعزة و الاعتصاب

و قال أحمد بن المكرم الموقع بديوان الإنشاء فيمن أسلم منهم و صار ١٠
على دينوته^{١٠} :

يا^{١١} أيها السلطان لا تقترر "بخدعة القبط" و ما تمموا

أمرت أن لا يخدعوا ذمة فأسلبوا خيفة أن يحرموا^{١٢}

(١) زيد في بن : الذميين .

(٢) في الأصل و بن : الديونة .

(٣) زيد في بن : الزرق .

(٤) زيد في بن : و صارت النصارى في ذل و خزي .

(٥ - ٥) ليس في بن ، و في الأصل : دولته .

(٦) في الأصل و بن : مسلمين لا كافرين .

(٧ - ٧) ليس في بن .

(٨) في الأصل و بن : ديوته .

(٩) ليس في بن .

(١٠ - ١٠) في بن : بخدعة .

(١١) في بن : لا يحرموا .

عافوا على الرزق ولو أنهم عافوا على دينهم صموا
 نخذ جواليهم و جنهم والله ما في جمعهم مسلم
 وقد قلت فيما فعل السلطان الصالح 'بالنصارى و اليهود الذميين' أيانا و هى :
 ملك الزمان الصالح بن محمد الناصر بن قلاوون المنصور
 ٥ أذلت دين الكفر ثم قهرته و جعلته فى ذلة و ثبور
 ليسوا على دين المسيح لأنهم قد بذلوه بكفر كل كفور
 سمعوا مقالة بولص فاسترجعوا عن دين عيسى و انثنوا بفرور
 ضلوا ضلالا لاستماع حديثه ألقاه فى التيه و التحجير
 إن اليهودى بولص أغوام لما تنصّر و هو غير نصير
 ١٠ [٩٤: ب] فأضلهم عن دين عيسى فاغتندوا فى زى ثيران و زى حمير
 كفروا بما جاء المسيح و بذلوا فاستوجبوا لنا على التغير
 فجراؤهم تكييلهم بحاتم زرق و ذيل للثياب قصير
 و ركوبهم من جنب شق واحد لحميرهم و الذيل فى تشمير
 رؤى ' أن أمير المؤمنين جعفر المتوكل أقصى اليهود و النصارى
 ١٥ و لم يستعملهم و أذلهم ، و خالف بين زيهم و زى المسلمين ، و جعل أثوابهم
 مثالا للشياطين ، و كان عمر بن الخطاب^٣ رضى الله عنه يقول : لا تستعملوا
 اليهود و النصارى ، فانهم أهل رشى فى دينهم و لا يحل الرشاء . و سياتى

(١) ليس فى بن [٧٢ : الف] .

(٢) فى بن أصل الرواية كالآتى : قال أبو بكر الطرطوسى فى كتاب سراج الملوك

له : إن أمير المؤمنين - الخ .

(٣) فى الهامش : قول الإمام عمر .

فيما يرد من هذا الكتاب^١ خبر بولص اليهودي^٢ المتنصر وإضلاله
لنصارى، وذكر الدواوين^٣ وما قيل فيهم إن شاء الله تعالى .
ثم : أمر السلطان^٤ أن يُفعل باليهود كما فعل بالنصارى^٥ إن بقوا
على يهوديتهم^٦ من تصغير المأتم^٧، و تقصير الثياب، وأن تتأزر^٨
نسوان^٩ النصارى بالأزر^{١٠} الزرق، ونسوان^{١١} اليهود بالأزر^{١٢} الصفر،
ليتميزوا من نسوان^{١٣} المسلمين بذلك، فعبأت^{١٤} باليهود والنصارى عوام
المسلمين، [و-^{١٥}] صاروا يرمونهم من أعلى الحُر يوكزهم لهم، ويستسلمونهم^{١٦}

- (١) زيد في بن : ما قيل في الرشى وفي ذم الرشى و .
(٢) انظر في النص ٩ : الف ، ٢٥٠ : ب ، ٩٤ : الف - ب . و يلاحظ أن المؤلف
يرجى الكلام في هذا الموضوع على الدوام إلى ما بعد .
(٣) كما حدث في ٦٩ : ب يرجى المؤلف انكلام في هذا الموضوع ، ولا يعالجه
فيما بعد .
(٤ - ٤) في بن : ان السلطان الملك الصالح امر .
(٥ - ٥) ليست في بن .
(٦) زيد في بن : الصفر .
(٧) في الأصل و بن : تتأزر .
(٨) في بن : نساء .
(٩) في الأصل : باليزر ، وفي بن : باليز .
(١٠) في الأصل : فعبأت ، وفي بن : فتعبت - كذا .
(١١) زيد من بن .
(١٢) في بن : استسلمهم لهم .

بالضرب والإهانة، ويتسيون^١ في كتب الحجج عليهم باسلامهم .
 فعلوا ذلك بمصر والقاهرة والإسكندرية، فصارت الإفرنج بالإسكندرية
 لما رأوا حوام المسلمين فعلوا بالنصارى الذميين ما فعلوه^٢ من استسلامهم
 لهم بالضرب والإهانة، خافوا^٣ ثلاثا يرتدوا عن الإسلام إذا سافروا^٤،
 د فصاروا يرفعون بضائهم وأثائمهم إلى المراكب بسرعة، وسافروا^٥ [و-^٤]
 أخبروا نصارى الرومانية بما فعله^٦ المسلمون بأهل النصرانية^٦. فكان
 ذلك والله أعلم سببا لهيجان القبرسى وطوافه بأرض الرومانية، وجمعه
 للصوص^٧ أهل المعمورية، وحشره بهم إلى الإسكندرية . وسأنى
 فيما يرد من هذا الكتاب خبر طوافه وجمعه لزعران النصارى ومساعدة
 ١٠ ملوكها له حتى ظفر بالإسكندرية على حين غفلة من جيوش الديار
 المصرية إن شاء الله تعالى .

السبب الثانى^٨، كما قيل والله أعلم - أن^٩ بطرس صاحب

(١) فى بن : بسبيهم .

(٢) فى بن : فعلوا .

(٣-٢) فى بن . منهم ان يستسلم . . . الاممهم لهم من السفر إلى بلادهم ارض الكفر .

(٤) زيد من بن .

(٥) فى الأصل وبن : فعلته .

(٦) فى بن : النصارى .

(٧) فى بن : الصوص .

(٨) زيد فى الأصل وبن : ماء .

(٩) فى الهامش : السبب الثانى .

(١٠) زيد فى بن : ريو .

قبرس ' لعنه الله ' لما ولي الملك بعد هلاك أيه ريوك أرسل إلى السلطان الملك الناصر حسن ' يسأله أن يرسم له بالتوجه إلى بلد صور بساحل الشام ليجلس على عمود بها ٣ كمادة كل ٣ من تملك جزيرة قبرس ، [٩٥ : الف] لأنه لا يتم له ملكها بزعمهم إلا بالجلوس * على ذلك العمود أو مكان محص * بجلوس الملك فيه ليم له بذلك الملك ، ويصح ٥ له نفاذ حكمه في رعيته ، فاحتقره السلطان ومنعه الدخول إلى بلد صور ، فكان ذلك - والله أعلم - سببا لغزوة الإسكندرية .

السبب الثالث * ، إنه أتى إلى مينا * الإسكندرية في شوال سنة خمس وخمسين * غراب * فيه كراسلة * أي لصوص * بحر * من الإفرنج (١ - ١) ليست في بن .

(٢) زيد في بن : ابن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون .

(٣ - ٣) في بن : بكاري عادة .

(٤) في بن : بجزيرة .

(٥) ورد ذكر هذا التقليد أيضا في القلشندي (صبح الأعشى) ج ٤ ص ١٥٣

ولم نثر عليه في غير هذين الكتابين .

(٦) في الأصل و بن : مكانا مختصا .

(٧) في الهامش أيضا : السبب الثالث .

(٨) في الأصل : مينة - كذا ، وليس في بن .

(٩) زيد في بن : وسبعائة .

(١٠) في الأصل و بن : غرابا - كذا .

(١١) ذكر في « ألف ليلة وليلة » (انظر مثلا طبعة برسلوج ١٠ ص ٣٣٢ -

تشوش ميناه^١ ، وتختلف ما تقدر على خطفه ، فصار الغراب المذكور يدور^٢ من ميناه^٣ الإسكندرية الغربية إلى ميناه^٤ الشرقية ، فرأى مراكب^٥ أتت^٦ من جهة الميناء^٧ الغربية ، قدمت إلى الإسكندرية من بر التركية ، فيها تجار المسلمين بمناجرهم ، فهاجما الغراب المذكور وحاربا ، لحاربه^٨ وقاتله ، فلم يقدر عليها^٩ لعلو سمكها^{١٠} ، وخروج رماة المسلمين في القوارب^{١١} ،

== لية (٨٤٩) أن « الكراسية » هم قطاع الطرق ، والكلمة من أصل لاتيني متأخر Cursarius و تناقلها الكتاب البيزنطيون المعاصرون أمثال ماخيراس Makhairas في تاريخ جزيرة قبرس ، ويعادها بالفرنسية Corsaire أو Coursaire وفي رسالة بطرس دأنجيرا Pierre Martyr d' Anghiera ورقة ٧١ : ب وردت Corsali بقلب الراء الأخيرة لاما كالعربية (١٢) في بن : لصوصا (١٣) ليس في بن .

(١) في الأصل و بن : ميلتها .

(٢) في بن : يسير .

(٣) في الأصل و بن : مينة .

(٤) في الأصل و بن : مركبا .

(٥) في بن : أتي .

(٦) في الأصل و بن : الهنة .

(٧) في بن : وحاربه القوم الذين فيه .

(٨) في بن : على المركب .

(٩) في بن : سمكه .

(١٠) جمع قارب و هو في الملاحة بالقرن الرابع عشر عبارة عن مركب صغير

ملحق بسفينة كبيرة ترسو على بعد من الشاطئ لنقل الركاب إليها مثل ما ورد =

من الساحل^١ حمايتها منه، رموا عليه سهامهم بقسى الجرخ التى معهم
فسلمت منه، ودخلت بحر السلسلة أرست بشاطئه بالقرب^١ من الباب
الآخضر^١، فصار الغراب المذكور يحول يمينا وشمالا، فأرسل إليه^٢
الأمير سيف بلاط نائب السلطان^١ بالإسكندرية بأشارة تاج الدين موسى^٥
ابن الخازن [و] قناصة^٦ الفرنج المقيمين بها يستخبرونه عن أمره،^٥
وما سيب جولانه فى الميناءين^٧، فرجعوا فى القارب الذى ركبوه إليهم،
^٨ أخبروهم عنهم^٨ أنهم يريدون ما يأكلون ويشربون ويرتحلون، فأرسلوا^٩
لهم ما كولا وقرب ماء، فأخذوا القرب بمائها وكانت نحو الحسين قرية،

== فيما بعد (انظر ٩٩ : الف، ١٨٥ : ألف). وقد يكون القارب تابعا للسفن
الحرية الكبرى فى تلك الموانى. راجع أيضا ١٢٤ : الف - ب عن استعمال تلك
القوارب للأغراض الحربية فى الفصل المتعلق بالملاحه.

(١-١) فى بن: لحماية المسلمين ورموهم... فسلمت (كذا) المسلمون ودخلوا
بحر السلسلة وأرسلوا بالقرب.

(٢) انظر فى هذا النص ٢٧ : الف، ٣٧ : ب.

(٣) ليس فى بن.

(٤) فى بن: السلطنة.

(٥) لم نثر حتى الآن فى الأصول المعروفة لهذا العصر على ما يساعدنا فى تحقيق
هاتين الشخصيتين. والأمير سيف وارد فى بن باسم سيف الدين.

(٦) فى الأصل: قناصة - بدون واو العطف. وفى بن: ناظرها إذ ذاك قناصة.

(٧) فى الأصل و بن: المينتين.

(٨-٨) فى بن: وأخبروا.

(٩) فى بن: فأرسل.

وكان المأكل خزا ورمانا وموزا وسمكا وغير ذلك، ثم إنهم نظروا
مراكب قدمت من الشام، فوثبوا عليها^١ وأخذوها^٢ بما فيها من
البضائع، ورموا رجالها بمينا^٣ بوقير^٤ ومضوا بها^٥، ولم يراعوا حق
الإحسان بما طعموا وسقوا، فكانوا كما قيل:

، إن العدو وإن أبدى مسالمة إذا رأى فيك يوما فرصة وثبا
وسائقا فيما يرد من هذا الكتاب خبر زورق المغاربة الذي أخذته الفرنج^٦
القبارسة من مينا^٧ الإسكندرية بوسقه، والمركب الذي^٨ أخذته^٩
الفرنج أيضا من خارج ميناها^{١٠} في توارينها^{١١} إن شاء الله تعالى . ولما بلغ

- (١) ليس في بن .
- (٢) في الأصل وبن : مركبا .
- (٣) مطموس في بن .
- (٤ - ٤) في بن : ييضاتها .
- (٥) في الأصل وبن : بمينة .
- (٦) انظر أيضا « بوقير » في ٩٥ : ب ، ٩٦ : الف - ب ، ١٠١ : ب ، ١٠٩ :
الف ، ١٧٩ : الف .
- (٧ - ٧) ليست في بن .
- (٨) ليس في بن . وعالج المؤلف هذا الموضوع في أمكنة متعددة مثل ٧٤ : الف -
ب ، ٩٧ : الف - ب ، ٩٨ : الف - ب ، ١٩٤ : ب من برو وكذلك في
٢٦ : ب ، ٢٧ : الف من ق تحت عنوان « ذكر ما جاء عند لقاء العدو » .
- (٩) في الأصل وبن : مينة .
- (١٠) في بن : التي .
- (١١) في بن : أخذتها كراسلة .
- (١٢) في الأصل وبن : ميتها .
- (١٣) في بن : توارينها .

السلطان الملك الناصر حسن خبر الغراب المذكور عزّ عليه ما فعل معه
من ' المأكول والمشروب ، وقال : العدو ينبغي جوعه وعطشه ' ،
فكيف يُطْعَم [٩٥ : ب] ويسقى ليقوى على أذى المسلمين . ثم إنه أرسل
الأمير سيف الدين بكتمر^٢ الشهير بالوشاق إلى الإسكندرية كاشفاً ،
لخضر ونزل بدار العدل^٣ المجاورة لبيت المال ، و* هو الذي* كان ه
بناها أيام ولايته بها ، فكشف عن الخبر وجرت أمور يطول شرحها .
ثم إن صاحب قبرس أتاه خبر الغراب المذكور وما فعله بميناء^٤
الإسكندرية مع ما أطعم وسقى ولم يخرج له أحد حاربه ولا قاتله ، طمع^٥
فيها فكان فعل الغراب المذكور كما قال الشاعر :

أمور تضحك السفهاء منها ويخشى^٦ من عواقبها الليب ١٠
فاستجاش القبرسى الجيوش من أرض الرومانية بعد ظفـره بمدينة أنطاكيا

(١) زيد في بن : ارسال .

(٢-٢) في بن : اجاعته وتعطيشه .

(٣) لم نثر على ذكر اسم هذا الأمير في الأصول المعاصرة للمعرفة . وورد في
بن : باسم الأمير سيف الدين بكتمر المؤمن .

(٤) راجع فيما يتعلق بدار العدل وغيرها من دور الدولة ١٠٥ : ب - ودار العدل
كانت موجودة في حكم قبرس حيث جلس فيها سنة ١٢٦١ هـ . انظر :

Quatremere: Sultans Mamlouks, I.A.P. 221

(٥-٥) في بن : هي التي . و العبارة من هنا إلى « بها » مطموسة في بن .

(٦) في الأصل و بن : بمينى .

(٧) في بن [٧٣ : الف] : فطمع .

(٨) من بن ، و في الأصل : ويخشى .

يتر الترقية ، وتوجه بتلك الجيوش النصرانية نحو الإسكندرية ، والطلب على قدر ' عزة المطلوب ، فبذل الروح و المال في ركوب المشقة ، لينال وصل المحبوب كما قال الشاعر :

و كل نفيس القدر مطلبه ' وعز ومن خطب ' الحسنة لم يغله المهر^٣
 ه ثم إنه ' هان عليه سفك دمه بعد الجروح ، فبذل مهجته و الروح و لسان حاله يقول :

تريدن إدراك المعالي رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر التحل
 فلما تحمل الملعون المشقة ، و أبذل في كلاب النصارى النفقة ، ولم يجد بالإسكندرية أحدا من جيش الحلقة ، دق فيها بجيشه ' دقة ، أكل اللحم^{١٠} و شرب المرقة^٥ ، كما سيأتى ذكره مفصلا إن شاء الله تعالى . فافتخر الملعون

(١) ليس في بن .

(٢) من بن ، وفي الأصل : طلب .

(٣) زيد في بن : و كما قال أبو فارس :

ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر

تهون علينا في الأمور نفوسنا ومن خطب الحسنة لم يغله المهر

(٤) في بن : ان القبرسى .

(ه) كانت تلك الحملات كثيرة الوقوع في ذلك العصر حتى أن صدها ظهر في كتب الأدب المعاصرة لها ، مثال ذلك ما جاء في « كتاب ألف ليلة و ليلة » انظر طبعة اليسوعية بيروت ١٩٥٦ - الخ ، ج ٦ ص ٣٢٨ ليلة ٨٨٦ حكاية علي نور الدين المصري مع مريم الزارية - وكذلك « سيرة يبرس » (طبعة سنة ١٣٢٩ هـ)

ج ١٢ ص ٢٥٥ ، ج ١٩ ص ٦٢ ، ج ٢٩ ص ١ .

بظفره بالإسكندرية بين ملوك النصرانية و لسان الحال يقول :

يا ذا الذى يفخر بين الورى لما جرت فنته^١ الفاتكة
إن كنت ملت^٢ الفخر فيما جرى قد كان إبليس من الناسكة
شاركته فى شره دائما وَيَحْكَا^٣ من شركة هاتكة

السبب الرابع^٤ ، * أن غرابا هجم على الجزيرة المقابلة لرشيد^٥ ، و^٦ أخذ ه منها من المسلمين خمسة وعشرين قفرا ما بين رجال ونساء ، وصادف أحد الفرنج بتلك^٧ الجزيرة بقرة يتبعها عجها ، فضرب الفرنجى العجل^٨ بسيفه قطعه^٩ نصفين ، فلما رأت البقرة ما فعل الملعون بابنها هجمت عليه ،^{١٠} فطحته بقرونها ، ألقت بالارض صريعا^{١١} ، وصارت تتابع

(١) من بن ، وفى الأصل : فنته .

(٢) ليس فى بن .

(٣) فى بن : يا ويحها .

(٤) فى الهامش : السبب الرابع .

(٥) زيد فى بن : و هو .

(٦) فى بن : لباد رشيد . لعله يقصد الأراضى المحاذية للشاطئ الشرقى لفرع رشيد ، ولا زالت الأرض الزراعية الواقعة على ضفة النيل تدعى بأرض الجراثر لحسبها وجودها بين الخلبجان المتفرعة من النيل .

(٧) ليس فى الأصل و بن كليها .

(٨) فى بن : تلك .

(٩-٩) فى بن : بسيف فاقد .

(١٠-١٠) فى بن : فطحته فألقت الأرض . وفى الأصل : صريعا - مكان : صريعا .

عليه النطح حتى قتله ، فأخذت بثأر ولدها . [٩٦ : الف] و كان خلفها
 'حَص' من القصب فيه ثمانية من الرعاة ليس بأيديهم غير عصيهم ،
 قصدتهم جماعة من الفرنج ليستأسروهم ، فصارت البقرة تهجم فيهم ،
 وتفرم عنهم إلى أن أدركهم ٢ المسلمون بالأسلحة القاطعة والجواشن
 المانسة ، فهربت للفرنج عند رؤيتهم لهم ، فكانت تلك البقرة سبب
 سلامة الذين كانوا بالحص المذكور . ثم إن المسلمين لما رأوا الفرنجي
 مطروحا بالارض قتيلا متضمخا بدماؤه و ولد البقرة ٣ مقسوما
 شطرين ٤ سألوهم عنها ، فأخبرهم بفعل البقرة بالفرنجي حين قتله
 لولدها ، وسلامتهم من الأسر بسببها ، فأخذ صاحب البقرة سلب الفرنجي
 ١٠ وقال : غنيمة بقرتي ، فقد جاء في الحديث : من قتل قتيلا فله سلبه ٥ ،
 والبقرة ملكي ، وقد جاء في الخبر : أنت ومالك لسيدك .

(١) في الأصل و بن : خصا .

(٢) في بن : عليهم .

(٣) في الأصل و بن : ادركتهم .

(٤) في بن : مطروح .

(٥) مطموس في بن .

(٦) في بن : متضمخ .

(٧-٧) في بن : مقطوع نصفين .

(٨) في بن : عنهما .

(٩) زيد في بن : هذا .

(١٠) انظر أيضا خبر الياني ٨٧ : ب ، و راجع صحيح البخاري خمس ١٨

مغازي ٥٥ و صحيح مسلم جهاد ٤٢ .

و سأذكر ما جاء في الحديث من أن السلب للقاتل إن شاء الله تعالى . في الصحيح من حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه في قصة قتل أبي جهل - وفي آخره : فابتدراه فضرباه بسيفهما حتى قتلاه ، ثم انصرفا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : أيكما قتله ؟ قال كل واحد منهما : أنا قتلت . وقال : هل مسحتما سيفكما ؟ فقالا : لا . ه
فنظر في السيفين فقال : كلاكما قتله ، وقضى بسلبه لمعاذ بن عمرو بن الجوح و معاذ بن عفراء و هما اللذان قتلاه . وفي الصحيح أيضا حديث سلبة بن الأكوع ، وأنه أدرك رجلا من المشركين ، قال : ثم تقدمت حتى أخذت بضمام الجبل فأنعته ، فلما وضع ركبتيه في الأرض اخترطت سيفي فضربت رأس الرجل فندر ، ثم جثت بالجبل أقوده ، عليه رحله ١٠ .
' وسلاحه ' ، فاستقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس معه ، فقالوا : من قتل الرجل ؟ قالوا : ابن الأكوع . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : له سلبة ٣ أجمع - انتهى .

٥٩٣٦٥

نعود ، ثم إن الفرهمي قتل البقرة صلب و رُجم ، وصارت الناس تأتي لينظروه ، ويقولون : هذا قتل البقرة . هكذا أخبرني بذلك رجل ١٥

(١) في الأصل و بن : مسلبة - كذا ، والتصحيح من تهذيب التهذيب ١٤١/٤

١٥٠ و

(٢-٢) ليس في بن .

(٣) في بن : سلب .

(٤) في الأصل : لتنظره ، وفي بن : لتنظر وترجمه .

(٥) في بن : يقولون .

من أهل^١ رشيد - واقه أعلم . ثم إن القبرسى لما بلغه خبر الغراب وما فعله بجزيرة رشيد من أخذه الأسارى منها ، فطلع في الإسكندرية وعمل عليها حتى ظفر بها .

السبب الخامس^٢ ، أن ثلاثة أفرجة^٣ أتوا إلى مينا^٤ بوقير وقت ه الفجر سابع عشرين شعبان سنة أربع وستين وسبعائة ، أخذوا من قصور البساتين ستة وستين^٥ قفرا من المسلمين ما بين رجال [٩٦:ب] ونساء^٦ وصبيان^٧ وأثاث ، ومضوا بهم إلى ساحل صيدا بالشام : اقتدام^٨ منهم المسلمون ، ورجع^٩ الجميع إلى أوطانهم ببوقير . وبوقير أرض بها بساتين وقصور ، وهى شرق ظاهر الإسكندرية على ساحل البحر الملح^{١٠} ، فذكرت الأسارى^{١١} أن عدة الفرنج أصحاب الغرابان الثلاثة

(١) زيد بن : بلد .

(٢) فى الهامش : السبب الخامس .

(٣) زيد بن : وهو .

(٤) زيد بن : الليل . . .

(٥) فى الأصل وبن : مينة .

(٦) فى بن (٧٣ : ب) : سبعين .

(٧-٧) ليس فى بن .

(٨) فى الأصل وبن : اقتداهم .

(٩) فى الأصل : رجعوا ، وفى بن : ردوا .

(١٠) زيد بن : يقيم بها القبطية بنسائهم وأولادهم لإصلاح البساتين وكذلك

صيادين (كذا) الأممك ويقيم (كذا) لأجل صيد السمك فى الليل بجوار القهم =

مائة نفس من جملة سيوفهم سيوف خشب مطلية بالقزدير الأبيض
 يومنون بها لعدم قدرتهم على ثمن سيوف يشترونها . لكن لما
 أخذوا فداء المسلمين المأسورين بصيدا^٣ صار لهم بذلك السيوف والسلاح ،
 فآله تعالى يخذلهم^٤ ويلعنهم ويخزيهم^٥ ، فلو كان للسليين حين أتوا
 إلى بوقير غراب واحد معمر بالرجال والسلاح أخذهم سرعة . فلما بلغ
 القبرسى فعلهم ذلك يوقير ولم يجرّد أحد^٦ من أهلها^٧ في وجوههم
 سيفاً واحداً^٨ طمع في الإسكندرية^٩ .

السبب السادس^{١٠} ، إنه أتى إلى جهة بوقير ستة^{١١} غرابان جروا
 في البحر ليلاً جرياً مفسوداً لعدم جاسوسهم الذي يكون في البر يقدر لهم
 نارا في الليل يقصدون جهتها ، فسمع^{١٢} الصيادون الذين يصيدون السمك^{١٣}

= في قواربهم (١١) زيد في بن : القادمين إلى منازلهم .

(١) في الأصل وبن : يوموا .

(٢) ليس في بن .

(٣) زيد في بن : من ساحل الشام .

(٤ - ٥) ليس في بن .

(٥) من بن ، وفي الأصل : أحدا .

(٦) من بن ، وفي الأصل : سيف واحد .

(٧) زيد في بن : فأثاها وظفر بها .

(٨) في الهامش - السبب السادس .

(٩) في الأصل وبن : ست .

(١٠) في الأصل : فسمعت ، وفي بن : فسمعت .

في الليل داخل البحر في قواربهم^١ حَسَّ^٢ جَذَفَ تلك الغربان ،
فأخذوا حذرهم منهم ، فضت الغربان بحريهم^٣ المفسود إلى بلد رشيد ،
وكان جريهم أولاً بفلاهم وجذبهم لبوقير ، فلما اتسدت بهم الجرى
إلى رشيد نزل^٤ جماعة " كبيرة من الفرنج " من ثلاثة أغربة إليها ،
ه فطن^٥ بهم المسلمون ، فأتوهم بكثرة كعددهم وعددهم ، فهرب الفرنج منهم
طالين غراباً من الثلاثة ، فسبقهم أحد الجدأوى المعروف بالباشق إلى إسقالة^٦
الغراب^٧ رماها في^٨ البحر ، فترامت الفرنج في^٩ البحر ليعوموا

(١) زيد في بن : الليل

(٢) في بن : حين .

(٣) في بن : بحريها .

(٤) زيد في بن : منهم .

(٥-٥) في بن : كثيرة .

(٦) في الأصل و بن : فطننت .

(٧) إسقالة أو اسكالة من أصل لاتني scala وبالفرنسية échelle (راجع

٦١ : الف) وهي عبارة عن قنطرة خشبية متحركة داخل الأديرة موصلة بين

حصن الدير ومدخل الحصن أو القلعة التي تتوسطه ، وفيها تحفظ المؤن أحياناً كما

أنها تستعمل عند ما يقتحم العدو حيطان الدير الخارجية وأبوابه . وهي هنا القنطرة

الخشبية للمحركة التي تصل المراكب بالساحل .

(٨) زيد في بن : عند تبريز .

(٩) في بن : إلى .

(١٠) « في » ناقصة في الأصل و بن .

إلى الغراب^١ عند تبريز الغراب بمن بقي فيه داخل البحر^٢ خوفاً من سهام المسلمين ، فلما ألقى^٣ الفرنج أرواحهم^٤ في البحر من شدة الخوف من المسلمين^٥ الذين أتوهم يهرعون غرقوا^٦ كلهم ثقل الحديد الذي عليهم منهم [من -^٧] العوم^٨ إلى الغراب المذكور^٩ ، فقتلهم البحر بعد أيام إلى الساحل ، فكان عدتهم ثمانون رجلاً ، فأخذ^{١٠} ه أهل رشيد سلبهم وأحرقوهم بالنار^{١١} .

السبب السابع^{١٢} ، ما فعله^{١٣} عوام المسلمين بالإسكندرية بقتلهم بها للفرنج^{١٤} البنادقة^{١٥} فلما هم القبرسي بالمهارة على الإسكندرية ، أعانته البنادقة بسبب قتل المسلمين لأصحابهم بالإسكندرية . وسأذكر فيما يرد من هذا

- (١ - ١) ليست في بن .
- (٢) في الأصل و بن : القوا .
- (٣) في بن : أنفسهم .
- (٤) ليس في بن .
- (٥) في بن : فغرقوا .
- (٦) « من » ناقصة في الأصل و بن .
- (٧) زيد في بن : والوصول .
- (٨) في الأصل : فأخذوا ، والتصحيح من بن .
- (٩) في الهامش : السبب السابع .
- (١٠) في الأصل و بن : فعلته .
- (١١) في بن [٧٤ : الق] : الفرنج .
- (١٢) من بن ، وفي الأصل : لبنادقة .

[٩٧: الف] الكتاب سبب قتل المسلمين لهم في موضعه المستحق له
إن شاء الله تعالى .

ثم إن القبرسى لما قصد غزو الإسكندرية استنجد بملوك النصارى
بإشارة الباب ' لهم في ذلك ' ، و الباب هو بتفخيم الباء الأولى ٣ ، وهو
الذى تنقاد النصارى به ، و يزعمون أنه من ذرية الحواريين ، وعنده
الصليب الأكبر الذى إذا أبرزه للغزو لم يبق ملك من ملوك النصارى
إلا أتى بحيشه نحوه ، فاذا خرج الباب بصليبه ذلك ارتجت له بلاد النصرانية ،
فيظفر بتلك الجيوش القوية على مملكته من خالفه من ملوك الرومانية .

فلما أعانت ملوك النصارى صاحب قبرس بالمال و الرجال و الغرban
١٠ بإشارة الباب لهم في ذلك ، تعمّرت المراكب له على ما قيل برودس
لأنها دار صناعة ' الفرنج ، فكانت عمارتها على ما قيل في ' أربع سنين
و ذلك في مدة طوافه على الملوك . فلما رجع إلى ' قبرس وجدهم تهاؤوا

(١) أى البابا papa باللاتينية و اليونانية و يقابلها pape بالفرنسية ، pope
بالإنجليزية . (٢-٣) ليست فى بن .

(٣) انظر أيضا ٩١: الف ، و كذلك « الروض العطار » ص ٤٣ : رومة
عظيمها و صاحب الدين بها و هو الذى يسمونه البابا .

(٤) راجع ما بعد فيما يتعلق بدار الصناعة أو عمارة الأسطول المصرى بالإسكندرية
١٠٦ : الف ، ١٠٩ : ب ، ١٥٠ : ب ، ١٨٧ : الف . و كذلك عن الرئيس أوقائد
الأسطول إبراهيم التازى ١٥٠ : ب . و على وجه أخص المجلد الثانى من « د ق » .
(٥) زيد فى بن : مدة .

(٦) فى بن : على .

له ، لجمع ما جاء به على ' ما حُتم له ، وتوجه ٢ إلى الإسكندرية .
و كانت الأخبار تأتي إلى ٣ الإسكندرية بأن العماره عند القبرسى ،
فاستهم نائب السلطان بها ٤ ، وهو الأمير زين الدين خالد ، فرفع سورها
القصير من جهة الباب الأخضر ، وصار يجتهد فى العماره ، ويرسل يطلب
من الأمير يلغا الخاسكى مقدم الجيوش المنصورة الإعانة على عمارة هـ
السور ، ويعلمه بنجر عمارة القبرسى للراكب الحرية ، فيقول إن القبرسى
أقل وأذل من أن يأتى إلى الإسكندرية ، وما علم يلغا أن شرارة أحرقت
الجلود ، وبعوضة أهلك النمرود ، ودود لمة قتل فيلا ، وبرغوثا
أسهر ملكا جليلا ، قال الشاعر :

لمن اشتكى البرغوث يا صاح إنه أراق دمي عمارا أرق^٥ أجفاني ١٠
إذا هو آذاني صبرت وإني سيخرج^٦ عقلي حين يدخل آذاني
ثم غفل أيضا يلغا عن قول الشاعر حيث يقول :
لا يستخفن الفقى بعدوه يوما وإن كان العدو ضئيلا
إن القذى يؤذى العيون قليلا ولربما قتل البعوض الفيلا

(١) فى بن : مع .

(٢) زيد فى بن : بهم .

(٣) ليس فى بن .

(٤) زيد فى بن : فى اذى البرغوث .

(٥) فى بن : اراق .

(٦) فى بن : سيخرج .

وخل ' أيضا عن قول الآخر :
لا تحقرن صغيرا في محاسبة . إن الذبابة أدمت مقلة الأسد
كذا الشراة لا يبا بها أحد . وربما أضرت نارا على بلد
[٩٧: ب] ولكن إذا أراد الله أمرا بلغه ، قال الشاعر :
٥ وإذا أراد الله إقناذ القضا تعاكس الآراء والأحوال
وفي مشور الحكم : « ما حقر أحد عدوه إلا قتله » ، قال الشاعر ٣ :
فلا تحقرن عدوا رماك وإن كان في ساعديه قصر
فإن السيوف تحز الرقاب وتعجز عما تنال الإبر
و قال الآخر :

١٠ فلا تحقرن كيد الصغير فربما تموت الأفاعي من سموم المقارب
وفي مشور الحكم : « رب أسد مات من ذبابة ، وملك أحوج به الدهر
إلى لبابة » .

فينبى أن لا يتهاون بالأمور . فإن اليسير من الحقير ينتج * كثيرا
من الخطأ ، و عظيما من البلاء . و كان مروان بن محمد من أكابر ملوك
١٥ بنى أمية وشجعانهم وذوى الرأى والسياسة منهم ، لما دفع إلى ملك قد
وهت قواه ، واقصمت عراه ، باهمال المضيعين ، وتقصير المترفين ،

(١) زيد بن : يلينا .

(٢) بن : جهة - كذا .

(٣) سقطت العبارة من بن .

(٤) بن : لا .

(٥) من بن ، وفي الأصل : يفتح .

فأخذ يرمّ تلافيه وقد عسر، ويقصد لرقه^١ وقد زاد الحرق واتسع،
وبأشر من حرب المسبودة ما اشتد عليه حتى انهزم، فلجأ في انهزامه
إلى موضع حصل فيه، ومعه خادم له^٢ روى يقال له باسيل^٣، وكان
هذا الغلام من أشرف الروم، فوقع عليه سبي صار به إلى مملكة مروان،
فقال مروان في تلك الحال: والحفا على دولة ما نصرت^٤، ونعمة ما شكرت^٥
فقال له غلامه باسيل: من أغفل الصغير حتى يكبر،^٦ والخفي حتى يظهر،
أصابه مثل هذا. فقال له مروان: صدقت فيما قلت - انتهى .

نمود، ثم إن القبرسي أتى بعبارته إلى الإسكندرية فظفر بها، وتمكن
جيشه منها، من بعد صلاة الجمعة إلى آخر يوم السبت ثانيه، نهب وسبي^٧
وحرق وخرب بعد أن قتل من المسلمين كثيرا. فطوبى للقتولين من ١٠
المسلمين في يوم الجمعة فإنه يوم مبارك .

يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: من توفي يوم
الجمعة كُتِبَ له أجر شهيد ووُفِيَ [فتة - ٦] القبر . وفيها ساعة
لا يصادفها عبد مسلم يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه . وصح الشيخ
عبي الدين النواوي أنها من حيث بخط الإمام إلى حين الفراغ من ١٥

(١) في بن [٧٤ : ب] : لرقه - كذا .

(٢) ساقطة من بن .

(٣) السعدي (مروج الذهب) ج ٢ ص ٣٥٢ : بسل .

(٤) زيد في بن : وكف ما ظفرت .

(٥) زيد في بن : والقليل حتى يكثر .

(٦) زيد من بن .

الصلاة ، واستدل بحديث في صحيح مسلم ، فقد حصل للقتولين من المسلمين بالإسكندرية شهادة بسيوف الكفار ، وأجر شهادتهم ' بموتهم ' يوم الجمعة ٣ . [٩٨ : الف] وقد جاء في فضل الشهداء ما هو مذكور في كتب الحديث كما سيأتي ذكره في موضعه إن شاء الله تعالى .

٥ وكان الخبر يأتي إلى القبرسي ' أن الإسكندرية بها ' طوائف قاعات ' يبيتون بساحل ميناها ' ، لم يعرفوا الحرب ولا بأشروه أبدا بل يخرجون ' متزينين ' بالملبوس ' قد تغلبوا من فوق العائم التي على الرؤوس ' ، يتبخثرون ' في مشيتهم ' ، ١٣ ، ويتغلبون بطيهم فتزغرت ١٣ لهم النسوان ،

(١) في بن : شهادة .

(٢) زيد في بن : في .

(٣) زيد في بن : عيد المسلمين .

(٤) زيد في بن : بجزيرة قبرس .

(٥-هـ) كذا ، والظاهر : قاعات طوائف .

(٦) في الأصل و بن : ميتها .

(٧) زيد في بن : منها إلى البحر يحرسون و كلهم ملبوسهم .

(٨) في الأصل و بن : متزينون .

(٩) ساقطة من بن .

(١٠) زيد في بن : احسن زي و ملبوس .

(١١) من بن ، و في الأصل : يصغرون .

(١٢) من بن ، و في الأصل : مشيهم .

(١٣-١٣) في بن : كالمتى في زفة العروس دوائهم بالطيب فتوح يحيى بشمها كل روح فتزغرت .

و يصير كل واحد منهم بزينة فرحان ، و معهم الأسلحة الثقالة ، [و - ١]
 لكن ليس تحتها لموقف^١ الحرب رجال ، مع كل واحد منهم^٢ سيف
 تقلده^٣ ، مجوهر النصل جيدة^٤ ، مزخرف بالذهب ، بكثرة نار تلتهب ،
 و مع ذلك حامله^٥ جبان ، يفزع من نقيق الغربان ، كما قال الشاعر :

و ما السيف إلا مستعار لزينة إذا لم يكن أمضى من السيف حامله ٥
 و الحرب لها^٦ أرباب كالسباع ، كما قيل في المثل : من لم يكن أسدا
 افترسته الضباع^٧ ، و أكلته الحيات^٨ ، و من لم يكن كالعقرب ، طمع
 فيه كل كلب أجرب ، كما قال الشاعر :

و من لم^٩ يكن عقربا يتقى مشى بين أثوابه العقرب

فلما علم القبرسي حالهم طمع فيهم و قال^{١٠} : إذا لم يكن بالإسكندرية ١٠
 من لم^{١١} يحسن العطن و لا ١٢ الضرب ، فالظفر بها سهل لا صعب ، و إذا

(١) زيد من بن .

(٢) في بن : لوقت .

(٣) ليس في بن .

(٤) في بن : مقلة .

(٥) زيد في بن : حفيرة .

(٦) في بن : صاحبه .

(٧) في بن : له .

(٨) في بن : الذئاب .

(٩-٩) في بن : و نهشته الكلاب .

(١٠) زيد في بن : بلسان حاله .

لم يكن بها رجال حرب مقيمة ، فالسلاح مع الجبناء زيادة في الفئمة ،
و المنايا في السيوف كوامن ، لا يهيجها إلا الشجاع ، قال الشاعر :

إن المنايا في السيوف كوامن حتى يهيجها فتى هياج
و مهيج يغشى المضيق بسيفه حتى يكون بسيفه الإفراج

٥ فأتى القبرسى الملعون^١ برجاله المتحدة^٢ ، المعروفين بالحياة معهم
أسلحتهم^٣ المعتدة ، القاطعة^٤ المستعدة ، فرأوا الرجال على الساحل ،
ليس عليهم ملبوس حرب طائل ، و رأوا فرسانهم العريان^٥ ، قد تخللوا
بالكسيان ، فرمتهم الفرج بالسهام ، فطاروا كطيران الحمام ، فظفر الملعون
بها ، و رتع في جوانبها ، و جرى ما سيأتى ذكره مفصلا إن شاء الله تعالى ،
١٠ فسيحان الملك العظيم^٦ الذى إذا أراد أمرا قدم أسبابه^٧ ألا ترى^٨ أنه
تعالى لما قضى أن يزع ملك^٩ مصر من أيدي فراعته^{١٠} و يملكها
لبنى إسرائيل كيف^{١١} قدم على ذلك أسبابا^{١٢} و هى أنه جعل حجة^{١٣}

(١) فى بن : البها .

(٢) كذا لرعاية السجع ، و الصواب : المختدين .

(٣-٤) العبارة ليست فى بن .

(٤) من بن ، و فى الأصل : عربان .

(٥) زيد فى بن : الخبير العليم .

(٦) فى بن : يرى .

(٧) فى بن : ملكا .

(٨) فى بن : فراعته .

(٩) سقطت العبارة من بن من « و يملكها » إلى هنا .

(١٠) فى بن : صحبة .

[٩٨: ب] يعقوب لأحد بنيه سيا لحسدم إياه، ثم جعل حسدم سيا لوقوعه في الجب، ثم جعل عمر القافلة سيا لإخراجه من الجب، ثم جعل إخراجه من الجب سيا ليعهم إياه، ثم جعل وقوعه في دار العزيز سيا لمحبة امرأة العزيز إياه، ثم جعل محبتها إياه سيا لوقوعه في السجن، ثم جعل وقوعه في السجن سيا لتبشير رؤيا الملك، ثم جعل تبشير رؤيا الملك سيا لذكر الناجي من صاحبي السجن إياه بين يدي الملك، ثم جعل سؤال النسوة اللاتي قطعن أيديهن سيا لبراءته من العيب، ثم جعل براءته من العيب سيا لتخليكه ٣ إياه خزائن الأرض، ثم جعل وصول القبط إلى كنعان سيا لاتساق أمورهم، ثم جعل اتساق أمورهم سيا لاتزاع ملك مصر من أيدي فراعنتها ١٠ وتملك مصر بني إسرائيل. وكذلك لما أراد الله عز وجل قتل من قتل * من الإسكندرية * بسيف الفرنج الكافرين ونهبهم لأموالهم وسيهم لنساءهم وإمائهم وأطفالهم قدم تلك الأسباب المتقدم ذكرها في هذا الباب حتى تبين للقبرسي حال الإسكندرية، فأتى إليها بجيوشه القوية،

(١) العبارة ساقطة من بن من هنا إلى « إياه » الآتي أولا .

(٢) في بن: حبة زليخا .

(٣) في بن: تملكه - كذا .

(٤) ليس في بن .

(٥-٥) في بن: المسلمين بالإسكندرية .

(٦) في بن: قسم .

(٧) في بن: ظهر .

فأثر^١ فيها أثر^٢ ذكر^٣ ذلك الأثر^٤ في السير^٥ بما وقع بها من الضرر^٦، فالحمد لله الذي حفظها من إقامتهم بها، وإخراهم لها، فلو أقاموا بها تعب^٧ المسلمون في خروجهم^٨ منها، لحصاتها بالأسوار، ولو أخربوها بأجمعها^٩ تفرقت^{١٠} الناس عنها^{١١} في جميع الأنظار، وكان في ذلك أكبر بلية^{١٢}، يقال على طول الزمان^{١٣} للارين^{١٤} عليها^{١٥} والمسافرين من البرية^{١٦}، وهنا كانت مدينة تدعى^{١٧} الإسكندرية. فسبحان القادر المقتدر، الذي إذا أراد أمراً^{١٨} قدر أسبابه^{١٩} سبحانه لا رب غيره ولا معبود سواه. وسأذكر الآن^{٢٠} إشارة حسنة^{٢١}، وهي أن الله تعالى بمته وكرمه أجرى^{٢٢} على ألسنة إخوة يوسف النصيحة. لأن فعلهم كان سبب ملك

(١) في بن: أثر.

(٢) من بن، وفي الأصل: أثر.

(٣) في بن: ذكرت.

(٤-٥) ليست في بن.

(٥) في الأصل وبن: تعبت - كذا.

(٦) في بن: إخراجهم.

(٧) ليس في بن.

(٨) زيد في بن: كانت.

(٩-١٠) في بن: أهلها.

(١٠) في بن: للارين.

(١١-١٢) في بن: إشارتين حسنتين.

(١٢) في بن: الأولى ما جرى.

يوسف، وكانوا يضمرون الحياة، ويظهرون النصيحة، والله تعالى فعل على أقوالهم، لا على ما جرى على خواطرم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تقولوا في إخوة يوسف إلا خيرا، إن الله قد غفر لهم، ومن غفر له فهو بمنزلة من ليس له ذنب. قال الله عز وجل: «لقد كان في قصصهم عبرة لأولى الألباب»^٣، وإنما كانت قصتهم أحسن القصص^٤، لأن مآل كل واحد إلى خير وسعادة وحسن مراقبة، ولم يكن مآل واحد منهم إلى عذاب [٩٩: الف] وعقوبة كما كان قصص الأنبياء المتقدمين^٥. ألا ترى أن الله عز وجل ذكر قصة آدم عليه السلام، فكان من قصته مآل إبليس إلى اللعنة والعقوبة^٦ والخسران^٧. وذكر قصة نوح عليه السلام، فكان مآل قومه إلى الفرق والطوفان، والعقوبة^٨. والخسران. وذكر قصة هود عليه السلام، فكان مآل قومه إلى الريح العقيم، والعذاب الأليم. وذكر قصة صالح عليه السلام، فكان مآل قومه إلى الصيحة والدممة. وذكر قصة لوط عليه السلام، فكان

(١) في بن: فاقه.

(٢) في بن: في.

(٣) قرآن كريم ١٢: ١١١.

(٤-٤) العبارة مطموسة في بن.

(٥) زيد في بن: منهم.

(٦) في بن: المتقدمة.

(٧-٧) ليست في بن.

مآل قومه إلى أن جعل عاليها سافلها ، وأمطر^١ عليهم حجارة من
سجيل . وذكر قصة موسى عليه السلام ، فكان مآل فرعون^٢ إلى
ما آل إليه من الفرق والهلاك . وكان جميع^٣ ما ذكر في قصة يوسف
عليه السلام إلى الخير والسعادة ، قال الله عز وجل «لقد كان في قصصهم
٥ عبرة لأولئىء الباب^٤» . ألا ترى^٥ يعقوب عليه السلام رُدَّ عليه بصره
بعد العمى وجمع شمله ، وإخوة يوسف العشرة^٦ تاب الله عليهم وغفر لهم ،
وأوجب على عباده الإيمان به حيث يقول «قولوا آمنا بالله وما أنزل
الينا وما أنزل الى أبرههم واستمعيل وإسحق ويعقوب والاسباط^٧» .
وإخوة يوسف^٨ الاسباط ، وزليخا المرأة التى كانت امرأة العزيز
١٠ تراود فتاها عن نفسه رجعت حالها^٩ إلى أحسن الأحوال حتى آمنت بالله
بعد أن كانت كافرة ، ونالت ما أرادت^{١٠} من يوسف حللا طيبا^{١١} ،

(١) في بن : ارسل .

(٢) زيد في بن : وقومه .

(٣) زيد في بن : مآل .

(٤) قرآن كريم ١٢ : ١١١ .

(٥) زيد في بن : ان .

(٦) زيد في بن : و .

(٧) قرآن كريم ٢ : ١٣٦ .

(٨) زيد في بن : هم .

(٩) في بن : الى حال هي .

(١٠) في بن : ارادته .

(١١) العبارة من هنا إلى «ثمن الجنة» ليست في بن .

و كانت اشترت يوسف وحبسته ، وكذلك الله تعالى اشترى المؤمن
 وحبسه في الدنيا ، لأن الدنيا بمن المؤمن ، فإذا أخرجه من السجن
 أعطاه ملكا عظيما ، قوله تعالى « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم »
 ولم يقل : باع الجنة منهم ، و البائع لا يخلو من أمرين : إما أن يكون
 محتاجا أو طالبا للربح ، والله تعالى غنى عن ثمن الجنة . وكذلك مآل ه
 يوسف إلى العز و المملكة و الهبة ، وجعل أهل مصر كلهم عبيدا له .
 قوله ٢ تعالى « وكذلك مكنا ليوسف في الارض » ، قبل مكناه
 حيث جعلنا أهل مصر عبيده لما اشتروا منه الطعام بأنفسهم في السنة
 السابعة ما يقتاتونه حين الغلاء ، و كانوا هم يزعمون أنه عبد لهم لاجلهم الله
 عبيدا له ، ثم قال عند اجتماعه بوالده : يا أهل مصر أتم عبيدي ١٠
 وقد أعتقكم اليوم لرؤيتي لوالدي . فانظر إلى الفعل الجليل ما أحسنه !
 فان يوسف عليه السلام أعتق أهل مصر لما ملك رعايهم ، و صفع عن
 إخوته فيما فعلوه به بعد أن [٩٩ : ب] وقفوا بين يديه أذلاء ، فغنى
 عنهم بعد القدرة على عقوبتهم ، قال الشاعر :

١٥ ما أحسن العفو من القادر

(١) قرآن كريم ٩ : ١١١ .

(٢) « يوسف » ناقص في الأصل و وارد في بن [٧٥ : ب] .

(٣) في بن : لقوله .

(٤) قرآن كريم ١٢ : ٢١ .

(٥) زيد في بن : لى .

(٦) في بن : والذى .

(٧) في الأصل و بن : فعل .

(٨) في بن : بعضهم في المعنى .

وسأذكر^١ حكاية في المعنى، وهي أن بعض نواخذ^٢ الزنج خرج في مركب فيه التجار من مدينة عمان يريد مدينة قبيلة، لحملت الريح المركب إلى مدينة سفالة بأرض الزنج، وهم قوم يأكلون الناس. قال: فأيقنا بالهلكة، فاغتسلنا وتحنطنا ونشرنا أكفاننا، وأحاطت القوارب والسناكب بنا، فأدخلونا المرسى، فأرسينا^٣ وزلنا مع القوم إلى الساحل، لحملونا^٤ إلى مراكبهم^٥، فرأينا غلاما حسن الوجه حسن الخلق، فسألنا عن أخبارنا. فعرفناه^٦ أنا قصدنا بلدة، فقال: كذبت^٧، أنتم قصدتم مدينة قبيلة، لحملك^٨ الريح إلى عندنا. فقلنا: صدقت. قال: فلا تخافوا، يعبوا واشتروا فأنتم آمنون^٩. قال: فحططنا أمتعتنا وبنا^{١٠} أطيب بيع، ولم يلزنا^{١١} مكسا^{١٢} ولا مؤوة^{١٣} إلا ما أهدينا^{١٤} لللك^{١٥} ٣ وأهدى إلينا^{١٦} عوضا منه وأكثر، وأقنا^{١٧} عنده مدة، فلما حان وقت سفرنا^{١٨} استأذناه في السفر فأذن لنا^{١٩}، لحملنا رحلنا إلى مركبنا، فلما عزمنا على الإفلاق عرفناه ذلك، فقام ومشى معنا إلى الساحل مع جماعة من

(١) في بن: فلنذكر الآن. وفي هامش الأصل: حكاية في المعنى عجيبية.

(٢) من بن، وفي الأصل: نواجدة.

(٣-٤) ليست في بن.

(٤) في بن: ملكهم.

(٥) في الأصل وبن: آمنين - كذا.

(٦) في بن: لنا.

(٧) في بن: فأقنا.

أصحابه و غلبانه، وركب في قارب هو و أصحابه، فطلع منه^١ إلى مركبنا
ومعه سبعة أنفس من وجوه خواصه بعد أن ربطوا قاربهم في مركبنا،
فلما حصلوا في المركب الذي لنا حسن عندنا الإقلاع والضر بهم،
فأقلعنا وهم معنا، والملك بعد ذلك يسألنا الرجوع في قاربه إلى مدينته
و مكان مملكته^٢، و بعدنا بالإحسان متى عدنا إليه بالمتجر، ثم أراد^٣
النزول هو و أصحابه في قاربهم ليرجعوا إلى مدينتهم، فبادرنا و قطعنا
حبل القارب المربوط في المركب، فأنذهل الملك في عقله هو و أصحابه،
فواصيناهم و قلنا للملك: تقيم معنا حتى تصل بلدنا فتجازيك على إحسانك
إلينا. فقال: يا قوم! لا تغدروا بي، فاني حيثكم من قوم يأكلونكم
و يأخذون أموالكم، فأحسنتم إليكم، و لم تأخذ منكم مكسا، و طلعت^٤
معكم مركبكم^٥ لاودعكم، فاقضوا حقى و ردوني^٦ إلى بلدي^٧ و إلى مملكتي.
قال: فلم يلتفتوا^٨ إلى قوله، و طاب لنا الريح يومنا و ليلتنا، فلما أصبحنا^٩
حصل الملك و أصحابه في قبضتنا^{١٠} و صاروا^{١١} من جملة رقيقنا و عبيدنا^{١٢}،

(١) ليس في بن .

(٢) زيد في الأصل: فأقلعنا وهم معنا. ولكن الجملة على ما يظهر مشطوبة و فيها
اعتراض لكلام الملك في غير موضعه .

(٣) من بن ، و في الأصل: ردوا بي .

(٤) في بن: مدينتي .

(٥) في بن: فلم يلتفت .

(٦) في بن: كان الصباح .

(٧) في بن: صار .

فأمسك الملك عن الكلام^١ فما أعاد علينا كلمة واحدة ولا عاطبنا [١٠٠: الف] بشيء ، ووصلنا إلى مدينة عمان ، فبعناه مع أصحابه في جملة الرقيق الذي معنا ، فلما كان بعد ذلك إلى خمس سنين خرجنا من عمان نريد مدينة قبيلة ، فحملتنا الريح بقوتها إلى مدينة سفالة لذلك الموضع بعينه ، فطارق عقولنا ، وخرجوا إلينا^٢ فأحاطوا^٣ ، وإذا الوجوه التي نعرفها في تلك الكرة ، فأيقنا بالموت و الهلكة بعد العذاب^٤ الآليم والعقاب^٥ المهين ، لعلهم أن نحن الذين أخذنا ملكهم وخواصه وهم ينظرون من الساحل^٦ إلينا ، ويصرخون علينا ، ونحن بهم سآرون^٧ ، ولهم^٨ غادرون^٩ ، فما قدر أحد منا يكلم صاحبه من شدة الرعب والخوف ، فاغتسلنا وتحنطنا^{١٠} كما فعلنا أول مرة ١٠ وقلنا : فرغت آجالنا ، وانقضت أيامنا ، فيا^{١١} طول عذابهم^{١٢} لنا قبل

(١) زيد في بن : معنا .

(٢-٣) في بن : واحاطوا بنا .

(٣-٤) ليس في بن .

(٤) في بن : ساحلهم .

(٥) في الأصل : سايرين ، وصحة الكلمة في بن [٧٦: الف] .

(٦) في بن : بهم .

(٧) في الأصل : غادرين .

(٨) في بن : فعلنا .

(٩-١٠) في بن : طويل عذابهم .

قتلنا ، ثم إنهم أنزلونا عن مركبتنا^١ ، ووافوا^٢ بنا الملك وأدخلونا عليه ، فإذا نحن بالملك صاحبنا الذي أسرناه ، وبالثمن البخر بعناه ، وهو جالس على السرير الذي كان عليه من قبل ، فوقتنا بين يديه ذليلين خائفين مرعوبين ، فقال لنا : ارفعوا رؤوسكم ، فقد أمتكم على أنفسكم وأموالكم . فرفعنا رؤوسنا ولم نقدر أن ننظر إليه خوفاً وقرعاً^٣ ، فرفعنا وقال : ه يا غادرون^٤ ! فعلت بكم^٥ وصنعت ، وفعلت بي وصنعت ، وقابلتم الإحسان بالإساءة ، وأخذتم ملكاً من الملوك ، بتموه كالمملوك ، وبعتم خواصه والغلمان ، بأبخس الأثمان ، وجعلتم كل واحد منهم بعد المز مهان^٦ ، وهذا جزاء الإحسان ، يا أدون^٧ ! فكل منكم غير إنسان . فقالوا^٨ : أقلنا^٩ وأحف عنا ، فقد أسأنا وأخطأنا فيما فعلنا ما أحسن العفو من القادر^{١٠} ! فلما رأى انكسارنا وذلتنا قال : قد عفوت عنكم ، فيموا واشتروا كما فعلتم^{١١} أول مرة و أتم آمنون مطمئنون^{١٢} فحببنا أن ذلك منه حيلة

(١-١) في بن : من مركبتنا .

(٢) في بن : اتوا .

(٣) زيد في بن : باب .

(٤) زيد في بن : خجالاً .

(٥) في الأصل و بن : غادرين .

(٦) في بن : معكم .

(٧) كذا لرعاية السجع ، وإلا فالصواب : مهانا .

(٨) في بن : ادوان .

(٩) في بن : قتلنا .

(١٠) ليس في بن .

(١١-١٢) العبارة مطموسة في بن ، وفي الأصل « آمنين مطمئنين » مكان « آمنون مطمئنون » .

و مكيدة و مكر^١ و خديعة حتى نزل بضائعنا^٢ من مركبنا^٣ ، و وجهنا له هدية لها قدر ، فردها علينا و قال : لست أقبل منكم هدية ، و لا آخذ منكم شيئا ، لأنه حرام لبغيتكم و سوء فعلكم^٤ ، فعنا على عادتنا بعد أن^٥ نادى لنا بالآمان على أنفسنا و مالنا^٦ ، و إلا كانت رعيته تقتلنا^٧ لسوء فعلنا ، فلما فرغنا و تجهزنا^٨ للسفر^٩ قلنا له : أيها الملك ! قد عزمنا على السفر . فقال : امضوا في غير حفظ الله و لا سلامة . قلنا : ^{١٠} أيها الملك ! قد عاملتنا بما لم نظنه لأننا غدرنا بك و ظلمناك ، فكيف^{١١} تخلصت و رجعت إلى مدينتك و مملكتك^{١٢} . قال : " أخبركم بأنكم لما بتمونى " [١٠٠ : ب] بمدينة عمان حملنى مولائى إلى البصرة ، فملنى الصلاة

(١) فى الأصل : مكر .

(٢-٣) مطموس فى بن .

(٣) زيد فى بن : قال .

(٤) فى بن : اذ .

(٥) فى بن : أموالنا .

(٦) زيد فى بن : و تأكلنا .

(٧) زيد فى بن : و أوثقنا المركب .

(٨) ليس فى بن .

(٩-١٠) فى بن : ان الملك قد عاملنا .

(١٠) فى بن : فبأه قل لنا كيف .

(١١) فى بن : فقال .

(١٢) من بن ، و فى الأصل : بتمونى - كذا .

و الصوم و قراءة ' سور ' من القرآن ، و صليت مع الناس في الجامع ' ٣ ،
و أقمت إلى أن سافر الحاج إلى مكة ، سألت عن الحج ما هو ، فأخبرت
بصفته و بيت الله الحرام و بركته ، فأردت السفر معهم ، فأعلنت مولاي
فلم يساعدني على ذلك ، فأغفلته و تعاملت مع أقوام خرجت معهم إلى
مكة ، فكنت أخدمهم طول الطريق و آكل معهم ، و ' وهو إلى ' ثوبين ٥
فأحرمت فيها ، و علونى كيف أحج فحججت . و خفت إن أرجع إلى
مولاي يضربني ' ، و يتسلط على ولا يرحق ، فخرجت مع قافلة أخرى
لمصر مع قوم أخدمهم ، فلما دخلت مصر رأيت النيل ، فسألت عنه
من أين يجىء ، فقبل لى : أصله من بلاد الزنج ، فزمت ساحل بحر النيل
أخرج من بلد و أدخل إلى آخر ٦ و أطلب ما آكله ، حتى وردت ١٠
إلى البلد الفلاني من آخر بلاد الزنج ، فسألت عن ' بلدى هذا ' ،
فقبل ٨ إن أهله ' إلى الآن ما جلسوا ' ملكا ، و نواب الملك المأسور

(١) ليس في بن .

(٢) في بن : سورا .

(٣) في بن : الجوامع .

(٤-٤) في بن : وهبوني .

(٥) في بن : فيضربني .

(٦) في بن : أخرى .

(٧-٧) في بن : مدينتي هذه .

(٨) زيد في بن : لى .

(٩) في بن : أهلها .

(١٠) في بن : اجلسوا .

يُحْكُونَ^١ عَنْهُ^٢ ، وقد حزنوا عليه حزنا شديدا ، فقال ٣ لهم المنجمون :
إنه يظهر^٤ لنا في حسابنا أنه^٥ سيخلص^٦ من الأسر و يعود إلى
ملكته^٧ ، فلذلك لم يملكوا^٨ عليهم ملكا^٩ غيره^{١٠} ، إلى أن أتيت
إليهم من مدة شهر^{١١} ، والآن فقد عدت إلى ملكي^{١٢} ، وأنا اليوم^{١٣}
٥ « فرح مسرورا^{١٤} ، لأن الله^{١٥} من على بالإسلام ومعرفة الدين^{١٦} » والصلاة
والزكاة والحج والصيام ، وبلغت ما لم يبلغه أحد في بلاد النج ،
فكان فعلكم بي ذلك سببا لإصلاحى وصلاحي ، فلذلك لم أؤاخذكم
بما فعلتم بي^{١٧} اقتداء يوسف عليه السلام ، إذ كان فعل إخوته به سببا

(١) في الأصل : يحكوا .

(٢) زيد في بن : فيه .

(٣) في بن : فقالت .

(٤-٤) غير واضحة تمام الوضوح في الأصل ويجوز قراءتها « لثاني » يلوها
بهاض ، وقد وضعت في بن [٧٦ : ب] حيث قلنا العبارة في النص عنها .

(٥) في بن : سيخلص .

(٦) زيد في بن : كما كان .

(٧-٧) ليس في بن .

(٨) في بن : غيرى .

(٩-٩) في بن : فالآن .

(١٠-١٠) في بن : فرحا مسرورا .

(١١) زيد في بن : تعالى قد .

(١٢) مطموس في بن .

(١٣) ليس في بن .

لعزه وملكه وعضوه عنهم ، وما بي حيرة إلا مولاي البصرى الذى
 هربت منه ، لأنه اشتراى بدنانير كثيرة ، وكنت أشتى أن أرى ثمة
 فأدفع إليه ' ثمى ليرده عليه ، ويحدثه بحدى ليغزنى ولا يدعو على ،
 ولو كان فيكم خير^٢ ولكم أمانة لدفعها^٣ لكم^٤ توصلونها^٥ إليه ،^٦ ولكن
 أنتم^٧ أصحاب غدر ومكر^٨ ليس لكم^٩ أمانة ، فان رأيتوه فاذكروا^{١٠}
^{١١} له حالى ، وما جرى لى ، وإن^{١٢} أتانى أكرمه وأحسن إليه . قال :
 فودّعه و انصرفنا^{١٣} بعد أن قال لنا : إن أردتم العودة إلى عندنا^{١٤}
 فأنتم آمنون^{١٥} لا تخافوا^{١٦} ولا تفزعوا^{١٧} ، وأما^{١٨} إني أودعكم

(١) فى بن : ادفع .

(٢) فى بن : له .

(٣) فى الأصل و بن : خيرا - كذا .

(٤) فى بن : لدفعت .

(٥) زيد فى بن : ذهباً .

(٦) فى الأصل : توصلوها ، وفى بن : توصلوه .

(٧-٧) من بن ، وفى الأصل : ولكن .

(٨) فى بن : وعدم ، وفى الأصل « له » مكان « لكم » .

(٩-٩) العبارة مطبوعة فى بن .

(١٠) فى الأصل و بن : آمنين - كذا .

(١١) فى الأصل : تخافوا .

(١٢) فى الأصل : تفزعوا .

(١٣) العبارة من « لا تخافوا » إلى هنا ليست فى بن .

بمركبكم فلا سبل إلى ذلك أبدا ١ 'ولما كنتم السبب في صلاحى،
خففت ١ لكم جناحى، فامضوا بسلام، والسلام ٢ .

ذكر كيفية ظفر القبرسى بالإسكندرية [١٠١: ألف]

٢ بما جمعه من أجناس نصارى الرومانية ٣ وغير ذلك

من الواردات المستطردات ٤

وذلك أن نائب السلطان بفر الإسكندرية، وهو ٥ الأمير خليل ٦

(١-١) العبارة مطبوعة في بن .

(٢) زيد في بن [٧٦: ب - ٧٧: ألف]: قال ثم إن نحن لما وصلنا إلى
ستراه فأخبرناه بغيره قال: كان أبى مملوكا وما أعلنى بغيره ولا أخبرنى بقضيته .
ثم إنه تجهز وسافر إليه مستصحبا معه هدية تصلح له، فلما عاينته الملك قام له
وأجلسه معه على سرير ملكه وأخبره بغيره في سفره وغربته وكدمته،
فبكى سيده لما جرى عليه، ثم إنه أنعم على سيده وأكرمه وأتخذه بالمال الخزيل،
و صار سيده يتجر من البصرة إلى بلد الملك يجلب له جميع ما يختاره و صار
متعابين متصافين إلى أن فرق الموت بينهما .

(٣-٣) ليست في بن .

(٤) هذا العنوان بالكامل مكرر في المامش . انظر في موضوع هذه الحملة

و مراجعها :

A.S. Atiya, the crusade in the Later Middle Ages, (1st. ed., London 1938
2nd. ed., New York—Kraus Reprint corporation—1965), pp. 345-78.

(٥) زيد في بن: ابن - ولا يتضح .

(٦) أخره في بن عن «الدي» .

صلاح الدين بن غرام كان غائبا عن 'الثغر المذكور' بالحجاز الشريف بسبب الحج، وكان نائبا عنه فيه 'بإشارة الأمير الأتابكي يلبغا الخاسكي أمير يسمى جنغرا ٣١. فلما دخل جنغرا ٣١ المذكور الإسكندرية رأى طوائفها المتطوعة الحارسة لمينائها تنجر عليه بالجزيرة بقسيهم الجرخ الموتر، وأعلامهم الحرير المنشورة، مع ما بأيديهم من المزاريق والرماح، و الدرق والصفاح، و الزرد التضيد، و مصفحات الحديد، و النفط الطيار، الصاعد منه لب النار، و هم بملبوسهم المختلف الألوان، كالزهر في البستان. فلما عاينهم جنغرا ٣١ بكى وقال: هؤلاء أهل الجنة لرباطهم و جهادهم في سبيل الله، قد طاب والله العيش، بقوة هذا الجيش، لو آتى إلى الإسكندرية، جميع نصارى الرومانية، ما قدروا على هذا ١٠

(١-١) في بن: الإسكندرية.

(٢) في بن: فيها مدة غيبته.

(٣) في بن: جنغرا.

(٤) زيد في بن: و.

(٥-٥) في بن: طرائقها الطرقة - كذا.

(٦) في الأصل و بن: لمينتها.

(٧) في بن: البحرية.

(٨) في بن: التضيد - كذا.

(٩) ليس في بن.

(١٠) في بن: الرومية.

(١١) في بن: مع.

الجيش الثقيل على الإسكندرية ، بل يكسرون النصارى ، ويهيرونهم قتل وأسارى . فأقام جنفرا بالإسكندرية من شوال سنة ست وستين وسبعمائة إلى ' المحرم ينظر لتلك الطوائف التي لكل طائفة منها ليلة في الأسبوع تبيت تحرس بساحل المينا^٢ ، وربما بات ٣ ليالى في الغرفة التي على باب مسجد^٥ تربة^٦ طنية^٧ ،^٨ ويقدم^٩ قدامه فانوسين أكرتين مقابل باب المسجد المذكور . وتأتى طائفة الزرقاين يطلقون النفط وهو ينظر من طيقان الغرفة المذكورة إلى^٩ الشرار الطيار ، واللوالب التي تدور بألوان النار^{١٠} ، من الخضرة والصفرة ، والبياض والحمرة . فيحصل^{١١} بذلك الانشراح ، من العشى إلى الصباح ، ويتجهج أيضا بنظره إلى كثرة الخلائق المنتشرة على الساحل من الرماة والعوام ، وقد تُصب لهم سوق فيه من أصناف المأكول يشتررون ويأكلون ، ومن ماء الروايا والقرب التي تحمل من البلد إليهم يشربون . فإذا أصبحوا انتظمت الطائفة التي باتت تحرس

(١) زيد في بن : شهر .

(٢) في الأصل و بن : المدينة .

(٣) المقصود هنا الأمير جنفرا .

(٤) من بن ، وفي الأصل : ليال .

(٥) ليس في بن .

(٦) زيد في بن : الأمير .

(٧) انظر أيضا ١٠٨ : ب - وكلا المسجد والتربة غير معروف .

(٨-٨) في بن : يوقد .

(٩-٩) في بن : الشرابر الطائر والكواكب الدائرة بالألوان النار

(١٠) زيد في بن : له .

مدخل^١ البلد في همة وجلد، وكثرة و^٢ مدد، فتجتمع لدخولهم الرجال والنسوان، ينظرون لأقوام كزهر بستان، من حسن الملابس، ورياض تلك الطيالس^٣. فزرغن^٤ لهم النسوان إعلانا، عند مشاهدتهن^٥ لهم عيانا^٦، والأيواق حيثن^٧ تصرخ، والكوسات تدق، والمزامير ترمز، والأعلام منشورة، والمباخر [١٠١ : ب] بالطيب معمورة، ودخانها ه^٨ يفوح، فتبسط لتلك الروائح الأرجة كل روح^٩، والناس^{١٠} في فرح وسرور، لرؤية ذلك الجيش المحجور^{١١}، المهتز له الشوارع والدور^{١٢}. فبينما هم كذلك على عادتهم مستمرين^{١٣}؛ وفي ثغرهم مطمئون^{١٤}، لا تروعههم

(١) في الأصل: ودخل، وفي بن: دخلت.

(٢) ساقطة من بن.

(٣) من بن، وفي الأصل: الأطالس.

(٤) في الأصل: فزرغن، وصوابه في بن.

(٥) في بن: مشاهدتهم.

(٦) من بن، وفي الأصل: لهن.

(٧) في بن: تبياناً.

(٨) زيد في بن: كما قال بعضهم . . . و مملوءة الأحشاء تحسب أنها متيعة

تشكو من . . .

(٩) زيد في بن [٧٧ : ب] : مع ذلك.

(١٠) في بن: للنصور.

(١١-١٢) العبارة ساقطة من بن.

(١٢) في الأصل وبن: مستمرين.

(١٣) في الأصل وبن: مطمئين.

الاعداء ولا رأوا مكروها أبداً ، إذ دهمهم صاحب قبرس اللعين ، في جنده الضالين ، شئت شملهم أجمعين ، فروا^١ منه في البلدان ، ودخل البلد باطمئنان ، وذلك في يوم الجمعة الثاني والعشرين من المحرم سنة سبع وستين وسبعمائة ، والنيل منتشر على البلاد . قصد الملعون باتياه^٢ ذلك الزمن لتتوَّق النجدة من مصر لبعء الطريق من الجبل ، فقال الخيـث قصده في ذلك اليوم والذي بعده ، وتحصن قبل إتيان النجدة بمراكبه ، وفرح بسلامة نفسه ومكاسبه ، فلو كان بها أمراء مجردة ما قال الخيـث منها ممن زردة^٣ . لكن كان ذلك في الكتاب مسطوراً ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً .

١٠ عن يزيد بن حبيب أن عمرو بن العاص رضى الله عنه لما فتح الإسكندرية ، ورأى بيوتها وبناءها مفروضا منها هم أن يسكنها وقال : مساكن قد كفيناها . فكتب إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يستأذنه في ذلك . فقال عمر لرسوله : هل يحول بيني وبين المسلمين ماء ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين إذا جرى النيل . فكتب عمر إلى عمرو : إني لا أحب ١٥ أن تنزل المسلمين منزلاً يحول الماء^٤ بيني وبينهم في شتاء ولا صيف إلا إذا كثروا . فتحول عمرو بن العاص من الإسكندرية إلى مصر .

(١) في بن : ففروا .

(٢) زيد في بن : في .

(٣) زيد في بن : و .

(٤-٤) ساقطة من بن .

فعل ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه خوفاً على المسلمين لقتلهم^١ بها،
وُبعد المسافة إليها، في إبان^٢ النيل لدورة الطريق في الجبل للنجدة .
فأرسل إليها عمرو بن العاص حينئذ قبائل العرب من^٣ لحم و جذام
و كندة و الأزد و حضرموت^٤ و خزاعة^٥ و المزائية^٦ مركزين قاطنين
بها لحراستها . فلحم نزلت بالمكان المعروف بكوم الدكة، و جذام نزلت هـ
ببركة جذام، و كندة نزلت بالبراكل، و الأزد نزلت بحارة الأزدي،
و حضرموت نزلت بحارة^٧ الحضارمة و خزاعة^٨ و المزائية^٩ نزلوا بناحية
بوقير شرقي الإسكندرية من ظاهرها، يحرسون^{١٠} ميناها^{١١} . و الذين نزلوا
باطن الإسكندرية من القبائل المذكورين عليهم لإدراك الميناءين الشرقية
و الغربية^{١٢} بجزيرة الإسكندرية^{١٣} . و ذرية هؤلاء القبائل إلى الآن في ١٠

(١) في بن : لقتلهم .

(٢) في بن [٧٧ : ب] : اوان .

(٣) ليس في بن .

(٤) العبارة من هنا إلى « و حضرموت » ساقطة من بن .

(٥) في الأصل و بن : الخزاعة .

(٦) من بن ، و في الأصل : المزاعنة .

(٧) في بن : بشارع .

(٨) في الأصل و بن : يحرسوا .

(٩) في الأصل و بن : مينتها . و زيد بعده في بن : التي بها

(١٠ - ١٠) ليست في بن .

سنة [١٠٢: الف] خمس و سبعين و سبعمائة^١ يعرفون^٢ في الإسكندرية
 بالقبائل، لهم أخبار، وهم ثلاثة و ثلاثون مقدما، تحت يد كل مقدم
 جماعة من القبائل لم يخرجوا عن طريقة ملبوس العرب، بل يسدلون
 العذبات ويفرجون درائعهم^٣، على جاری عادة^٤ العربان من^٥
 أسلافهم . و قطع عمرو بن العاص^٦ من أصحابه^٧ لرباط الإسكندرية:
 ربع الناس، و ربع في السواحل، و النصف مقيمون معه بمصر . و كان
 يصير بالإسكندرية خاصة الربع في الصيف بقدر ستة أشهر، و تعقب
 بعدهم شاتية ستة أشهر^٨ - انتهى .

نعود إلى ذكر كيفية إتيان القبرسى إلى الإسكندرية و ظفروه بها،
 ١٠ و ذلك أنه لما كان في^٩ يوم الأربعاء العشرين من المحرم سنة سبع

(١) انظر ترجمة المؤلف ١٢٠: الف - ب . و في بن: سنة ست و سبعين
 و سبعمائة .

(٢) في الأصل و بن: يعرفوا .

(٣) في بن: ذرايعهم .

(٤-٥) ليست في بن .

(٥) زيد في بن: و كان عمرو بن العاص شجاعا حليما من حله أن رجلا خاطر
 رجلا أن يقوم لعمر و بن العاص و هو في الخطبة ... ففعل و قال له عمرو هي
 الباقية بنت عبد الله أصابها دماح ... شترها عبد الله بن جذعان للعاص بن وائل
 فولدت على جرأتك على نخذه و لم يؤاخذ به بما قال .

(٦) ليس في بن .

وستين و سبعمائة ظهر في البحر^١ مراكب مغربة و مشرقة ، زعم أهل الإسكندرية أنهم تجار البنادقة^٢ ينتظرونهم يأتون بمتاجرهم على جاري عادتهم في كل سنة ، وكانت تجار المسلمين جلبوا لهم من اليمن أصناف البهار يبيعونها عليهم ، و يعرضون عنها من متاجرهم . فلما لم يدخلوا الميناء باتت الناس في خوف^٣ شديد بسيهم ، فلما أصبح يوم الخميس ٥ أقبلت المراكب الكثيرة ، طالبة ساحل الجزيرة ، منشورة^٤ قلاعها كالقصور البيض ، فصار^٥ الناس في الطويل العريض ، من كثرة لهجهم ، و حرّ و هجهم ، و تلك المراكب مقلعة آتية ، قد ملأت البحر من كل ناحية ، فلم تزل تشق البحر كالزلزلة ، إلى أن حطت قلاعها يبحر السلسلة ،^٦ و ذلك^٧ من جهة الباب الأخضر^٨ المسدود بعد الوقعة بالجبر و الحجر ، ١٠ ثم فتح بعد ذلك ، و رُكبت^٩ عليه أبوابه الأول و الثاني و الثالث المتجددة . و ذلك في يوم الوقعة سنة سبع و ستين و سبعمائة في ولاية الأمير

(١) زيد في بن : الملح .

(٢) زيد في بن : و كانوا .

(٣) في بن : قلق .

(٤) من بن ، و في الأصل : مستورة . و هو ما لا يتفق مع السياق .

(٥) في بن : فصارت .

(٦-٧) ليس في بن .

(٧) المقصود ببحر السلسلة من جهة الباب الأخضر هو للميناء الغربية - انظر :

E't. Combe, in Bull. Soc Arch. d, Alex., no. 32. 1938, pp. 207-8.

(٨) في بن : دكب .

سيف الدين الأكرز^١ بالإسكندرية . و سأتى ذكر ولايته بها و ما فعل^٢
فيها إن شاء الله تعالى .

نعود ، ولما أرسى المراكب الحرية يبحر السلسلة مبرزة^٣ عن الساحل
اعتدت أهل الإسكندرية للقتال ، والحرب و النزاع ، فتممرت القلاع
٥ التي من جهة البحر و الجزيرة ، بالرماة الكثيرة ، و انتشرت^٤ الناس على
السور^٥ ، و صار برماة الجرخ^٦ معمورا^٧ ، فخرج من مراكب الفرنج قارب
يحصن المينا بقميرة ، فرمى^٨ المسلمون عليه بالسهم ، فولى هاربا حتى
لصق بالمراكب .

فلما كان بعد الغروب و قدت الفوانيس على السور ، فضاء السور
١٠ بالنور ، و بان^٩ المسلمون [١٠٢ : ب] متأهبين^{١٠} ، و بالسور محدقين^{١١} ،
و العدو غانص لم يتحرك من الموضع الذي أرسى به ، و صارت تلك

(١) الأميو سيف الدين الأكرز والى القصر ، انظر فيما بعد ١٠٧ : الف .

(٢) زيد في بن : من الأفعال المنكورة .

(٣) في بن : برزه .

(٤-٤) ليست في بن .

(٥) في بن : الجلفج .

(٦) في الأصل و بن : معمور .

(٧) في الأصل و بن : فرمت .

(٨) في الأصل و بن : فبات .

(٩) في بن : متأهبون .

(١٠) في بن : محدقون .

المراكب^١ منصّمة بعضها إلى بعض كالطوف الصغير، في البحر الكبير، فاستهون^٢ المسلمون أمره وقالوا: ما يقدر هذا على هذه^٣ المدينة، المسورة الحصينة، والقلاع المشيدة المتينة^٤، فلما كان بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة انتشر على الساحل بالجزيرة، خلق من المسلمين كثيرة، منهم من معه سيفه وترسه، ومنهم من معه نبله وقوسه، ومنهم من معه رمحه وخنجره، ومنهم من ليس عليه^٥ سوى ثوبه الذي^٦ يستره، وبعضهم قد لبس الزرد المتضد^٧، وبعضهم^٨ من هو^٩ عاري^{١٠} مجرد، وكانت الباعة خرجوا من البلد بطباليهم وقدورهم ودسوتهم ملائة بالطعام، يبيعونها على من بالجزيرة من الخاص والعام، وذلك من ليلة الخميس ليكسبوا في معاشهم^{١١} وهم معلنون بلعن كل راهب وقسيس، ١٠

(١) زيد في بن: الكثيرة.

(٢) في الأصل و بن: فاستهوت.

(٣) في بن: هذا.

(٤) زيد في بن: فعل المعلنون ذلك خديعة كما قيل: الحرب خدعة، وكما قيل:

عليكم في الحرب المكيدة فإنها أبلغ من النجدة.

(٥-٥) في بن: إلا ثوب.

(٦) في الأصل: المتضدة. وفي بن مطموس.

(٧) في الأصل: بعضهم - ولا بد أن هاء «المتضدة» بدلت عن واو «بعضهم».

(٨-٨) في بن: منه.

(٩) في الأصل و بن: عارى.

(١٠) في بن: معاشهم.

وذلك من غير خوف من المراكب التي رُميت يوم الأربعاء في البحر ،
ثم إنهم ما فزعوا من الإفرنج باجتماع أفروطنهم^١ يوم الخميس ، بل
صاروا يلعنون القبرسي كلعنهم الإبلبيس^٢ ، لأنهم فيما تقدم لهم من يعهم
على الطوائف المتقدم ذكرهم^٣ ، فكان أحدهم يغضب إذا قص له المشتري
حبة أو حبتين ، ويفرح إذا غلب المشتري^٤ بحبة واحدة ، فيصير البائع
كما قال الشاعر :

ولا تغضب السوق فبالحبة ترضيه
وأخذ الفلوس من يده كأخذ الضرس من فيه^٥

(١) من بن ، وفي الأصل : ريت .

(٢) « افروطة » - انظر ٢٧ ، الف ، ٤٠ : الف .

(٣) في الأصل و بن : لا بليس .

(٤) في بن : ذكرها .

(٥) زيد في بن : منه .

(٦) زيد في بن [٧٨ ب] : وأيضا ان منازعة السوق تشين السادة وتغير
العادة . قال الأصمعي : لما حضرت وكيع بن أبي الأسود الوفاة جمع بنيه فقال :
يا بني ! إني قد جمعت لكم من المال ما ترون من حله وحرامه ، فاحذروا أن
تأتكم هذه الباعة من الأسواق فيقولون : على أيكم دين ، يا بني ! إن كان الله
عز وجل أن يغفر لي نوائقه ما ديني في ذنوبي إلا كالشجرة البيضاء في الثور
الأسود ، وإن كان لا يريد أن يغفر لي نوائقه ما ديني في تلك الذنوب إلا كالحصاة
قذفت في البحر ، فشدوا أيديكم على مالكم واحفظوه - والسلام عليكم ؛ ثم
أعرض عنهم ساعة ومات . [و] دخل ابن الساك الواعظ على أمير المؤمنين
الرشيد ، فلما وقف بين يديه قال : عظمي يا ابن الساك ! قال : كفك بالقرآن
وعظا يا أمير المؤمنين ! قال الله تعالى « ويل للطفقين » الذين إذا اكْتالُوا على الناس =

فصاروا يشترون من الباعة و يأكلون ، كما كانوا في خروجهم مع الطوائف يهودون ، وليس كل منهم مفكر في اصطول^١ الفرنج ولا منه خائف^٢ ، وصارت الحرافيش والعوام يشتمون القبرسي بالصریح ، ويسبونه بكل لفظ قبيح ، والقبرسي يسمهم من مراكبه وهو ٣ ساكت ، وكل من معه لم يتعلق بكلمة بل كل منهم صامت^٣ . قيل : إن القبرسي رمى من ٥ أعلى الجزيرة في الليل جواسيسه في زى لباس المسلمين ، مستعربين كالشياطين ، فاحتاطوا^٤ بالمسلمين متجسسين ، فأروهم من لباس الحرب

== يستوفون * وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون * (قرآن كريم ٨٣ : ٣١) فهذا يا أمير المؤمنين وعبد الله لمن طفق في الكيل ، فاطنك بمن أخذه كله ! فبكى الرشيد وقال : قال بعضهم : الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب ، وإذا خرجت من اللسان لم تجاوز الآذان .

وقف حكيم إلى بعض الملوك لحجب عنه ، فكتب له رقعة : الناس في غفلاتهم ورحى النية تطحن ، وكتب له أيضا تحت ذلك : ألم تر أن الفقير يرجى له الغناء ، وأن الثني يخشى عليه من الفقر ؟ لها قرأها الملك لم يرد أن أدخل رجله نعليه وجعل على رأسه لاطية وخرج إليه في ثوب فقال له : والله ما اتمظت بشيء بعد القرآن اتعاطى بما كتبت به ! ثم قضى حوائجه - انتهى .

نعود ، ثم إن أهل الإسكندرية صاروا يشترون - الخ .

(١) في بن : الاصطول .

(٢) زيد في بن : مفتون .

(٣) في بن : وكل من معه سكوت لم ينطقوا بكلمة .

(٤) في بن : فاحتطوا .

عاريين^١، فاشترؤا كما قيل من المأكول^٢، وأتوا به٣ لصاحب قبرس بالأسطول^٤، وقالوا له: ليس بالجزيرة أحد من الشجعان، وليس بها إلا من هو من لباس الحرب عريان، يأكلون ويشربون، وبعضهم يحضر في الرمل حفار^٥ وبها ينامون.

فلما كان قبل [طلوع - °] الشمس من يوم [١٠٣ : الف] الجمعة أقبلت العريان^٦ من كل ناحية ومكان، قد تحللوا بالكسيان، وكانت النسوان ينظرن إلى مراكب الفرنج من رؤوس الكيان^٧، التي هي^٨ داخل السور، المشرفة على القبور، فزرغنت^٩ النسوان، لتلك العريان، وقلن: قد أتت الشجعان، يقتلون عباد الصليان، فصاروا يتطاردون على ١٠ خيولهم تحت الكيان. وقد أرخوا لها الاعنة عند سماعهم^{١٠} الزرغنة^{١١}، وتلك العريان من كثرتهم كالطر: خارجين من الباب الأخضر، فصاروا في^{١٢} الجزيرة كالجراد المنتشر، وكل من سرايل الحرب منقشر، ليس مع كل واحد منهم غير سيفه الأجرب^{١٣} ورمحه، قاصدا إما لقتله

(١) في بن: عارين.

(٢) زيد في بن: بالورق التي... لذلك فيما مضى - كذا.

(٣) في بن: بها اشتروه.

(٤) في بن: لاسطول.

(٥) زيد من بن.

(٦) في بن: في.

(٧) وتوجد الكلمة أيضا: زرغنت. والزرغنة في اللغة العامية المصرية عبارة عن صيحات الفرح والتهليل من جانب السيدات.

(٨) العبارة من هنا إلى «كثرتهم» مطموسة في بن.

(٩) وتوجد الكلمة أيضا: الزرغنة. (١٠) في بن: إلى.

(١١) ساقطة من بن.

أو لجرحه : فقال أحد المغاربة وغيره للامير جنفرا : هذا عدد ثقيل وقد خرجت الناس 'من الثغر' عرايا للبلايا ، والمصلحة دخولهم المدينة ، يتحصنون^٢ بأسوارها الحصينة ، و٣ يقاتلون من خلف الأسوار ، ليظن العدو أن خلفها كل رجل كالأسد المغوار^٤ ، يذيقونه برميهم عليه الشدة^٥ ، إلى أن تصل من مصر النجدة . فقال بمن^٦ له رباط بالجزيرة ، قد انصرف على بنائه ألوف كبيرة^٧ ، بنيت بين مقابر الأموات ، لميت^٨ طوائف القاعات : ما نترك هؤلاء الفرنج الذين^٩ كل منهم رجس^{١٠} مقامر ، يطؤون بأرجلهم تترّب المقابر . قالوا ذلك خوفا على ربطهم^{١١} تخريبها الفرنج إذا نزلوا الجزيرة ، بمجموعهم الكثيرة . فقال عبد الله التاجر المغربي^{١٢}

(١-١) ليس في بن .

(٢) زيد في بن : بها و .

(٣) ليس في بن .

(٤) في بن : الغوار .

(٥) في بن : كل بلاء وشدة .

(٦) في بن : من .

(٧) في بن : كثيرة .

(٨) في بن : لتبيت بها .

(٩) من بن ، وفي الأصل : الذي .

(١٠) في بن : رجل .

(١١) في بن : ادبطتهم .

(١٢) زيد في بن : المعروف بالبناء .

لجنتم: دخول^١ المسلمين البلد أصلح لهم . قالت أرباب الربط : أتم يا معاربة ! أخرتم بلدكم طرابلس بأخذ الفرنج^٢ ، وتريدون أن تخربوا ربط المسلمين بدخول المسلمين^٣ البلد ، لا كيد لكم^٤ ولا كرامة بل نمنعهم الغزول من المراكب ، ونذيقهم بالسهام العذاب الواصب .

٥ ثم لما كان بعد وقعة القبرسي بستين رسم السلطان الملك الأشرف شعبان^٥ يهدم ما تجمد في الجزيرة من الربط والقصور احترازا من العدو أن يزلها فيجد مأوى يؤويه^٦ ويجد ما يشرب من صهاريجها المملوءة بماء الأمطار ، فهدمت تلك الربط والقصور ، ولو كان^٧ المسلمون تركوا للقبرسي^٨ الجزيرة^٩ وتحصنوا بالسور ، وقاتلوا من ورائه كل رجس^{١٠} كفور^{١١} ، لكان^{١٢} المسلمون بتحسينهم بالثغر ، سلوا من القتل والنهب

(١) في بن : دخلوا .

(٢) زيد في بن : لها .

(٣) في بن : الناس .

(٤) من بن ، وفي الأصل : لك .

(٥) الأشرف ناصر الدين شعبان (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ / ١٣٦٣ - ١٣٧٦ م) .

(٦) في بن : يأويه في الليل والنهار .

(٧) في الأصل وبن : كانت .

(٨) في بن : للعدو .

(٩) العبارة من هنا إلى « كفور » ليست في بن .

(١٠) في بن : ثور إلى أن تصل النجدة في أقرب مدة .

(١١) في الأصل وبن : لكنت .

والأسر، وما كان عليهم من إخراج الفرنج للربط المبينة^١، لسلامة الإسكندرية، من أذى الملة النصرانية . فالذين خافوا على ربطهم تخربت، [١٠٣: ب] و^٢ دورهم التي^٣ داخل البلد^٣ نهبت، وذلك بالرأى الغير صائب، حتى حلت^٤ بهم المصائب، لكن القضاء إذا نزل لا يرد، وإذا أراد^٥ الله بحكم قنذ، قال بعضهم:

قضاء المهيمن لا يدفع إذا حل من ذا له يمنع

وقال الآخر:

وإذا أراد الله إقناذ القضا لم يكن فيه لمخلوق مفر - انتهى

نعود إلى^٦ ركون الأمير جنغرا^٧ لكلام أصحاب الربط، وتركه لما^٨ قاله له^٩ عبد الله التاجر المغربي . فكان جواب جنغرا^٧ لعبد الله^{١٠} التاجر المذكور: لست أترك أحدا من الفرنج يصل إلى الساحل ولو قطعت مني الأوداج، وقذت المقاتل، وإذا أراد الله أن يلفظ

(١) في بن: المهمة .

(٢) ليس في بن .

(٣-٣) في بن: بالبلد و .

(٤) في بن: صلت - كذا .

(٥) في بن: حكم .

(٦) زيد في بن: ذكر .

(٧) في بن: جنغر .

(٨-٨) في بن: قال .

بعده ألهمه حسن التدبير، وإذا خذله شئت رأيه . ثم إن الفرنج صاروا بمراكبهم ينظرون أحوال الناس، فلم يروا إلا من هو عار^١ من اللباس^٢، فطمعوا فيهم، وزحفوا بغراب التقدم إليهم، فزلت^٣ إليه طائفة من المغاربة خائضين في الماء، ناوشوا من فيه القتال والحرب . و الزال، ومسكوا الغراب بأيديهم^٤، و طلبوا من الزواقين النار ليحرقوه، فلم يأت أحد بشرارة^٥، وذلك لقلّة همتهم، و تهاونهم و غفلتهم، فاستجلوم بالنار، فرموا بمدفع فيه نار كثار الحلفاء، فوقع في الماء فانطلقا، ثم إن المغاربة و أصحاب الغراب ضربوا بعضهم بعضا بالسيوف إلى أن قتلت المغاربة في تلك المحاربة . فحيث دخل الغراب الساحل، و تبعه آخر كان يرى بالسهم^٦، فلما دخلا البر تابعت الغربان^٧ داخلة من أماكن متفرقة، فزلت الفرنج سريعا من مراكبها بخيلها و رجلها وقت ضحى نهار^٨ يوم الجمعة إلى البر، فرمت الخيالة المسلمون^٩ بالسهم، تقدمهم أصحاب الدرق و السيوف مشاة على الأقدام .

(١) في الأصل و بن : أخذه - كذا .

(٢) في الأصل : عارى . و في بن [٧٩ : الف] : و هو عارى من الناس .

(٣) في بن : الناس .

(٤) في بن : فبرزت .

(٥) ليس في بن .

(٦) زيد في بن : فقط .

(٧) زيد في بن : حلفه .

(٨) زيد في بن : بأجمعها .

(٩) في بن : على السابيين .

فلما رأت الباعة للطعام الذين كان ' كل واحد' منهم يحاق' على الحبة
و الحبتين ، ترك ماعونه ٣ و هرب حافيا بغير نعلين ، فنهض من نجامن
الكفرة ، و منهم من صارت هامته على الأرض مكررة ٤ ، و كانت
الفرنج مسربة بالزرد النضيد ، متجلبية بصفايح الحديد . على رؤوسهم
الحود اللامعة ، و بأيديهم السيوف الفاطمة ، * قد تنكبوا القسي الموتورة ، ه
و رفعوا أعلام الصلبان المنشورة . و صاروا يرمون ٦ على المسلمين ٧ ،
فارتشقت سهامهم في أهل ٨ الإيمان ، و ٩ في خيول العربان ، فهجرت بهم
تلك الخيول في كل جهة و مكان ، فانهزموا إلى ناحية السور ، فصار جيش
المسلمين بهزيمة العربان مكسورا ١٠ ، و لا عادوا قابلوا الفرنج [١٠٤ : الف]
الكلاب ، بل دخلوا البلد غائرين من الأبواب ، و كانت الفرنج لابسين ١٠
الحديد من الفرق إلى القدم ، و المسلمين كلحم على وضم ، فكيف يقاتل

(١-١) في بن : الواحد .

(٢) في الأصل و بن : يحاقق - كذا .

(٣) في بن : باعونه .

(٤) في بن : مكررة .

(٥) زيد في بن : و .

(٦) في بن : يرموا .

(٧) زيد في بن : بالسهم .

(٨) زيد في بن : الاسلام و .

(٩) زيد في بن : ركزت .

(١٠) في الأصل : مكسور ، و وقع في بن : بمكسور - كذا .

اللحم الحديد ، وكيف يبرز العارى لمن كس الزرد النضيد ^١ ، فانهزم ^٢ المسلمون وولوا ^٣ ، ومن الكفار فروا ^٤ ، قال الشاعر في ذلك :

قد ولت ^٥ المسلمون لما باللبس واقام ^٦ جنود
وكيف لا يهربون ^٧ منهم والناس لحم وهم حديد

٥ ثم إن أهل الإسكندرية لما رأوا ما لم يهدوه أبدا ، ولا شاهدوه على طول المدى ، رجفت منهم القلوب ، وصار كل واحد من عقله مسلوبا ^٨ ، لما رأوا من الرؤوس الطائرة ، والخيول الغائرة ، قزاحوا على ^٩ الأبواب بعضهم على بعض ، فصاروا موتى بالطول والعرض ، وثبت بعض الناس وقائل وهو مجتهد ، حتى قتل من الفرنج ١٠ ما تيسر له قبل أن استشهد . قيل إن عهد الشريف الجزار هجم على الفرنج بساطور المجزرة ، جعل عظام جماعة منهم مكسرة ، وهو يقول : الله أكبر !

(١) في بن : النضيد - كذا .

(٢) في الأصل و بن : فانهزمت .

(٣) في الأصل و بن : ولت .

(٤) في الأصل و بن : فرت .

(٥) في بن : فرت .

(٦) في بن : واقام .

(٧) في بن : يهربون .

(٨) في الأصل و بن : مسلوب .

(٩) في الأصل و بن : في .

قل من كفر ؛ إلى أن تكاثرت عليه منهم جماعة كبيرة ، فاستشهد رحمه الله بالجزيرة . ورؤي بعض فقهاء المكاتب ويعرف بالفقير محمد بن الطفل وهو قاصد الفرنج بسيفه ، فقبل له : تموت يا فقيه محمد ! فقال : إذا أسعد وأصير مجاورا للنبي محمد ، وأى مودة أحسن من الجهاد في سبيل الله لأصير إلى الجنة . وجمهم فيهم فصار يضربهم ويضربونه إلى أن رُزق الشهادة ، وختم له بالسعادة .

روى أن عمرو بن الجوح كان أعرج شديد العرج ، وكان له بنون أربعة مثل الأسد ، يشهدون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهد ، فلما كان يوم وقعة أحد أرادوا حبسه عن الخروج وقالوا له : إن الله عذرك بقوله : ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج . حرج ٣ . فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ! إن بني يريدون حبسي عن هذا الوجه والخروج معك فيه ، فوالله إني لأرجو أن أظأ بخرجي هذه في الجنة ! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أما أنت فقد عذرك الله ، فلا جهاد عليك . وقال لبنيه : ما عليكم ألا تمنعوه ، لعل الله يرزقه الشهادة . فخرج معه فقتل رحمه الله - انتهى . ١٥

نعود إلى ذكر من قاتل بالجزيرة* من المسلمين للفرج الكافرين ،

(١) في بن : تكاثرت .

(٢) زيد في بن : قد .

(٣) قرآن كريم ٢٤ : ٦١ .

(٤) زيد في بن : يوم احد . (٥) في الهامش : ذكر من قاتل بالجزيرة .

و ذلك أن جماعة من رماة قاعة^١ القراقة [١٠٤: ب] المتطوعة^٢ لما حوصروا في الرباط الذي عمره لهم الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن سلام خارج باب البحر بالجزيرة بسبب مبيتهم فيه و صلواتهم^٣ و ذكرهم ليلة خروج طائفتهم تراط به ، و كان بناؤه قبل الوقعة بما يزيد على سنة ، قيل : إنه ه انصرف على عمارته ثمانمائة دينار . فلما تكاثرت^٤ الفرنج حول الرباط^٥ صارت رماة المسلمين في أعلاه يرمون على الفرنج بسهامهم ، قتلوا من الفرنج جماعة ، فلما قُدت^٦ سهامهم عمدوا إلى شرفات الرباط صاروا يهدمونها و يرمون الفرنج بأحجارها إلى أن قُدت حجارة^٧ الشراريف^٨ منهم فاقطع رميهم ، فكسرت الفرنج شبايك^٩ الرباط المذكور ١٠ و صعدوا إليهم . فلما صارت الفرنج معهم صاحوا بأجمعهم : يا محمد ! و صحتوا فلم يسمع لهم بعد ذلك صوت . أخبر عنهم بذلك عبد الله ابن

(١) ليس في بن .

(٢) في بن : المتطوعين .

(٣) في بن : صلواتهم .

(٤) في بن : تكاثرت .

(٥) زيد في بن : المذكورين .

(٦) في بن : قُدت .

(٧) في بن : شراريف .

(٨-٨) ليست في بن .

الفقيه أبي بكر قيم مسجد القشيري . كان محتفيا بصهرنج^١ المذكور ، فذبحتهم الفرنج عن آخرهم بخناجرهم ، فصارت أديمتهم تجرى من ميازيب^٢ الرباط المذكور بجرى الأمطار حين إبانها منها . وقيل : كان عدد المذبوحين فوق سطح الرباط من المسلمين الزيادة على الثلاثين ، فطوبى لهم إذ رزقوا الشهادة ، وختم لهم بالسعادة .

فلما رجع من خرج من الإسكندرية قارا من الفرنج من أبواب البر ، كما سيأتي ذكر صفة فرارهم ، وعانوا القتل المطروحين بالأرض داخل^٣ البلد وخارجه^٤ بالجزيرة ، قصدوا رباط ابن سلام المذكور ، فأروا تحت الميازيب^٥ دماء كثيرة جامدة ، فصعدوا إلى سطحه فوجدوا الرماة قد ذبحوا ، وبالجنة قد فرحوا وربحوا ، فحفر لهم خارج الرباط ١٠^٦ قبر متسع^٧ ودفنهم فيه^٨ رحمة الله عليهم ، فكانوا كما قال الله تعالى في أمثالهم "وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا لَأُكْفَرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ

(١) من بن ، وفي الأصل : أبو .

(٢) زيد في بن : الرباط .

(٣) في بن : مزاريب .

(٤) في بن : خارج .

(٥) في بن : داخله .

(٦) في بن : الميزاب .

(٧) في الأصل : قبرا متسعا ، وفي بن : فحفر لهم خارج البلد عند الرباط حفرة متسعة دفنوا بها .

(٨) العبارة من ها إلى « الثواب » ليست في بن .

تجرى من تحتها الاظهر ثوبا من عند الله والله عنده حسن الثواب* .
 قال المؤلف غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين : حدثني
 الشيخ الصالح أحمد بن النشائي (كذا) شيخ رماة قاعة القراة بالإسكندرية
 قال : حدثني محمد الحياط بعد قدومه من مدينة قبرس مع من حضر من
 أسارى الإسكندرية الراجعين إليها منها قال : كنت مع رماة المسلمين
 ٣ على سطح ٢ رباط ابن سلام حين صعدت الفرنج إلينا ، فصاروا يذبحون
 الرماة وأنا اضطرب من الخوف ، فتركوني حيا لصفر سنى ، وأما حسين
 البياع فانهم لما قصدوا [١٠٥ : الف] ذبحه ضحك لهم فضحكت الفرنج
 لضحكهم وقالوا : أتركوه لأنه ضحك موضع الخوف ، قال : فأسرنا الاثنين ،
 ١٠ فحزن حسين بعد ذلك وبكى ، فلما رجعنا مع أسارى الإسكندرية في
 البحر* ، فمدا ما رأها حسين المذكور قام قائما على قدميه ، وصرخ فوقع
 مغشيا عليه ، فحركناه فوجدناه ميتا ، فحصل له سعادة لخروجه من أرض
 الكافرين ، وفرحة لرؤيته لبلد المسلمين ، فكان بكرم الله من أهل الجنة
 الفرحين المستبشرين .

١٥ عن فضالة بن عبد الله أنه سمع عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول :

(١) قرآن كريم ٣ : ١٩٥ .

(٢-٣) فى بن : ابن العباس احمد .

(٣-٣) فى بن : فوق .

(٤) فى بن : قاله .

(٥) زيد فى بن : بعد مدة .

(٦) فى بن : بلد .

الشهداء أربعة : فرجل مؤمن جيد الإيمان لقي العدو فصدق الله حتى قتل
فذلك الذي يرفع إليه الناس أعينهم يوم القيامة هكذا - ورفع رأسه
حتى وقعت قلبيته ، ورجل مؤمن جيد الإيمان لقي العدو كأنما
يُضرب جلده بشوك الطلح من الجبن أتاه سهم غرب فقتله فهو [في-٢]
الدرجة الثانية ، ورجل مؤمن خلط عملا صالحا وآخر سيئا ، لقي العدو
فصدق الله حتى قتل فذلك في الدرجة الرابعة ٣ ، وسيأتي ذكر الشهداء
وفضلهم إن شاء الله تعالى - انتهى .

نعود ، ولما رأى الشيخ* محمد بن سلام ما كُمل برباطه من [أخذ-٦] بابه
وشبايكه النحاس وكسر قتاديله وحرقت سقف إخوانه وقتل رماة المسلمين
به* بكى وتألم على ما رأى وشاهد ، فسد حيتن شبايكه وبابه بالحجارة* ، ١٠
ثم إنه عمّر ثانيا في سنة إحدى وسبعين وسبعمائة ، فصار كما كان
أولا ، لكنه أقبل سقف إخوانه بالحجارة لا بالخشب حتى لا يصير للنار

(١) في بن : قلبيته .

(٢) زيد من بن .

(٣) من بن ، وموضعه بياض في الأصل ، ولم يذكر الشهيد الثالث فتأمل .

(٤) انظر فيما بعد ٢٣٩ : الف ذكر ما قيل في الشهداء وفضل الشهادة ، كذلك
في « ق » ذكر ما جاء في فضل الشهداء وما أعده الله لأولياته في الجنة .

(٥) زيد بن : أبو عبد الله .

(٦) زيد من بن .

(٧) في بن : بسطحه .

(٨) زيد في بن : أقام مدة كذلك .

فيه عمل إن حدث أمر^١ ، وهذا الرجل و هو محمد بن سلام المذكور صاحب هذا الرباط من عباد الله الصالحين المتصدقين ، له صدقات جارية على أهل الصلاح و المساكين ، صدقاته في السر و الإعلان ، بالدرهم و الحرفان ، يفرق الضحايا في عيد النحر فوق المائة خروف ، و يكسى ٥ جامع الإسكندرية الغربي بالحصر صفوفا بعد صفوف^٢ ، فجزاء الله عن فعله خيرا ، فقاعة القرافة التي هي برسم الرماة المتطوعة من بعض يوقوفاته ، ينفعه أجراها في حياته و مماته ، فن فرش رقد ، و من زرع حصد ، قال الشاعر :

سيترك الجامعون ما جموا و يحصد الزارعون ما زرعوا

١٠ فأهل الصدقات ينالون من الله الحسنات ، مع ارتفاع الدرجات في الجنات ، فتشبهوا بهم تكونوا مثلهم ، إن التشبه بالكرام فلاح - انتهى .

٣نمود إلى [١٠٥ : ب] ذكر خبر الإسكندرية^٣ ، و ذلك أن الأمير جنفرا المتقدم ذكره لما رأى الناس فروا من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و شماله بلذع سهام الفرنج ، و التذع هو أيضا بها ، (١) زيد في بن : مثل ذلك .

(٢) زيد في بن : و جعل له على ذلك وقفا موقوف .

(٣) العبارة مذكورة أيضا في هامش الأصل كالعنوان . و لفظ « خبر » مكرر في بن .

و سال دمه من فصلها ، ندم على مخالفته لقول القائل له : ادخل
 ' بالناس ليتحصنوا ' بأسوارها الحصينة ، يقاتلوا الفرنج الكفار بسهامهم
 من كوى الأسوار ، إلى أن تأتي النجدة ، في أقرب مدة ، ليزول بحضورها
 عن المسلمين الشدة . فيقن حينئذ أن عدم خروجهم من الأبواب ،
 كان عين الصواب ، و أن الذى أشار عليه ' بدم دخولهم البلد . كان ه
 فيه أليم العذاب . و صار كل منهم بالفرار مكرثا^٢ ، يلد البسلقون ،
 و بلد^٣ الكريون ، و غيرهما من البلاد ، الدانية و البعاد^٤ .

ثم إن جنرا قصد ناحية المطرق * المحاذى لدار السلطان غربى
 الإسكندرية من ظاهر سورها ، غائضا بفرسه فى الماء و من تبعه من
 المسلمين ، فدخل الإسكندرية من باب الخوخة ، فأتى بيت المال ، أخذ ١٠
 ما كان فيه من ذهب و فضة^٥ أخرجهما^٦ من باب البر ، و أمر بتجار

(١-١) فى بن : الناس المدينة يحصنون .

(٢) ليس فى بن .

(٣) فى الأصل و بن : مكرثون .

(٤) فى بن : القاصية .

(٥) انظر أيضا فيما بعد عن تحصينات الإسكندرية ١٨٦ : ب ، ١٨٧ : الف

و كذلك ٢٧٥ : ب ، ٢٧٦ : ب .

(٦-٦) فى بن : الذهب و الفضة .

(٧) من بن ، و فى الأصل : أخرجهما - كذا .

الفرنج و قناصلهم^١ و كانوا نحو خمسين^٢ بالإسكندرية مقيمين^٣ ،
 أخرجهم من باب البر^٤ ، ووجههم إلى ناحية دمنهور بعد أن امتنعوا
 من الخروج مع الجبلية المرسمين عليهم ، فمذ ذلك ضرب أحد الجبلية
 عنق^٥ إفرنجي منهم بسيفه ، لحين رأوا ذلك عافوا أن تضرب أعناقهم^٦ ،
 ٥ فاذعنوا بالخروج سرعة ، فخرجت الجبلية بهم مسلسلين إلى جهة دمنهور^٧ .
 و كان خروجهم بهم حين انضمام العدو إلى القرب من السور ، فرماهم^٨
 المسلمون من أعلى السور بالسهم ، فلم يقدروا على الوصول إليه .

ثم إن الفرنج عمدوا إلى يتيّة خشب ملأوها حريقا و قصدوا بها
 حرق باب البحر^٩ بكركرتها بأسنة الرماح^{١٠} ، فتأبعت عليهم السهام من
 ١٠ أعلى السور ، فقتل من الفرنج جماعة ، فثاروا في أمرهم ما ذا يفعلونه ،

(١) مطموس في بن ، و في الأصل : قناصلتهم . انظر في موضوع القناصل أيضا

٩٥ : الق و بعد ١٨٦ : الق .

(٢-٣) في بن : عليا .

(٣) العبارة من «و أمر بتجار» منقولة عن هامش الأصل .

(٤) زيد في بن : و .

(٥) زيد في بن : واحد .

(٦) زيد في بن : بأجمعهم .

(٧) زيد في بن : اللحن .

(٨) في الأصل و بن : فرمتهم - كذا .

(٩-٩) ليست في بن .

فتركوا البتة تقيدها^١ بعيدا من الباب، ورجعوا^٢ إلى ناحية المينا الشرقية ونظروا فلم يجدوا على السور من تلك الجهة أحدا ولا ثَمَّ خندقا يمنع من الصعود إلى السور، فدرجوا إلى جهة باب الديوان^٣، أحرقوه، ودخلوا^٤ مع ما نصبوا هناك من السلم الخشب المفصلة^٥، صعدوا عليها السور، فلما رأهم^٦ المسلمون الذين على السور من البعد ه قد صعدوه وبينهم وبين الفرنج قلعة عالية^٧ غير نافذة إليهم شردوا طالبين النجاة منهم لكثرتهم ولتحققهم^٨ بأن الفرنج ملكت البلد، قتل من المسلمين من أدركته الفرنج، وسلم منهم من خرج من أبواب^٩ البر، فلو كان [١٠٦ : الف] السور الذي إلى البحر جميعه معمرا بالرجال من جهة الديوان والصناعة^{١٠} سلمت منهم الإسكندرية . وإنما قال ١٠ شمس الدين بن غراب كاتب الديوان وشمس الدين بن أبي عذبة الناظر:

(١) في بن : فارا .

(٢) زيد في بن : المهقرين .

(٣) زيد في بن : الذي بالسور .

(٤) زيد في بن : منه .

(٥) زيد في بن : للركبة بعضها في بعض و

(٦) في الأصل وبن : رأتهم .

(٧) في بن : واحدة .

(٨) في بن : تحققهم .

(٩) في بن : باب .

(١٠) انظر أيضا ١٠٩ : ب ١٨٦ : ب .

أغلقوا باب الديوان الذى على ١ البلد لثلا تنقل التجار بضائعها منه إلى البلد، قضيع الحقوق التى عليها، قفل الباب، فلذلك امتنعت الرماة من ٢ تلك الجهة من السور، فبذلك رأى العدو جهة ٣ غالية ٤ دخل ٥ البلد منها . وقيل إن ابن غراب ٦ المذكور كان متعاملا مع صاحب قبرس عليها، وإن صاحب قبرس أتاها قبل الوقعة فى زى ٧ تاجر آواه ابن غراب المذكور ٨ مدة، فصار القبرى يمشى بالبلد من جملة الفرنج التى بها تجارا ٩ وهو يكتفها، وينظر أحوال الناس بها، فلما ١٠ علم ذلك بعد الوقعة وسط ١١ الأمير صلاح الدين بن عرام بعد قدومه من الحجاز شمس الدين ١٢ بن غراب المذكور وعلقه قطعتين على باب رشيد .

(١) فى بن : من داخل .

(٢) زيد فى بن : حراسة .

(٣) فى بن : جهته .

(٤) زيد فى بن : من غير خندق مانع .

(٥) فى بن : قدخل .

(٦) زيد فى بن : الكاتب .

(٧) زيد فى بن : عنده .

(٨) ليس فى بن .

(٩) من بن ، وفى الأصل : فلم .

(١٠) من بن ، وفى الأصل : وسطه ، ولكنها على ما يظهر مصححة إلى : وسط .

وهى كلمة غريبة ، والمقصود فى الغالب أنه قطعه من وسطه بالسيف .

(١١-١٢) ليس فى بن .

فلو فتح باب الديوان الذى إلى البلد قاتل^١ المسلمون الفرنج من أعلى
سوره، ووجدوا^٢ ما يقوتهم بالأكل من نقل الشام، وكانت أصحاب
البضائع^٣ تحرسها ويطعمون منها المجاهدين^٤.

فلما لم يكن للأمر جنفا رأى صائب، وقل ابن غراب والناظر
لباب الديوان^٥ أخذت الفرنج البلد منه^٦ ونفذت المقادير من كل كبير،^٧
من أهل الثغر وصغير. فقتل منهم من قتل ومنهم من أسر، ومنهم من
سلم ومنهم من كسر^٨، ومنهم من هرب، بعد أن ألقى سلاحه^٩
واضطرب، ومنهم من ترك وطنه وتغرب، ومنهم من ازدحم في
الآبواب ومات، ومنهم من افتقر وإلى بالشتات. فأسرع ما أخذ
الثغر،^{١٠} وما أجعل ما انكوى^{١١} قلوب أهله بالجر، ظفرت به الفرنج^{١٢}
في اليوم الذى نزولوا فيه من مراكبهم إلى البر، ولا أمسك^{١٣} بالحصار

(١) في الأصل وبن: قاتلت - كذا.

(٢) في بن: كانوا يجدوا.

(٣-٤) في بن: سمحون بذلك.

(٥) زيد في بن: كما قيل عنهما ذلك.

(٦) في بن: من تلك الجهة.

(٧-٨) في بن: وقع من السور كسر.

(٩) زيد في بن: من الخوف.

(١٠-١١) في بن: فما اشرع ما انكوت.

(١٢) زيد في بن: و.

(١٣) في بن: أمسك.

يومين ، بل أخذ من المسلمين في ساعتين . وقد قيل : إن الحصار للدين
والحصون ' تمسك السنة والستين .

أخبرني الشيخ الفقيه العالم الفاضل المدرس أبو عمرو التونسي عن
جده لأمه قال : إني ' من أهل مدينة لُرّة ببرّ الأندلس ، وإن الفرنج
ه حاصرتها وأنا بها مدة تزيد على ثلاث ٣ وعشرين سنة ، وبنوا إلى
جانبا بلدا . و انتهى أمر المسلمين فيها إلى أن كان الرجل يخرج بالطبق
فيه الذهب والجوهر لم يجد من يملأه له عوض ذلك قمحا ولا شعيرا ،
ولا يبق عندهم ' كلب ولا هرّ ولا فأر ' حتى أكلوه " . ووقدوا
سقوف [١٠٦ : ب] ديارهم تحت قدور عصائهم . وبعد ذلك ' صالحوا
١٠ الفرنج على أنفسهم ، وخرجوا ' بعد المدة المذكورة فسلمتها الفرنج بعد
تلك المدة الطويلة . وأهل الإسكندرية تسلمتها الفرنج منهم في بعض
يوم بفرارهم منها ' وعندهم ما يأكلون ويشربون إلى أن تصل إليهم
(١) ليس في بن .

(٢) في بن : نحن .

(٣) في الأصل و بن : ثلاثة .

(٤-٤) في بن : كلاب ولا قطط ولا فيران .

(٥) في بن : اكلوها .

(٦) في بن : تلك المدة الطويلة .

(٧) زيد في بن : منها .

(٨) زيد في بن : وخروجهم عنها .

النجدة من مصر، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . ولكن
هكذا قُدِّرَ، و أيضا لو أقاموا يلدنهم، و رى كل واحد من أعلى داره
على الفرج بالحجار^١، سلبت لهم ٣ ما في الدار، كفعل ابن نضالة^٢
كاتب المحجة على بيع ثمرة البساتين برميهِ هو و رجاله على الفرج بالحجار^٣،
من أعلى الديار، فلم يوجد بالمحجة بعد ذلك عالج^٤ يمر بها، بل أخذت ه
الفرنج حذرهم منها^٥، فسلبت ديار المحجة من النهب .

فلما دخل الإسكندرية الأمير الآتابكي يلغا الخاسكي بعد الواقعة
قيل له ذلك، فقال: إذا كان النخال حفظ جهته فكيف لو كان دقيقا
أوسوقا كان^٦ حتى البلد ولم يدخل إليه من الإفرنج أحد^٧ -

انتهى .

١٠

(١) زيد في بن: كانوا .

(٢) في بن: بالحجارة .

(٣) زيد في بن: انفسهم و كل .

(٤) في بن: عبدالله المشهور بابن نضالة .

(٥) زيد في بن: من الكفار .

(٦) في بن: منهم

(٧) ليس في بن .

(٨) زيد في بن (٨١: ب): ولكن أهل الإسكندرية في ذلك الوقت لم يكونوا
شاهدوا قتالا قط ولا عرفوه، بل كل منهم في أمن و رخاء عيش، فلما رأوا
ما ليس لهم به طاقة و أمن بلدهم إلى غيرها لعدم طاعتهم بما لم يعرفوه =

وكان فرار أهل الإسكندرية من الفرنج من باب السدرة وباب
 الزهري وباب رشيد، بعد زحام شديد . فنهزم من أدركته الفرنج ياب
 السدرة قتلته ، ومنهم من أسرته ، ومنهم من نزل من السور في الجبال
 والعائم ، فطب العاطب وسلم السالم ، وصعدت الفرنج^١ على أعلى
 باب السدرة نصبت عليه الصلبان ، وصار كل واحد من المسلمين برؤيته
 للفرنج كالهائم الوهان^٢ . وكان خروج أهل الإسكندرية من الأبواب ،
 من أعجب العجائب ، وذلك لازدحامهم وهلاك بعضهم^٣ من قوة الزحمة
 وفي ذلك الوقت نزع من قلوبهم الرحمة ، فخرج من الأبواب ألوف
 مؤلفة ، بتوحيد الله معترقة . فامتلاّت منهم النيطان والبلدان ، ونهب
 بعضهم العريان ، وغلا السمر بينهم ، ما جلبته الباعة إليهم من البلدان ،
 فباعوا الغالي بالرخيص ، وصار كل منهم على تحصيل^٤ القوت

== وإلا القوة من وقوع الحرب والطنن والضرب وأما [طاحون] خليل
 الديروطى فأنها كان فيها ثمانية عشر بغلا، فدخلتها الفرنج ليأخذوا تلك البغال
 يحملونها ثم إلى المراكب ، فتقدم إليهم بغل منهم ، صار كل من يقدم لبغال
 حمل عليه وكدمه بأسنانه ورفسه والفرنج على أخذ بغل منهم بسبب قتال
 البغل وكان فعله ذلك بهم لئى لباسهم الذى لم [يشهده] البغل قط . وكان
 بعض صنّاع الطاحون مخفياً ينظر فعل البغل بهم ، فذكر ذلك بعد انصراف
 الفرنج ، فسموا البغل بالمجاهد فصارت هذه التسمية علما عليه يعرف بها من بين البغال .

(١) العبارة من هنا إلى « الهائم » ليست فى بن .

(٢) فى بن : كالهوان .

(٣) فى بن : من هلك .

(٤) فى بن : طلب .

حريصاً^١، ولا أمكنهم ترك القوت لزيادة الغلاء، ولا رجعوا إلى قول الشاعر في بيته السائر بين الملا^٢، وهو :

وإذا غلا شيء على تركته فيكون أرخص ما يكون إذا غلا
لأن^٣ الجوع ما معه صبر، ولأنه في الفؤاد أحر من الجمر . وسيأتى
فيما يرد من هذا الكتاب خبر الأمير سلا^٤، الذي حوى من الأموال ٥
التي هي كالبحر [١٠٧ : الف] الزغار، ومن^٥ الحبوب ما ضاقت به^٥
الشئون الكثيرة^٦، ومات بشهوة كسرة خبز أو لعقة من عصيدة وحريرة^٧
حتى قيل إنه أكل أخفافه وأكتافه من شدة الجوع^٨ . وسيأتى أيضاً
ذكر ما حصل لبعض الناس في الغلاء من البلاء إن شاء الله تعالى -
اتمهي .

١٠

نود ثم أنه لما حصل الغلاء بين أهل الإسكندرية، الذين فروا من الملة

(١) في الأصل و بن : حريص .

(٢) في بن : لكن .

(٣) انظر فيما بعد ٢٢٧ : ب عن تركه سلا .

(٤-٤) في بن : من كثرة الاموال و .

(٥) في بن : بها .

(٦) في بن : الكبار .

(٧-٧) استبدلت هذه العبارة في بن [٨٢ : الف] بما لى : فما مع الجوع صبر،

و فاقده بعد مدة يسكن القبر .

النصرانية، منهم^١ من باع ما عليه من فوطه وفاضل قبص، ومنهم من باع ما يتدفأ به من جبة وفرو مصيص^٢، وذلك لخروجهم من بلدهم سرعة، وليس مع بعضهم درهم^٣ ولا قطعة، بل تركوا ديارهم معلقة الأبواب، كسرتها^٤ ورتعت فيها الإفرنج الكلاب، فنهبتها من الحوانيت^٥ والفنادق، وحملت ما فيها على الجمال والبغال والحير والآيات. ثم قتلوا من اختفى عند مصادقتهم له من كبير وصغير، وعرقبوا المواشي فمنهم^٦ هالك وكسير. ثم إنهم أحرقوا القياسر والحنانات، وأفسدوا النسوان^٧ والبنات، وكسر كل علع مارد، قتاديل الجوامع والمساجد، وعلقوا على السور أعلام الصليبان، وأسروا الرجال والنساء والإمام^٨ والولدان، وقتلوا كل شيخ عاجز، حتى المجانين والبلهاء والعجائز، وضاع للناس في خروجهم من أبواب المدينة،

(١) في بن: فمنهم.

(٢) زيد في بن: بالثمن الرخيص.

(٣) ليس في بن.

(٤) زيد في بن: وحدائقهم.

(٥-٥) في بن: فيها المال ملأ الجراب.

(٦-٦) في بن: بعد كسرهم الأقفال والأبواب لمبعتها مع.

(٧) في بن: فتنها.

(٨) في بن: النساء.

(٩) من بن، وفي الأصل: والآء.

ما استخفوا حمله من ذهب ومصاغ للزينة ، وذلك من قوة الزحمة ،
و طلب النجاة بقوة همة ، فن الناس من خرج بما كان معه ، ومنهم
من ضاع ما معه في تلك الزحمة المفضلة ، ومنهم من ضاع ماله الذي
خرج به بين الابواب ، وصار من ضياعه في حيرة واكتئاب .

قيل إن بعض تجار الاعاجم خرج من باب رشيد ومعه جراب ٥
فيه ستة آلاف دينار ، فن قوة الزحمة في الباب سقط من بين يديه ،
بعد أن كان قابضا عليه ، فما قدر 'على الانحناء' يأخذه من الارض من
قوة ازدحام الناس بعضهم لبعض ، بل دفعه من كان خلفه فخرج صحيح
البدن من الباب ، مجروح ٣ القلب من ضياع الجراب ، فتفتت أكباد ،
وعدم نومه ورقاده ، وصار إلى الجنون اقياده ، وزال عنه عقله ١٠
وإرشاده ، فصار يستغيث فلا يغاث ، ونحل جسمه حتى صارت 'عظامه
كالرفات' ، ثم حصل له بذلك الضرر والبؤس ، لما أحيطت به العكوس
والتحوس ، فصارت الاحباب ، تلومه على ضيعة الجراب ، فأنشد من
لوعة الاكتئاب :

إذا كنت ألقى البؤس عند أحتي ترى عند أعدائي يكون دوائي ١٥

(١) مطبوس في بن ، وفي الأصل : المفضلة - كذا بالضاد .

(٢-٢) في بن : يصحى - كذا .

(٣) في بن : جريح .

(٤) في بن : صار .

(٥-٥) في بن : وصار من ذهابه مقهور وعدوه شرور ثم صارت
الأصحاب .

(٦) في بن : ضياع .

[١٠٧: ب] ثم إن الفرنج فعلوا بالإسكندرية ما تقدم ذكره من نهب بعد كسر، و قتل وإحراق وأسروا، من عصر يوم الجمعة إلى آخر يوم السبت ثانيه. فكان ما أحرقوا^١ حوانيت الصرف بكاملها، و سوق القشاشيين^٢ بالمعارج، و الحوانيت الملاصقة^٣ لقيسارية الاعاجم من خارجها من الجهة الشرقية، و حوانيت شارع المرجانيين و بعض فنادقه و فندق الطيبة^٤ مع فندق الجوكندار، و فندق الدماميني الذي بسوق الجوار، و وكالة الكتان، المقابلة للجامع الجيوشي بالقرب من العطارين مع سوق الخشابين. و أحرقوا أيضا درابزي^٥ مدرسة ابن حباسة مع سقف الإيوان، و عبثوا بكل ناحية و مكان، و أحرقوا باب مدرسة ١٠. الفخر القرية من باب رشيد، و عبثوا بأحراق بعض حوانيت المحجة كل عالج مرید.

١ ذكر لي شيخ يسكن بالمحجة قال: كنت محفيا بأعلى داري في مكان أنظر^٦ من كوة صغيرة، فرأيت الفرنج يأتون^٧ إلى الحانوت

(١) في بن: أحرقوه.

(٢) انظر في هذا: Paul Kahle, in *Mélanges Maspéro*, iii pp. 138-39.

(٣) في بن: الملاصقة.

(٤) في بن: فندق الطيبة.

(٥) في بن: دارابزي.

(٦-٧) في بن: حدثني.

(٧) في بن: النظر.

(٨) في الأصل و بن: يأتوا.

المخلوق الباب ' ، فيمد أحدهم على بابه خطة سوداء ويخط من فوقها خطة حمراء ، ويلقم الخط النار فيلتهب الباب بسرعة . قيل : إن الفرنج يستصحبون معهم حلق الحراقات المغموسة بالزيت والقطران والزفت و التفت ، ' فيضع أحدهم الحلقة ' ٣ الواحدة في فصل السهم الموضوع على متن قوس الركاب و يلقم الحلقة النار و يفك الوتر من الجوزة ، ٥ فيخرج السهم صاعدا إلى السقف يركز فيه فيلتهب ' الخشب بسرعة ، فينزل " إلى الأرض يحرق كل ما في البيت عما ليس لمعلم به حاجة ، يفعلون ذلك نكاية للسلبين ، لعنة الله على الفرنج أجمعين .

وسأذكر الآن ما كانت الملوك ' تفعله من الحريق لفتح المدن والحصون إن شاء الله تعالى . ذكروا أن الإسكندر كان يفتح المدائن ١٠ بالحجارة ، حجارة قد مياها ، و حمل معه حريقا يعالجه أهل الروم ، فيطلى به الحجارة ، ثم يضرب بها المدائن ، فلا يقع الحجر منها على حجر ولا مدر ولا خشب إلا أحرقه في أسرع من طرفة عين . و كان مسيره

(١) زيد في بن : بالافتال .

(٢-٣) في بن : تضع الحلقة .

(٣) العبارة من هنا إلى « النار » ليست في بن .

(٤) في بن : فيلهب .

(٥) في بن : فيهبط .

(٦) في هامش الأصل : ذكر ما كانت الملوك تفعله من الحريق لفتح المدن والحصون .

في الأرض رحمة للؤمنين ، وعذابا للكافرين . والنار أيضا من أشد العمل في استفتاح الحصون ، كما فعل الإسكندر في مدينة من مدائن الهند بناؤها خشب الساج والقنا ، وذلك أنه حاصرها أياما كثيرة ، وكان فيها حمام دواجن ، فأمر الإسكندر بصيدها فاصطيدت ، ثم علق هـ في أرجلها قوارير النفط والنار ، وخلقى عنها فرجعت إلى أوكارها وأوطانها بالمدينة ، فجعلت القوارير [١٠٨ : الف] تكسر وتشعل النار حتى أضرمت المدينة نارا ، وخرج أهلها عنها هربا ، فأخذهم أسرى . وقد امثل هذا بعض الملوك بعد الإسكندر في مدينة حصينة كثيرة الأهل أطال ' مقامه عليها ، وكانت سطوحهم ' مؤلفة بالخلفاء والبردى ١٠ لكثرة الأمطار بها ودوامها عليها ، فاتخذ من الورق ٢ الصينى طيارات ، و عمد إليها في ليلة شديدة الريح والظلمة ، فشد في أذانيها قوارير النفط والنار ، ولذع الورق بالنار المحشوة بالنفط ، وطيرها نحو مدينتهم ، فلما أغلقتهم قطعت خيوطها تلك النار ، فتساقطت عليهم ، فاشتعلت مدينتهم نارا ، ففتحوا أبوابها ، وخرجوا هارين منها ' .

(١) في بن : طال .

(٢) في بن : اسطحتهم .

(٣) في بن : البوارق .

(٤) زيد في بن : قال بعضهم في لحمه السجى :

لها منظر قد قام خط استوائه كما انقص من ... وخلق هودا خلقه من ضيائه .
ألقف العبارة والشعر كليهما ترميم الورقة .

وذكروا أن ملكين من الهند اقتتلا ، قهر أحدهما صاحبه حتى صار إلى قلة وذلة ، فلما اشتد عليه الأمر دعا وزيرا كان لآبيه شيخا كبيرا له تجربة ، وكان قد جفاه وأقصاه قبل ذلك ، فقال له : قد وقعنا فيما ترى ، فما عندك ؟ قال له : مر أصحابك فليمد كل واحد منهم كركيا ، وهم اثنا ٣ عشر ألفا . فأعدوا اثني عشر ألف كركي ، ثم أمر أن يتخذ لها سلاسل رقاق كالخيوط تشد في أرجلها وتسرج القناديل * بفتائلها ، ثم يخلى عن الكراكى في الليل المظلم ، فعمل ذلك وخطى عنها فعلت في الجو فصرخت فصارت تلك القناديل تسرج في الليل بين السماء والأرض وأظلت عسكر عدوه ، فنظر العدو إلى النيران في الهواء ، وسمعوا صراخ الكراكى وجلبتها ، فظنوا أنه أمر من السماء ، ١٠ فاستظلموا ذلك وشغلهم عن التحرز والاحتراز ، فهجم عليهم ذلك الملك الذى كادهم بهذه المكيدة هو وجيشه فاصطلبهم وقتلهم ، فحصل

(١) فى بن : طال .

(٢-٢) من بن ، وفى الأصل : شيخ كبير .

(٣) فى الأصل و بن : اثني .

(٤) فى الأصل و بن : ألف .

(٥) زيد فى بن : ذوات البرانس الزجاج وتعلق فى اطراق السلاسل السفلى و تشعل النار .

(٦) فى الأصل و بن : الهوى .

(٧-٧) فى بن : امرا .

له العز بعد الذلة ، بهذه الحيلة المحلّة .

و ذكروا أن الإسكندر كتب إلى معلمه أرسطاطاليس : إني هجمت على أمة لا يحصون عددا ، ولا يطاقون شدة و'أبسا ، فأشر' على .
فكتب إليه : إن هؤلاء القوم لا تقدر عليهم بالمحاربة ، ولكن بالحيل
اللطيفة^٥ ، فانتخذ ألف فارس بفرسانها من نحاس أجوف تمشونها بلوالب
و في أيدي فرسانها التيازك^٦ ، و أشعل النيران في أجوافها لتخرج^٧ من
مناخرها و أفواه فرسانها ، ثم عودها خيلكم لتأص بها ، فإذا آتست بها
فأنشب الحرب بينك وبين القوم ، ثم انهزم عنها و خلّ تلك الخيول
بفرسانها النحاس ، ففعل ، فلما هجمت عليها خيل القوم رجعت ناكسة
١٠ بهم ، فافرة من تلك النيران التي خرحت من أفواه الفرسان النحاس و من
مناخر الخيل النحاس ، فاستعظموا ذلك و شغلهم [١٠٨ : ب] عن التحرز
و الاحتراز ، فشد عليهم عند ذلك الإسكندر فاصطلبهم و قتلهم .

و ذكروا^٨ عن أصحاب الآترسة لما لقوا عدوهم أشاروا إلى خيل
عدوهم^٩ بالتماثيل المشوهة الهائلة الوحشة المنظر ، فلما رأتها خيل^{١٠} العدو

(١-١) في بن : عددا فما تشير .

(٢) في بن : والمدارية .

(٣) في بن : البيازك .

(٤) في الأصل و بن : ليخرج .

(٥) في هامش الأصل : نكتة .

(٦) زيد في بن : بالآترسة للدهونة .

(٧) زيد في بن : تحت .

قُرت منها ورُدَّت على أعقابها، فانهزم العدو وانتصروا عليه - انتهى .

نعود إلى ذكر^١ ما فعلته الفرنج أيضا بالإسكندرية . ثم إن الملاعين

أحرقوا فندق الكيتلانيين وفندق الجنويين وفندق الموزة وفندق

المرسيليين^٢ . فصارت النار تعمل في الفندق والبضائع التي لم تجد لها محملا

مهم لإشخان مراكبهم بما أخذوه من أموال الإسكندرية .

ثم كسرت الفرنج أيضا حوانيت الشماعين والبياعين بعد نهب قياسر

البزازين ، وكسروا ما فيها من الأوعية والأواني والأعقاق^٣ والبراني ،

فصارت ملقاة مطروحة في الطرقات قد سال ما فيها من زيت وعسل

وسمن وغير ذلك ، وكسروا أيضا حوانيت الصاغة^٤ ، أخذوا ما فيها من

مال ومصاغ ، كما أخذوا من حوانيت الصرف ما^٥ كان بها من دنائير -

ودرام^٦ ، ونهبوا أقشة التجار المصريين والشاميين ، المحرومة المهيأة^٧

للسفر بها لمصر والشام ، ونهبوا أيضا الحرير الذي قدمت به تجار الأحاجم

وغیرهم إلى الإسكندرية ، وكانت^٨ عدة قناطير . ونهبوا من الدور

(١) في هامش الأصل : نعود إلى ذكر ما فعلته الفرنج أيضا بالإسكندرية .

(٢) في بن : للسليين .

(٣) في بن : الأحقاق .

(٤) زيد في بن : و .

(٥-٥) في بن : فيها من ذهب وفضة .

(٦) هكذا في بن ، وفي الأصل : المهيمة .

(٧) في بن : كان ذلك .

الأموال والأقشة والمصاغ والفرش والبسط والنحاس وغيره، وأخذوا معهم باب المنار الذي كان عقره الأمير صلاح الدين بن عرام قبل الوقفة على الأساس الذي كان أسسه الملك المنصور قلاوون^١ وبطلت^٢ عمارته، فعمل ابن عرام عليه^٣ حصنا دائرا^٤، ثم أخذت الفرنج أيضا شبابيك^٥ قبة تربة^٦ طغية التي بالجزيرة. وأحرقوا سقوف الرط التي بها، وهي التي خافت عليها أصحابها^٧ من الإفرنج قبل نزول الفرنج من مراكبهم، وكسروا قناديلها وقناديل المزارات، وأفسدوا قصور الجزيرة وتربها، وكسروا أعمدة قبة منبر مصلى العيد^٨، وعمودى ضرائح قبة تربة الأمير طغية والأمير بلاط اللذين^٩ فيها تاريخ وفاتهما، وكانا مومنين^{١٠} بالذهب

(١) في بن: الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون. (جلس على عرش مصر ثلاث مرات في ٦٩٣-٦٩٤ هـ / ١٢٩٣-١٢٩٤ م ٦٩٨-٦٩٩ هـ / ١٢٩٨-١٣٠٨ م ٧٠٩-٧٤١ هـ / ١٣٠٩-١٣٤٠ م).

(٢) كذا في بن، وفي الأصل: وبطل.

(٣) في بن: على الأساس المذكور.

(٤) زيد في بن: وعمل له الباب المذكور.

(٥) زيد في بن: الأمير.

(٦) في بن: أصحابنا.

(٧) في بن: الاعباد.

(٨) في الأصل وبن: البذان.

(٩) في بن: موهان.

واللازورد . و قلعوا حلقى باب المدرسة الخلاصية التى عمرها نور الدين
 ابن خلاص ، وكانا من النحاس المخرم . فعمل لباب المدرسة المذكورة
 غيرهما بعد^١ أشهر من حين الوقعة ، وأخذوا منها كرسى الربة وبيتها ،
 وكانا من النحاس الأندلسى المخرم المنزل فيهما اليقات ٢ الفضة بدائرهما ،
 لم يُر مثلها حسن صنعة و تدقيق تخريم ، [١٠٩ : الف] و تركوا أجزاء ٥
 الربة المذكورة^٢ الثلاثين جزءا^٣ مطروحة بالمدرسة المذكورة لم يأخذوا
 جزءا واحدا ، و صدعوا صومعة المدرسة النابلسية^٤ فوجدوا فيها جمال الدين
 ابن بانيها محتفيا منهم بها ، و كان شيخا كبيرا ضعيف البنية ، فألقوه على
 رأسه^٥ من أعلاها^٦ إلى الأرض فاندقت^٧ عنقه فمات شهيدا رحمه الله .
 و قتلوا من وجدوه بالجوامع و المساجد ، و أقاموا بالإسكندرية العرايد^٨ ١٠
 فقتلوا الناس فى الدور و الحمامات و الشوارع و الخانات . و كانت الفرنج
 تخرج بالنهب من الإسكندرية إلى مراكزهم على الإبل و الخيل و البغال
 و الحير . فلما فرغوا من النهب و قضوا أربهم من البلد طعنوها بالرماح ،
 و عرقبوها بالصفاح ، فصارت مطروحة بالجزيرة و البلد لم يُعلم لها عدد

(١) زيد فى بن : على .

(٢) زيد فى بن : مدة .

(٣) فى بن : القات .

(٤-٤) ليس فى بن .

(٥) فى بن : النابلية .

(٦-٦) فى بن : منها .

(٧) فى بن : فاندق .

فهلكت و جافت فأحرقها^١ المسلمون بالنار لتزول رائحة جيفها . ثم إن الفرنج تحصنوا بمراكبهم بعد وقرها وإشعانها بما نهبوه ، و كانت تزيد على سبعين مركبا^٢ ، وتركوا بالساحل فضلات البهار التي لم يجدوا لها عملا^٣ ، فرجع إلى أربابه ، من وجد علامة عليه أخذه . ثم إن مراكب الفرنج ثقلت بما فيها فصاروا يلقون ما فيها في البحر على ما قيل لتخف من كثرة الوسق . و كان^٤ الغواصون^٥ يرفعون النحاس وغيره بناحية بوقير .

و لو لا لطف الله تعالى بعباده المسلمين بحرهم باب رشيد و باب الزهرى كانت الفرنج ملكت البلد و حصل التعب في خلاصها كما ١٠ حصل في طرابلس الغرب و مدينة انطاكيا ببر التركية . و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر ظفر* الفرنج بهما إن شاء الله تعالى . و لطف الله تعالى بعباده المسلمين في عدم معرفة الفرنج لقصر السلاح الذى بالموضع المعروف بالإسكندرية بالزورية لو فهموه أحرقوا جميع ما فيه من السلاح المذخر من عهد الملوك السالفة رحمة الله عليهم ، فلقد وضعوا فيه من ١٥ الأسلحة الكثيرة ما ليس لعددها حصر .

(١) في الأصل و بن : فأحرقتها .

(٢) انظر أيضا فيما بعد ١١٨ : ب ، ١٢٣ : الف .

(٣) في الأصل و بن : كانت .

(٤) زيد في بن : يفرسون .

(٥-٥) في بن : صفة اخذ .

ذكر^١ أبو العباس أحمد شيخ رماة قاعة القراة^٢ المرصدة ل سلاح
 الجهاد المتطوع به ، بها ستين ألف سهم من بعض السهام التي في أحد
 بيوت قاعة من قاعاته . قيل : إن فيه عدة ٣ قاعات ، في كل قاعة عدة
 بيوت ، في كل بيت آلاف مؤلفة من السهام إلى غيرها من السيوف
 و الرماح و المزاريق و الاتراس و الخوذ و العنابر^٣ و الزرد^٤ و الزرديات^٥
 [١٠٩ : ب] و الأطواق و القرقلات و السواعد و الركب و الساقات
 و الأقدام الحديد و القسي الملوثة^٦ و الجرخ و الركاب و الأعلام ،
 ما لا ينحصر بالأقلام . ثم فيه أيضا من حجارة العلاج و المدافع و النفط
 و البارود^٧ و حيل الحروب و مكايدها كثير^٨ ، فلو علمت به الفرنج
 أحرقتهم سريعا ، لحصل اللطف الكبير ، من اللطيف الخبير ، لعدم معرفتهم^٩
 إياه بعد أن أتوا إلى بابهم ظنوا أنه أحد أبواب المدينة^{١٠} ، خافوا من

(١) زيد في بن : الشيخ .

(٢) في هامش الأصل : نكتة .

(٣) في بن : سبع .

(٤) من بن ، وفي الأصل : القناز .

(٥-٥) ليس في بن .

(٦) في بن : الملوثة .

(٧) « و البارود » ساقطة من الأصل ، و واردة في بن فأضيفناها .

(٨) في الأصل و بن : كثيرا .

(٩) زيد في بن : لكونه عجا [و] رالسور من جهة البر .

كسر بابه^١ ليكون وراءه كمين^٢ يطبق^٣ عليهم .

قال المؤلف غفر الله له ولوالديه وللسلبيين أجمعين : حدثني الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف حارس القصر المذكور ويعرف بابن قراجا ، قال : كنت فيه بمفردي لما دخلت المرحج الإسكندرية ، فأغلقت بابه . وقرأت حزب سيدي الشيخ الصالح أبي الحسن الشاذلي^٤ ، وإذا بالفرنج أتوا إلى الزرية فيهم خيالة ومشاة^٥ ، وكنت صعدت أعلى القصر ، فصرت أنظر إليهم من شقوق في حائطه ، فطلع^٦ بعضهم على زلاقة بابه ، وصاروا يتشاورون في أمره . وكنت أعددت لنفسى مكانا اختفى به إن دخلوه ، لكن خفت بأن يحرقوه فأهلك بالنار ، فوقفوا ساعة وتركوه ومضوا ، فرأى أحدهم صيا بالزرية يعدو^٧ سريعا عند معاينته لهم ، فعدا الإفريجي خلفه ، فلما أحس به الصبي وقف باهتا من الخوف ، فضربه الإفريجي بسيفه ، فالتقى الصبي الضربة بيده اليسرى ،

(١) زيد في بن : حمية .

(٢) في الأصل وبن : كمين .

(٣) في بن : نطبق .

(٤) من بن ، وفي الأصل : أبو .

(٥) حزب الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، يعني حزب البحر - انظر رحلة ابن

بطوطة ج ١ ص ٤٠ .

(٦) في بن : ورحالة .

(٧) في بن : صعد .

(٨) في الأصل وبن : يملوا .

فطارت يده إلى الأرض ، ثم ضربه ضربة أخرى على عاتقه ، فوقع على شقه الأيمن مستقبلا القبلة ، ومضى وتركه فصار الصبي ينش الذباب بيده اليمنى عن وجهه وجراحه ' ' وهو راقد ' ' ، وما أمكننى النزول من القصر إليه خوفا من رجوع الفرنج إلى الزرية ٣ ، فصار الصبي مطروحا بالأرض إلى أن مات شهيدا رحمه الله - انتهى .

نعود إلى ذكر ما أحرقته الفرنج أيضا بالإسكندرية ، وذلك أنهم أحرقوا أبواب البحر الأول والثاني ، وأبواب الباب الأخضر الثلاثة ، وباب الخوخة والمجانيق التي كانت بالصناعتين الشرقية والغربية . وكانت أهل الإسكندرية وقت هزيمتهم أحرقوا أغربة كانت بالصناعة الشرقية ثلاثا تأخذهم الفرنج ، فلما رأتهم الفرنج مغرقة أحرقتهم بالنار . ثم ١٠ أحرقت الفرنج أيضا دار الطراز والديوان بعد أن أخذوا ما في دار الطراز من الاستعمالات الرفيعة الأثمان ، وأحرقوا أيضا قلعة ضرغام ٥ ، [١١٠ : الف] والمكان المعروف بالكُدس ، وكان برسم الاستعمالات ٦ أيضا .

(١) في بن : حرقه .

(٢-٢) ليست في بن .

(٣) زيد في بن : يصدقوني فمقلوني .

(٤) في بن : باب .

(٥) ربما ترجع هذه التسمية إلى أبي الأشبال الضرغام الوزير الفاطمي - سنة

٥٠٥٩ / ١١٦٤ م .

(٦) الاستعمالات والمستعمالات وردت في القلقشندي (صبح الأعشى) -

و كان مدة إقامة الفرنج من حين أتوا إلى الإسكندرية و ظفروا بها إلى آخر من سافر منهم ثمانية أيام . و ذلك أنهم أتوها يوم الخميس حادى عشر من المحرم سنة سبع و ستين و سبعمائة ، و سافر آخرهم يوم الخميس الثامن و العشرين من الشهر المذكور . و كان سبب إقامتهم تلك الأيام لينظروا من البحر من يأتي من النجدة من مصر ، فلما عاينوا و هم بمراكبهم العساكر أقبلت كالجراد المنتشر يقدمها الأمير الاتابكي يلبغا الخناسكي ، سافروا كما قال بعضهم في المروية رثى بها الإسكندرية :
يا لها من كسرة يحبرها من إذا شاء للكسر جبر
بالمقر الأشرف^١ العالى الذى جوده كالشمس فى الأرض اتشر
١٠ يلبغا ليث الوغا من سيفه للطغاة المارقين لم يذر
و منها :

ملا البر جيوشا شوشا من أولى العزم صناديد غر
و خيول صافنات حنمر للقا الأعداء لها كره و فر
قادها الليث المصور يلبغا من على الدين بمراء خفر
١٥ يأخذ الثأر من الأعداء فلم يلق للأعداء فى الثغر أثر
بل هم لما رأوا جيشه^٢ أقبلت تحريمهم^٣ مثل المطر

= ج ٣ ص ٤٩٤ و ج ١١ ص ٤٢ - ٤٢٥ ، و الكدس ضغط القطن أو الحرير أو غيره ما هو على شاكلته فى أكياس للشحن و التصدير .

- (١) كذا فى الأصل ، و فى بن : مراكبهم .
- (٢) المقر الأشرف يطلب أن يكون المقصود به الأمير صلاح الدين خليل بن عرام .
- (٣) وقع فى الأصل و بن : جيوشه - و لا يستقيم به الوزن .
- (٤) وقع فى الأصل و بن : لحر بهم .

أيقنوا ألا نجاة لهم من عظيم حربه إلا السفر
 وستأتى هذه المرأة بكالها واسم مؤلفها إن شاء الله تعالى .
 وقيل إن الفرج استصحبوا معهم من أسارى الإسكندرية نحو
 خمسة آلاف قرما بين مسلم ومسلمة ويهودى ذى ٣ ويهودية نصراني
 ذى نصرانية وإماء وأطفال ، والله أعلم بدتهم ، فترقوم بأرض
 الرومانية ، واسترقوم بعد الحرية ، فحزنت عليهم أهاليهم الحزن الشديد ،
 الذى ليس فوقه مزيد . وسيأتى فيما يرد من هذا الكتاب ' لمع ٣
 من " اخبار الأسارى المذكورين " إن شاء الله تعالى . والله در القائل
 حيث قال فى المعنى :

بتم وبنا فافرت جوارحنا شوقا إليكم ولا جفت مآقينا ١٠
 نكاد نحن تناجيكم ضمائرنا بقضى علينا الأسى لولا تأسينا
 حالت لفقدكم أيامنا ففدت سودا وكانت بكم يضاليلنا : [١١٠ :
 إذ جانب العيس طلق من تآلفنا ومورد اللهو صاف من تصافينا
 و إذ هصرنا غصون الأنس دانية قطوفها فجئنا منه ما شينا
 إن الزمان الذى ما زال يضحكننا أنسا بقرهم قد عاد يكيئنا ١٥

(١) فى بن : ان لا .

(٢) انظر ١٣٢ : ب وما يتلوه .

(٣) سقط من بن .

(٤-٤) ليست فى بن .

(٥-٥) فى بن : اخبارهم فى اسرهم .

فانحل ما كان معقودا بأنفسنا وابتث ما كان موصولا بأيدينا
لم نعتقد بمدكم إلا الوفاء لكم رأيا ولم ننتقلد غيره ديننا
لا تحسبوا نأبكم عنا يغيرنا إن طال ما غير التأي المحينا
وقال آخر:

ه أنا في أسر حزن من هو في الأسر حيس أبكى لفقد حيسى
أسرتهم أصحاب شرك وكفر وغدوا بالموحدين الخيس
ليس دين التوحيد كالشرك با لله وليس الأذان كالناقوس^٢
وسأذكر^٣ الآن ما قيل في التوحيد والأذان والناقوس إن شاء الله
تعالى . اعلم أن المسلم الموحّد لله تعالى ليس هو كمن يشرك به ويحصل
١٠ له صاحبة وولدا، بل هو واحد أحد، فرد صمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن
له كفوا أحد . قال بعض العلماء^٤: التوحيد ما كملت فيه العبودية،
وثبت فيه أحكام الألوهية . وقال بعض العلماء: من ركن إلى موجود
تناهى إليه فكره فهو مشبه، ومن ركن إلى النقي المحض فهو معطل، ومن
قطع بمعلوم واعترف بالعجز عن إدراكه فهو موحد^٥، حكى عن الشريف

(١) زيد بعده في الأصل وبن: يوم - ولا يستقيم به الوزن .

(٢) في بن: كالناقوس .

(٣) في هامش الأصل: ذكر ما قيل في التوحيد والأذان والناقوس .

(٤) في هامش الأصل: هو الشافعي .

(٥) زيد في بن: قال ... قاله أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه: سبحانه من
لم يخلقه سبيلا إلى معرفته

الإمام أبي عبد الله محمد المهدي أنه لما أتى إلى السوس الأقصى ، وبث ما بث في الناس من الهداية والتوحيد ، وقالوا له : إن الذي تأمرنا به قد قرأناه من الصغر في المكاتب ، وهي سورة الإخلاص : قل هو الله احد . فقال : أجمعوا لي علماءكم ، فجمعوا له مائة ، فقال : نقوا منهم عشرة ، ثم قال : نقوا من العشرة ثلاثة ، فقال للثلاثة : اعلوا أن الاتحاد ثلاثة : واحد يتحيز وينقسم ، وواحد يتحيز ولا ينقسم ، وواحد لا يتحيز ولا ينقسم فأبهم هو الذي في سورة الإخلاص ؟ فقال أحدهم : إنه يتحيز وينقسم . وقال الثاني : إنه ' يتحيز ولا ينقسم ' . وقال الثالث : إنه لا يتحيز ولا ينقسم ، لكنه يقوم بالتحيز . فقال الإمام المهدي : يُقتل الأول على دين اليهود لأنه مجسم ، ويقتل الثاني على دين النصارى لأنه حلولي^١ ، ويقتل الثالث على دين المجوسية لأنه يعبد الأعراض [١١١ : الف] ، وذلك أن الواحد الحق هو الذي لا يتحيز ولا ينقسم ولا يقوم بالمتحيز ، قائم بنفسه ، يحتاج إليه كل شيء ، " ذلكم الله ربكم لا اله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه " . قالوا له : لِمَ لا يفت هذا أولاً ، ولم توقع هؤلاء في الهلكة ؟ قال :

(١) من بن ، وفي الأصل : محلامكم .

(٢) زيد في بن : عالم .

(٣) زيد في بن : الذي .

(٤-٤) في بن : لا يتحيز وينقسم .

(٥) والكلبة في بن مصحفة إلى : لحوى .

(٦) سورة ٦ آية ١٠٢ .

لا يثبت الحق حتى يندحض الباطل . ثم استتاب الثلاثة وصرفهم .
 و' السوس الأقصى مدينة متحضرة ٢ ولها بساتين وجنات ونخل
 وقصب سكر يُعمل منه ٣ السكر الكثير ، ومنها إلى مدينة قرقوب ٤
 مرحلة وهي المدينة التي ينسب إليها الرقم القرقوبي* في جميع الأرض ،
 ٥ ويُعمل بها ديباج غوّص ٦ بالذهب ، وقليل ما يوجد مثله بأفاق
 الأرض ، وهو الديباج القرقوبي . وسائر الثياب من الحلل والديباج
 والخروز ينسج بطرُزها السلطانية مثل ما في طرُز السوس ، يقال
 لصنّاعها : القراقبة - انتهى .

نعود إلى ما قيل في التوحيد . قال أبو المعالي : الواحد ٧ معناه
 ١٠ المتوحد المتعالي عن الانقسام . وقيل معناه الذي لا مثل له . وقال
 القشيري : الواحد الذي لا قسم له ولا يستثنى منه - هذا حقيقته ٨ عند

(١) زيد في بن : إذا قدر ذكر السوس الأقصى فلنذكر صفته ، اعلم ان .

(٢) في بن : مقصرة .

(٣) في بن : معه .

(٤) في هامش الأصل : قرقوب ، وفي بن : قرقوبة .

(٥) في بن : القرونى . وصحته « القرقوبي » فيما بعد في النص .

(٦) في بن : مخصوص .

(٧) في الهامش : الواحد .

(٨) في بن : حقيقة .

أهل التحقيق . و قال الإمام أبو بكر بن مُورّك : الواحد في وصفه له ثلاثة معان و لفظ الواحد في كلها حقيقة : أحدها أنه لا قسَمُ لذاته وأنه غير مُتَبَعّض ولا مُتَجَزّئ ، والثاني أنه لا شيء له ، والعرب تقول : فلان واحد عصره ، أى لا شيء له ، قال الشاعر :

يا واحد العصر الذى ما فى الأنام له نظير ٥

و الثالث أنه واحد على معنى أنه لا شريك له فى أفعاله ، متوحد بهذا الأمر الذى ليس يشركه فيه أحد ، و الأولون قالوا : هذه المعانى الثلاثة مستحقة لله سبحانه و تعالى ، و لكن لفظ التوحيد فيه حقيقة و ' نفي ' القسمة مجاز فى الباقي ، و الفرق بين الواحد و الأحد قيل : الأحد أكمل من الواحد ، ألا ترى أنك تقول : ٣ فلان لا ٣ يقوم له واحد ، فربما كان يقوم له ١٠ اثنان أو أكثر . و إذا قلت : لا يقوم له أحد ، دلّ على أنه لا يقوم له واحد و لا اثنان فصاعدا ، فصار أحد أكمل من الواحد . و فى الأحد أيضا خصوصية ليست فى الواحد ، ألا ترى أنك إذا قلت : ليس فى الدار أحد ، لا يجوز أن يكون فيها إنسان و لا دابة و لا كلب و لا غير ذلك من الحيوان ، لأن أحدا يقع على الناس و غيرهم . و إذا قلت : ' ليس فى الدار ' ١٥ واحد ، فهو مخصوص للناس دون غيرهم ، [١١١ : ب] و فى الواحد

(١) فى بن : فى .

(٢) فى هامش الأصل : فرق بين الواحد و الأحد .

(٣-٢) من بن ، و فى الأصل : فلا .

(٤-٤) ليس فى بن .

لغات ثمان، نطق القرآن الكريم بواحد واحد . و كان بعضهم يقول :
تسيحه سبحانه من ' أنطق باللحم ، وبصر بالشحم ، و أسمع بالمعظم ،
إشارة إلى ' اللسان والعين والسمع ' ، وهذه من لطائف الإشارات -
انتهى .

٥. نعود إلى ذكر سؤال الحجاج للشعبي عن التوحيد ، وهو أن
الحجاج بن يوسف الثقفي^٢ أخذ الشعبي فأراد قتله ، و كان يطلب علة
ليقتله عليها فلم يجد ، فدعاه ليلة بعد العتمة ، فدخل^٤ على الحجاج^٥ ،
فسأله فقال : يا شعبي ! واحد من اثنين و واحد من واحد و واحد كواحد ،
أيها تعبد؟ فقال له : لا أعبد واحدا* من طريق العدد ، و لا واحدا
١٠ من طريق الجسد ، و لا واحدا مثل الولد^٦ ، بل أعبد واحدا لا يدخل
في العدد ، و لا يخرج من الجسد ، و لا يستقر في الصلب مثل الولد ،
ليس كمثل شيء . و هو السميع البصير^٧ . فسكت الحجاج و أطلق سبيله .

(١) في بن : الذي .

(٢-٢) في بن : ألسنة الحيوانات وأعينها وأسماعها .

(٣) في هامش الأصل : سؤال من الحجاج الثقفي ، و في بن : الحجاج بن يوسف
الثقفي .

(٤-٤) في بن : عليه .

(٥) من بن ، و في الأصل : واحد .

(٦) في بن : الواحد .

(٧) زيد في بن : وأيضا إعراض موسى عليه السلام عن سؤال فرعون حين

قال : « ما رب العالمين » فقال له موسى : « رب السموات والارض » الخ =

و أما 'التفكر في ذات الله' فمنوع^٣، و التفكير في مخلوقاته
 جائز. قال أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني في العقيدة التي ذكرها
 في الرسالة في الفقه^٤: و لا يتفكرون في ماهية^٥ ذاته. قال ابن رشد:
 كان من حقه أن يقول: لا ماهية^٦ له. و قال غيره من الشيوخ: أطلق
 الماهية^٧ فكأنه^٨ يقول: و لا يتفكرون في حقيقة ذاته، لأن الماهية^٩
 إنما هي فيمن له أصل أو جنس، و الدليل على أن الله تعالى لا ماهية^{١٠}
 له و أنه لا يجوز التفكير في حقيقة ذاته بالعقل و النقل، فالعقل أن
 التفكير في الذات يؤدي إلى أحد شيئين ممنوعين: إما أن يؤدي إلى
 التشبيه، و التشبيه يؤدي إلى التجسيم، و ذلك حرام بالإجماع، و أن
 التفكير في الذات يؤدي إلى التعطيل، و التعطيل حرام؛ و من النقل ١٠
 ما روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه: تفكروا^{١١} في

== الخ. و يلاحظ أن هذه القصة وردت في رأيضا فيما بعد - انظر ما يلي
 من النص.

- (١) في بن: و اعلم ان.
- (٢) زيد في بن: تعالى. و في هامش الأصل: التفكير في ذات الله تعالى حرام.
- (٣) من بن، و في الأصل: فمتنوع - كذا.
- (٤) زيد في بن: فقال.
- (٥) من بن، و في الأصل: مائبة - كذا.
- (٦) في بن: فكان.
- (٧) من بن، و في الأصل: تفكرون.

مخلوقات الله ولا تفكروا^١ في ذاته . قال السراج عبد اللطيف التكريتي
من أرجوزة له :

من شبه الله تعالى بالبشر فقد تعدى في المقال وكفر
وكل ما مثلته في بالكا فالله لا شك خلاف ذلكا
هـ وقال أيضا من قصيدة له :

واحذر من التشبيه فهو مطية الشيطان والإصفا إليه ضلال
وإذا تصور في النفوس غايل وهاجس هجست وضاق مجال
[١١٢: الف] قادمه بالتزيه عنك فانه وهم وتصوير النفوس محال
والاعتزال محبة التعميل وهو على عقول الملحددين فقال
١٠ والسنة البلجاء وهي محبة التقوى فلا تهوى بك الأهوال
ويد الإله مع الجماعة حيث ما سلكوا فتنهجم هدى ونوال
ودع المرا والحوض وأنا عنهما فالحوض مُرِدِّ والمراء وبال
وأعرض هُديت عن الجدال فذهب السلف الكريم النهى والإقلال
وأعرض موسى عن سؤال فرعون^٢ حين قال : "ما رب الغلبن هـ ٣"
١٥ فقال له موسى : "رب السموات والارض وما بينهما ان كنتم
موقنين هـ ٤" فأجابه عن غير ما سأله عليه ، ثم قال فرعون لمن

(١) من ين ، وفي الأصل : ولا تفكرون .

(٢) في هامش الأصل : سؤال فرعون لموسى .

(٣) قرآن كريم ٢٦ : ٢٣ .

(٤) قرآن كريم ٢٦ : ٢٤ .

حوله: "ألا تسمعون" أسأله عن شيء ويحبنى بغيره! لأن فرعون إنما سأله عن كيفية الذات، فأعرض موسى عن سؤال فرعون دليل على أن التفكير في الذات ممنوع. ثم قال موسى: "ربكم ورب آبائكم الاولين". ثم قال فرعون: "إن رسولكم الذى ارسل اليكم لمجنون"، فأضاف المجنون إلى موسى، وقال: 'المفسرون: فأضافه إلى فرعون أحق وأولى. وقال ه بعض الصوفية: كيف يطلع نجم السعادة لمن سبق له نجم الحرمان! وفي هذا المعنى يقول الشاعر:

فكم من عائب قولاً صحيحاً و آفته من الفهم السقيم

كان بعض العلماء مشتغلاً بتصنيف العلوم الشرعية النافعة في الدنيا

و الآخرة، وكان له ولد جاهل، فكان الولد كلما دخل عليه رآه ١٠ على ما هو عليه من التصنيف والتأليف، فلامه على فعله وما هو عليه من التعب والنصب والفكر، فأنشده والده يقول:

لو كنت تعلم ما أقول عذرتنى أو كنت تعلم ما تقول عذلتك
لكن جهلت مقالتي فعذلتنى وعليت أنك جاهل فعذرتك - انتهى.

نعود، روى في الحديث أن الإنسان يأتيه الشيطان فيقول له: ١٥ من خلق كذا؟ فيقول: الله. ثم يقول له: من خلق كذا؟ فيقول: الله. ثم يقول له: والله من خلقه؟ فإذا تخيل ذلك لأحدكم فدواؤه ٣

(١) جميع هذه المقترحات مأخوذة من سورة الشعراء، وقصة فرعون وردت مراراً في سور متفرقة من القرآن الكريم.

(٢) في الأصل و بن: قالت.

(٣) في بن: فادرؤه.

أن يقول: لا إله إلا الله، ليس كمثل شيء وهو السميع البصير .
 سئل الشيلي قبيلا له: أخبرنا عن توحيد مجرد بلسان حق مفرد . فقال
 من أجاب عن التوحيد بالعبارة [١١٢: ب] فهو ملحد، ومن أشار إليه
 فهو ثنوي، ومن أوى إليه فهو عابد وثن، ومن نطق به فهو غافل،
 ٥ ومن سكت عنه فهو جاهل، ومن همّ أنه وصل فليس له حاصل،
 ومن أوى أنه قريب فهو بعيد، ومن تواجد فهو فاقده، وكل
 ما ميّزتموه بأوهامكم وأدركتموه بقولكم في أتمّ معانيكم فهو مصروف
 مردود إليكم، مصنوع مثلكم . وقال الجنيد: أشرف كلمة في التوحيد
 ما قاله أبو بكر الصديق رضي الله عنه: سبحان من لم يجعل خلقه سبيلا
 ١٠ إلى معرفته إلا بالسجود عن معرفته . قال الإمام غفر الدين الرازي في
 القواعد الخمسين في أصول الدين: الدليل على وحدانية الله تعالى هو أنا
 إذا فرضنا إلهين فأراد أحدهما حركة زيد والثاني سكونه، فإن حصل
 مرادهما يلزم الجمع بين الضدين، والجمع بين الضدين محال، والمحال
 هو الذي لا يتصور أبداً، وإن لم يحصل مرادهما فهما عاجزان،
 ١٥ والعاجز لا يجوز أن يكون إلهاً، وإن حصل مراد أحدهما دون
 الثاني فالذي يحصل مراده فهو الإله، والذي لا يحصل مراده فهو
 عاجز، والعاجز لا يصلح للالهية، فيرجع إلى قوله تعالى: "لو كان

(١) ليس في بن .
 (٢) زيد في بن: سمع الشيلي قائلًا يقول: يا سائل عن سلسي فهل من يميز يكون له
 علم أين تنزل؟ فزعي فقال: لا والله ما في الدارين عنه خبر .

فيها آلهة إلا الله لنفسدنا^١ . قال القاضي عامر بن عامر البصري في
تنزيه الباري سبحانه وتعالى من قصيدة له عارض بها قصيدة
ابن الفارض فقال^٢ :

فلا أنت مولود ولا أنت والد لأنك فرد الذات من غير قسمة
ولا أنت منسوب إلى جوهر ولا إلى عَرَض يعزى إلى عنصرية ه
ولا أنت روحاني بذات^٣ بسيطة ولا أنت جسم^٤ ذو^٥ مواد كثيفة
ولا أنت طوى ولا أنت سافل ولا أنت محصور بحد وعرضه
ولا أنت مخفي ولا أنت ظاهر ولا أنت ذو طبع ولا بطبيعة
ولا أنت عقل^٦ لا ولا نير ولا هيولى^٧ ولا ذات^٨ بروح لطيفة
ولا أنت مشغول ولا أنت فارغ ولا أنت ذو كيف ولا بكيفية ١٠
ولا أنت ذو قيد : لا مجرد ولا أنت محسوس ولست بحاسة
ولا أنت في شيء من الكل داخل ولا غارج عنه وهذى عقيدتي

(١) قرآن كريم ٢١ : ٢٢ .

(٢) في هامش الأصل : قصيدة غريبة حسنة .

(٣) في الأصل : في ذات . ولا يستقيم بها وزن البيت .

(٤) ليس في بن .

(٥) في الأصل وبن : ذا .

(٦) في بن : عقل .

(٧) من بن ، وفي الأصل : هيولا .

(٨) في بن : انت .

فأنت إذا فرد^١ لك الكل ساجد ولا كل إلا أنت يا كل صفوق
فأنت على ما أنت قدرا و قدرة بنفسك أدرى من جميع البرية
[١١٣: ألف] وأول هذه القصيدة:

بجلى لى المحبوب فى كل وجهة فشاهدته فى كل معنى و صورة
و فى آخرها يقول:

و بكر أنت لا فارض يدِر عليها إذا ما بدت أخفت سنا الفارضية
لها زى مسكين لضعف مُعينها على أنها سلطان كل قصيدة
تخال معانيها خلال حروفها كواكب تبدو فى حنادس ظلة
وهذه القصيدة طويلة جدا ، و سأذكر منها فيما يرد من هذا الكتاب
١٠ ما قاله فى الآداب و حسن الخلق و الحث على الكمالات إِنْ شاء الله
تعالى - انتهى .

نعود إلى ذكر ما جاء فى سورة الإخلاص^٢ ، و كلمة التوحيد من
الفضل و الخير . جاء فى الخبر أن سورة الإخلاص تعدل ثلث القرآن .
عن معاذ بن حل عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه و سلم
١٥ قال: من قرأ سورة "قل هو الله أحد" عشر مرات حتى يحتمها بنى الله
له بيتا فى الجنة . فقال عمر بن الخطاب: إِذَا نَسْتَكْتَر يا رسول الله !
(١) من بن ، و فى الأصل : فردا .

(٢) فى هامش الأصل : ذكر ما جاء فى سورة الإخلاص و كلمة التوحيد من
الفضل و الخير . وهذا الجزء مقتضب فى بن ، و بدايته : فلنذكر الآن ما جاء فى
فضل قوله لا إله إلا الله .

فقال: الله أطيب وأكبر. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لتدخلن الجنة كلكم إلا من أبى وشرد على الله شرذ البعير على أهله. فقال: يا رسول الله! ومن الذى يابى؟ قال: من لم يقل لا إله إلا الله، فأكثر من قول لا إله إلا الله قبل أن يُحال بينكم وبينها، فانها كلمة التوحيد، وهى العروة الوثقى، وهى ثمن الجنة. قال سهل بن عبد الله: ه إذا قلت: لا إله إلا الله، مد الكلمة وانظر إلى قدم الحق، فأثبتها وأبطل ما سواه. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قال: لا إله إلا الله، ومدا هدمت له أربعة آلاف ذنب من الكبائر. قال أبو حامد الغزالي: أمر الله الكافر بكلمة الإيمان لا إله إلا الله، جمع ما فيها من النقي والإثبات، وقدم النقي على الإثبات، و^١ لا يتكلم إلا بصيغته ١٠ عما يضمن ٣ مخالفه، وهكذا جمع فى سورة الإخلاص بين النقي والإثبات، فوصف نفسه بأوصاف الكمال فى قوله: قل هو الله أحد. الله الصمد. ثم نفى عن نفسه النقائص فقال سبحانه: لم يلد ولم يولد. ولم يكن له كفوا أحد. .

قال أهل المعارف فى صفة الصمد إنه يتضمن إثبات كل صفة ١٥ لا يتم الخلق إلا بها، : نقي كل صفة لا يجوز وصفه بها، لأن الصمد

(١) فى بن: ثقيل .

(٢) فى بن: لأن الإثبات .

(٣-٢) فى بن: عن كل ما يظن .

(٤) فى بن: وفى .

في اللغة هو السيد [١١٣ : ب] الذي يرجع إليه في الحوائج ، وهذا
يوجب له إثبات صفات الكمال التي بها يتم نفي النهاية والحد والجهة ،
ونفي كونه سبحانه جسما أو جوهرًا ، لأن من اتصف بشيء من هذه
الأوصاف لم يستحل اتصافه بالتركيب ووجود الجوف ، وتقدم بهذه
الجملة وجوب المعرفة بالنفي والإثبات والتمييز بين الحق والباطل ،
ومن لا يتحقق صفة الباطل لم يتقرر له معرفة للحق . وقد كان
أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يسألونه عن الحق لصحة الاعتقاد ،
وعن الباطل والشر بالتمكن من المجانبة ، حتى قال حذيفة بن اليمان :
كان الناس يسألون النبي صلى الله عليه وسلم عن الخير ، و كنت أسأله
١٠ عن الشر . وإنما كان يفعل حذيفة ليصح له مجانبته ، لأن من لا يعرفه
يوشك أن يقع فيه ، كما قال الشاعر :

عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه

ومن لا يعرف الشر من الناس يقع فيه - انتهى .

نعود إلى قول الشاعر في المصراع الثاني من البيت الثالث المتقدم

١٥ ذكره وهو :

[ليس دين التوحيد كما اشرك بالله] - وليس الأذان كالناقوس

اعلم أن الأذان المشتمل على توحيد الله تعالى تلتذ به السامع ، ويصير
كل مسلم لسماعه ' خاضعا خاشعا ' ، وخاصة من الأصوات الطيبة ،
لأن سماع الصوت الطيب و النعمة الحسنة حظ الروح وطرب السمع

(١-١) في الأصل وابن : خاضع خاشع - كذا .

وهيمان السامع ، ألا ترى إلى الإبل كيف تقطع المسافة البعيدة و تقاسى تعب السير ومشقة المحولة فيهن عليها بالحداء عند سماعها لنغمة الحادى لها ، وتهيم بالطرب ، إلى أن يرى منها العجب ، والله در القائل حيث يقول :

غنى لها من بد شرب الساقى قمايلت طربا من الاشواق

و حدا لها حادى المطى بنغمة مشتقة من نغمة العشاق ٥

سارت ولذ لها السرى فتأبعت فى سيرها بالسوق والإعناق

قال الشيخ أبو بكر الدينورى : كنت بالبادية فوافيت قبيلة من قبائل العرب

فأضاقنى رجل منهم ، فرأيت غلاما أسودا مقيدا هناك ، ورأيت جمالا

ميتة بفناء البيت ، فقال لى الغلام : أنت الليلة ضيف وأنت كريم على

مولاي ، اشفع لى فانه لا يردك ، فقلت لصاحب البيت : لا أكل طعامك ١٠

[١١٤ : الف] حتى تخلى هذا الغلام ، فقال لى : قد أفقرنى هذا العبد

وأتلف مالى . فقلت له : ما الذى فعل ؟ فقال له : صوت طيب و نغمة

حسنة ، وكنت أعيش من ظهر هذه الجمال فعملها^٢ أحمالا ثقالا وحدا لها

حتى قطعت مسيرة ثلاثة أيام فى يوم واحد ، فلما انحطت عنها أحمالها

ماتت كلها ، ولكن قد وهبته لك^١ وحل عنه القيد ، فلما أصبحنا أحببت ١٥

أن أسمع صوته ، فسألته ذلك ، فأمر^٣ الغلام أن يحدو على جمل كان على

(١) فى الأصل و بن : أسودا .

(٢) فى بن : لخميتها .

(٣) زيد فى بن : بها .

بئر هناك يستقي ، فهدأ ' فهام الجبل على وجهه وقطع جباله ، ولم أظن أنني سمعت صوتاً أطيب منه ، ووقعت لوجهي حتى أشار إليه بالسكوت ، وأنشدوا في المعنى :

إن كنت تنكر أن ' للأصوات فائدة ووقعا

فانظر إلى الإبل اللوا تي هن أغلظ منك طبعاً

تصني إلى حدو الحدا ة فتقطع اليبدا قطعاً ٣

واعلم أن الصوت الطيب لا يدخل في القلب منه شيء ، ولكنه يحرك ما في القلب ، ولذلك اعتمدت فقراء الصوفية على السماع ، لأنهم إذا سمعوا الغناء من الأصوات الطيبة وآلات الطرب طربوا وهاموا ١٠ وتحركت سواكنهم وحنا لذكر مولاهم ، كما قال ابن الفارض في قصيدته الثانية :

(١) زيد في بن : بها .

(٢) « ان » زيدت من بن ، وقد سقطت من الأصل و يستقيم الوزن بها .

(٣) زيد في بن [٨٧ : الف] : وقالت الروم : إن الدرفين البحري إذا تفرق عنه أولاده لم تجتمع إليه حتى يصفر لها بصوت رقيق تطرب فتجتمع إليه . فإذا كان الحيوان الذي لا يفهم ولا عنده عقل على هذه الطبيعة ، فكيف الإنسان الذي خصه الله تعالى بالفهم والعقل وجعل له نفساً ناطقة ناصحة عاقلة يبلغ بها الطرب بالسماع إلى أن يظهر من غاشتها وأغماها الجمية أنفسها وهو الجود والكرم . واعلم أن - الخ .

(٤) في بن : لكن .

وما أطرب الأرواح منا' لدى' الغنا
وذلك أن النفس قبل اتصالها
وعى سمعها من طيب الحان نعمة
إذا أقبلت أجرامها في اصطكاكها
رشد' بعد العهد عنها فلم تكن
فلما أحست في السماع بذكرها
وقد يطرب الدولاب عند حينه
وناهيك أن الطفل عند بكائه
ويذهل عما كان فيه من الأذى
ولولا أذكار النفس منه لدى الغنا
وقد تطرب المجاء عند سماعها له
وإلا فما بال المطسى إذا ونت
فصنى إلى الحادى بأسماعها كما
[١٤:ب] ويرتاح بعض الطير عند سماعه

سوى نجات أدركتها قديمة
بتدويرها الجسم الذى قد تولت
تنغمها الأفلاك أعظم لذة
ترجمها في قطعها كل دورة'
تذكرها إلا بتجديد نعمة
تذكرت العهد القديم فحنت
فكيف حين النعمة الفلكية
يقضى قنصاه كينة سكتة
وتبدو' لنا منه عائل طربة
عهوداً قديماً لها ما استلذت ١٠
مضى وتسى عنده كل غمة
عن السير هاجت في الفلاة بمحدوة
يكون سماع العاقل المتصنت
تجاوب أوتاد إذا هى جئت

(١) فى بن : منها .

(٢) كذا فى بن ، وفى الأصل : لدى .

(٣) من بن ، وفى الأصل : دروة - كذا .

(٤) فى بن : وشد .

(٥) فى الأصل وبن : تبدوا .

(٦) فى بن : عهود .

وما ذاك إلا أن أفلاكها على مراكرها لما استدارت تفتت
فلا تحسب الأشياء مهمة كما توهم أصحاب العقول الضعيفة
وما التحل في أوضاعها ليوثها مسددة من حكمة بخيلة
وجعل لعاب العنكبوت لصيده^٥ الذباب شباكا ليس إلا لخبرة
و يفهم بعض الذر مقصود بعضه بقوة إدراك لنفس ذكبة
وإن ازدواج الشكل بالشكل مشعر بقوة تمييز وصحة فطرة
ولو لم يكن إلا تقامها إذا تاغت بأصوات لها أجمية
لكان لنا فيه دليل يدلنا على أن ذا لا عن قوس بليدة
- يعني نفسه .

١٠ وقد شهدت الذكر الحكيم بأنها مسجحة والذكر أعظم حجة
وهل يصدر التسييح عن غير عاقل ولكن عيون الجهل غير البصيرة
قال الله تعالى في الذكر الحكيم ، والقرآن الكريم : « وان من شيء
إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم »^٢ . وقول ابن الفارض :
وينبئك عن شأن الوليد وإن نشأ بليدا بالهام كوحى وفطنة
١٥ أى وينبئك بالهام وفطنة كوحى إلى النبي .
إذا أن من شد^٤ القهاط وحن في نشاط إلى^٥ تفريح أفراط كربة

(١) في بن : بصيده .

(٢) العبادة من هنا إلى « ابن الفارض » ليست في بن .

(٣) قرآن كريم ١٧ : ٤٤ .

(٤) في بن : شدة .

(٥) كذلك في بن ، وفي الأصل : أتى .

ينافى فيلقى كلّ كسر أصابه ويصنى لمن فاغاه كالتصنّت
وينسبه مر الخطب حلو خطابه ويذكره نجوى^١ عهد قديمة
ويعرب عن حال السماع بحالة فيثبت للرقص^٢ انتقاء النقيصة
أى^٣ لا نقيصة فى رقص إذا كان عن هذا السماع المجرد ، والمشهور :

٥ الرقص نقص ، فالطفل أثبت انتقاء النقص .

إذا هام^٤ شوقا بالمتناغى وهم أن يطير إلى أوطانه الأولى
ويسكن^٥ بالتحريك وهو بمهده إذا ما له أيدى مريّة هزّت - انتهى .

نعود إلى ما قيل فى الأذان والمؤذن . يستحب أن يكون المؤذن حسن

الصوت ، ففى ذلك نيل المقاصد من^٦ سعى المسلمين إلى إقامة الصلوات

فى المساجد المرصدة للراعى والساجد ، فإذا حثّت القلوب لذكر الله ، ١٠

أقبلت على عبادة الله . قال بعضهم فى مؤذن حسن الوجه والصوت :

[١١٥: الف] رأيت مؤذنا كالبدريحكي تلوح على شمائله السعاده

(١) فى بن : نحو .

(٢) اعتمادا على الشرح الذى يلو الشعر ، وفى الأصل وبن : للنقص - كذا .

(٣) ليس فى بن .

(٤) زيد فى بن : ان .

(٥) كذا فى بن ، وفى الأصل : وهم .

(٦) كذا فى بن ، وفى الأصل : يسكن .

(٧) فى بن : حين .

تشهد في الأذان فت وجداً فيا بشرى متّ على الشهاده
 وروى أن حسن الصوت بما أنعم الله به على صاحبه من الناس .
 قال الله تعالى «يزيد في الخلق ما يشاء» ، قيل في التفسير : الصوت
 الحسن . قيل : إن داود عليه السلام كان يستمع لقراءته الإنس و الجن
 ٥ و الوحش و الطير ، إذا قرأ بحسن صوته الزبور . و كان يحمل من
 مجلسه أربعائة جنازة عن قدمات ممن سمعوا قراءته . و قال النبي صلى الله
 عليه وسلم لأبي موسى الأشعري : لقد أعطى مزاراً من مزارير
 آل داود^٦ - انتهى .

و يستحب وضع إصبعي المؤذن في أذنيه حين أذانه ، فذلك بما
 ١٠ يعينه على امتداد صوته و رفعه ، ويمدّ ما استطاع . قال أبو سعيد الخدري :
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعبد الله بن عبد الرحمن
 الأنصاري : إني أراك تحب النعم و البادية ، فإذا كنت في غنمك و باديتك
 فأذنت بالصلاة فارفع صوتك بالنداء ، فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن
 جن و لا إنس إلا شهد له يوم القيامة . و الأذان فيه ثلاثة أقوال :
 ١٥ سنة مطلقاً للفرد ٣ و الجماعة في مسجد أو غيره ، و قيل : فرض^٧ في مسجد
 (١) قرآن كريم ٣٥ : ١ .

(٢) زيد في بن [٨٧ : ب] : و كان بلال ابن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ندى الصوت و كانت حليته أسود طويل (كذا) كالنخلة السحوق
 عيناه حمراوتان كأنهما الملقى جهوى الصوت .

(٣) في الأصل : لقد . و في بن : للفد . و سياق الكلمة بالجملة واضح .

(٤) في الأصل و بن : فرضاً - كذا .

الجماعات ، وقيل : كفاية على أهل البلد . و الأذان في اللغة هو الإعلام ، قال تعالى : « و اذان من الله و رسوله » ، أى إعلام ، و اختلف عما ذا اشتق ^١ ، فقيل : من الأذان ، لأنه يسمع بالأذن ، وقيل : من الإذن لأنه ^٢ أذن به فعل العبادة بدخول وقتها المرتقب ، قال الله تعالى : « و اذن في الناس بالحج » ، و « حتى على الصلاة » كلمة للحث على الاستعجال . و فائدة الأذان ثلاثة أشياء : أحدها الإعلام بدخول الوقت ، و الثاني الإشعار أن الدار دار الإسلام ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أغار ^٣ على بلد فإن سمع مؤذنا ترك ، و إن لم يسمع مؤذنا ^٤ أغار عليهم ، ^٥ الثالث لاجتماع الناس . و الإقامة ستة ، و في المرأة حسن ، و جائز أن يقيم غير من أذن ، و إسرار المنفرد حسن في الإقامة خاصة ، ^{١٠} لأن المقصود منها إشعار النفس بالتأهب للصلاة . و كل من استهزأ بالأذان ينبغي قتله ، كما قتل النعمان الكاتب الشاعر المستهزئ به ، و ذلك

(١) قرآن كريم ٩ : ٣٠ .

(٢) في هامش الأصل : اشتقاق الأذان .

(٣) من بن ، و في الأصل : لأن .

(٤) قرآن كريم ٢٢ : ٢٧ .

(٥) من بن ، و في الأصل : غار .

(٦) في الأصل و بن : مؤذن .

(٧) في الأصل و بن : غار .

(٨) زيد في بن : و .

(٩) في الأصل : للشاعر .

أن الشاعر المعروف بابن الحشكري كان يقال [١١٥ : ب] عنه إن اعتقاده فاسد^١ ، و كان النعمان صاحب ديوان بغداد يبلغه عنه أشياء فاسدة ، و اتفق أن النعمان المذكور انحدر إلى واسط ، فلما كان بالنعمانية حضر ابن الحشكري^٢ عنده و أنشده قصيدة قد قالها فيه ، فبينما هو ينشدها^٣ بين يديه إذ أذن المؤذن ، فاستنصته النعمان ، فقال ابن الحشكري : يا مولانا ! اسمع شيئا جديدا و أعرض عن شيء له سنين . فثبت عند النعمان ما كان يقال عنه ، ثم باسطة و لم يظهر له أنه أنكر عليه شيئا ، و قال للإنسان : استغرد به و اقله ، فقتله - انتهى .

نعود إلى قول الشاعر : و ليس الأذان كالناقوس^٤ ، فالناقوس ١٠ هو الذى تضربه^٥ النصارى عند مواقيت صلواتهم بكنائسهم ليجتمعوا لها بضربهم إياه فيها . و صوت الناقوس من عاداته يدهش الرؤوس ، و يزجج النفوس ، و يقلق النائم ، و يهير نومه غير ملائم ، لما هو عليه من الصوت الفظيع ، و الحس المريع . قيل : إن فى النواقيس من زته الزيادة على^٦ عشرين قنطارا حديدا ، و حوله من النواقيس الصغار كثير^٧ ،

(١) فى بن : فاسدا .

(٢-٣) ليست فى بن .

(٣) زيد فى بن [٨٨ : الف] : فقد تقدم القول على الأذان فلنذكر ما قيل فى الناقوس .

(٤-٥) فى بن : اعلم أن الناقوس الذى يضرب .

(٥) ليس فى بن .

(٦) فى الأصل و بن : كثيرا .

فاذا ضرب الكبير، سُمع له حس^١ نكير، وسُمع لمن حوله من
النواقيس الصغار دوى^٢ يزعج لأصواتها الصغار ثم الكبار. وقد ذم
الله سبحانه الصوت الفظيع فقال: «انكر الاصوات لصوت الحير^٣» .
قال القتيبي: حدثنا أبو إبراهيم قال: لما كبر أمير المؤمنين معاوية بن
أبي سفيان اعتراه أرق، فكان إذا غفت عينه أيقظته^٤ نواقيس الروم
بغفاعة أصواتها بكنائس دمشق، فلما أصبح يوما ودخل عليه الناس
قال: يا معاشر العرب! هل فيكم من يفعل ما أمره وأعطيه ثلاث
ديات أجمل له واحدة واثنين إذا رجع؟ فقام قى من غسان فقال:
أنا يا أمير المؤمنين! قال: تذهب بكتابي هذا إلى ملك الروم فاذا صرت
إلى بساطه أدت. قال: ثم ماذا؟ قال: لا غير ذلك. قال: لقد كلفت
أمرا صغيرا وأعطيت كثيرا. فكتب له وخرج، فلما صار على بساط
قيصر أذن، فتاحرت^٥ الروم واختلطوا سيوفهم، فسبق إليه ملك
الروم وجنى عليه وجعل يسألهم بحق المسيح عليهم^٦ لما كفوا عنه،

(١) في بن: صوت .

(٢) في بن: دوى - كذا .

(٣) سورة ٣١ آية ١٩ .

(٤) في بن: القتيبي .

(٥) في بن: أيقظه .

(٦) في الأصل: فتناخرت، ولا يستقيم المعنى إلا بتعديل أمكنة النقط في الكلمة؛
وفي بن: فتنافرت، وهو جائز .

(٧) في بن: عليه .

ثم ذهب به^١ حتى أصعده على سريره ، ثم جعله بين يديه ثم قال :
يا معشر البطارقة ! إن معاوية قد أسن وكبر ، ومن أسن أرق ، وقد
آذته النواقيس التي بكنائس دمشق فأراد [١١٦ : الف] أن يقتل هذا
على الأذان ، فيقتل من يقبله منا على ضرب النواقيس ليطل ضربها
ه بكنائس الشام ، والله ليرجمن^٢ إليه بخلاف ما ظن لتصير تضرب على
عاداتها في أوقاتها المعروفة ، فكساه وحله ورحع الرجل إلى معاوية .
فلما رآه معاوية قال : أوقد جنتي سالما ؟ قال : نعم ومكتسبا^٣ أيضا
وحديثه حديثه وطالبه بالديتين الباقيتين فدفعها له^٤ .

وسأذكر الآن ما قالت الأطباء في الأرق^٥ وما الذي يزيله عن
١٠ ابنه به ، قالوا : الحيلة فيمن يعتريه الأرق باستنشاق دهن البنفسج
العراقي ودهن الأطراف بعد الغمز الرفيق وقطع الأصوات إلا خريز
الماء باعتدال وتقليل الضوء وتحذر أسباب الضعف وهي الجوع والسهر
والغم والاستفراغ المفرط والوجع الشديد لا سيما وجع المعدة خاصة
ما يبلغ أن يحدث الفشي وإفراط المزاج للأعضاء والاختلاط - انتهى .
١٥ نمود ، ثم إن النواقيس صارت تضرب على عاداتها في أوقاتها المعروفة
مستمرة بكنائس دمشق ، وذلك لأن أهلها النصارى لا تبطل صوت

(١) ليس في بن .

(٢) كذا في بن ، وفي الأصل : ومكتسى .

(٣) زيد في بن : وانصرف - انتهى .

(٤) في هامش الأصل : ما قالت الأطباء في الأرق .

نواقيسهم إلا بمخالفة الشروط التي شرطت عليهم في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، فإذا خالفوا الشروط استوجبوا بطلان ما عاهدوا عليه . وكانت الشروط التي أخذت على النصارى الذين بدمشق حين فتحته هي وغيرها ' ألا يركبوا فرسا ولا يتختموا ٣ ولا تعلقو دورهم على دبر المسلمين ، ولا يرفضوا أصواتهم عليهم ، ولا يبنوا في الإسلام ٥ كنيسة ولا ديرا ، ولا يحدّوا ما اندثر من دينهم وشريعتهم ، وأن يتلقوا المسلمين بالتذلل والخضوع و يسارعوا ' إلى قضاء حوائجهم وما يريدون من مصالح شأنهم ، و يظلمون الإسلام وأهله ، ومن أذنب منهم حُجّة ، ومن ارتد عن قول المسلمين قتل ، وأن يشدّوا الزناير على أخصارهم إظهارا لذلتهم وعرقانا بطاعتهم ، وأن لا يظهروا صليبا ١٠ ولا شيئا من أمور دينهم وكفرهم ، وإذا صلّوا في كنائسهم يضرّون ' نواقيسهم ولا يرفضوا أصواتهم في قراءتهم ، وأن تؤخذ منهم الجزية عن كل رأس رجلا وامرأة ممن بلغ الحلم أربعة دنانير .

وهذه الشروط اشترطت^٦ على الروم أيضا بالإسكندرية حين فتحها

(١) في هامش الأصل : ما شرط على الذمة عند فتح دمشق .

(٢) زيد في بن : وسائر نصارى أهل الذمة الذين بأرض مصر والشام .

(٣) في بن : ولا يتختمون .

(٤) في بن : يسارعون .

(٥) في الأصل و بن : يضرّوا .

(٦) ليس في بن .

٨. «عمرو بن العاص بإشارة عمر بن الخطاب رضى الله عنهما . قال الإمام
 «غفر الإسلام» الشافى الشافى فى كتاب العمدة فى [١١٦ : ب] الفقه:
 تضرب الجزية على من له كتاب و' شبهة كتاب ، وهم اليهود والنصارى
 والمجوس ، و يشترط عليهم مع الجزية التزام الأحكام الشرعية ، فيؤخذ
 ٩ فى دار الإسلام بلبس الغيار ، وشد الزنار ، و يمنعون من ركوب الخيل ،
 ولا يتقلدون السيف ، ولا يحملون السلاح ، وإذا ركبوا البغال ركبوا
 بالكف عرضا ، ولا يُدأون بالسلاط ، و يلجأون إلى أضيق الطرق ،
 ولا يُصدرون فى المجالس ، و يمنعون من إظهار الخمر والخنزير ،
 ولا يجهرون بالتوراة والإنجيل وضرب الناقوس ، ومن إظهار أعيادهم ،
 ١٠ ورفع الصوت على موتاهم ، ويكون فى رقابهم خاتم من رصاص
 أو جرس يدخل معهم الحمام ، ويكون فى عنق المرأة من نساتهم خاتم
 يدخل معها الحمام ، ويكون أحد خفيها أسود والآخر أبيض ، و يمنعون
 من المقام بمكة والمدينة واليامة ، فان امتنع الذى من أداء الجزية
 والتزام أحكام الإسلام أو قاتل المسلمين انتقضت ذمته ، فان زنى
 ١٥ بمسيلة أو أصابها باسم النكاح ، أو فتن مسلما على دينه ، أو قطع عليه
 الطريق ، أو أوى للشركين عينا أى جاسوسا ، أو دلم على عورات

(١) زيد فى بن : أبو بكر .

(٢) فى بن : أو .

(٣) فى الأصل : يبدون .

(٤) فى الأصل و بن : يلجون .

المسلمين ، أو قتل مسلماً^١ كان قد شرط عليهم الكف من ذلك^٢ .
 انتقضت ذمته ، و قتل في الحال ، و غنم ماله في أصح القولين - انتهى .
 نعود إلى ما قيل في فتح مصر^٣ و ما أخذ من القبط حين صولحوا
 عليها . روى يحيى بن ميمون الحضرمي قال : لما فتح عمرو بن العاص
 مصر في سنة تسع عشرة من الهجرة صولح على جميع من فيها من الرجال ٥
 من القبط عن رهاق الحلم إلى فوق ذلك ليس فيهم امرأة ولا صبي
 ولا شيخ على دينارين دينارين^٤ ، فاحصوا لذلك فبلغت عدتهم ثمانية آلاف
 ألف ، قبض منهم ستة عشر ألف ألف دينار . ثم إن عمرو بن العاص
 قال لقبط مصر : من كتمني كنزاً عنده^٥ قددرت عليه قتله . وإن
 قبطياً من أهل الصعيد يقال له بطرس^٦ ذكر لعمرو أن عنده كنزاً ، ١٠
 فأرسل إليه ، فأنكره وجده ، فخبه في السجن و عمرو يسأل عنه ، فقالوا :
 سمعناه يسأل عن راهب في الطور ، فأرسل عمرو إلى بطرس ، فزرع خاتمه
 من يده ، ثم كتب إلى ذلك الراهب أن : ابعث إلى بما عندك ، فجاءه رسوله
 (١) في بن : أو .

(٢) في هامش الأصل : ذكر ما قيل [في] فتح مصر . انظر أيضاً فيما سبق
 ١٠١ : ب .

(٣) ليس في بن .

(٤) و هذه القصة معروفة في مختلف الكتب . انظر ابن أبياس ج ١ ص ٢٤

و ابن دقاق ج ٤ ص ٥ و السيوطي (حسن المحاضرة - طبعة مصر ١٣٢٧) .

ج ١ ص ٤٥ و المقرئ (الخطط - نشر wiet) ج ١ ص ٣٢١ - ٣٢٢ .

بَقْلَةٌ نحاس مَحْتَمَةٌ بالرصاص ، فوجد فيها صحيفة مكتوبة^١ فيها : يا^٢ أهل
النصارى ، وأهل ماء^٣ المعمورية^٤ ! إن مالكم تحت الفسقية الفلانية ،
فأرسل عمرو إلى فسقية [١١٧ : الف] النصارى الكبيرة ، فحبس عنها
الماء ، ثم قلع البلاطة التي تحتها ، فوجد فيها بضعة وخمسين أردبا ذهباً
مضروبة ، فضرب عمرو عنق بطرس عند باب المسجد ، فذكر ابن أبي
رقية أن القبط أخرجوا كنوزهم شفقة أن^٥ يبنى عليهم^٦ فيقتلوا كما قتل
بطرس . وهذا تصديق لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو
أن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : خرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهم يحفرون الخندق أى خندق المدينة ، فتناول رسول الله صلى الله
عليه وسلم الفأس فضرب به ضربة ، فقال : هذه الضربة يفتح الله بها كنوز
الروم . ولما فتح المسلمون الأندلس جاء إنسان^٧ إلى الأمير موسى بن
نصير فقال : ابشوا^٨ معى حتى^٩ أدلكم على كنز للروم . فقال لهم الرجل :
احفروا هنا . قال : لحفروا حاطل^{١٠} فسال عليهم من الزبرجد والياقوت

(١) من بن ، وفي الأصل : مكتوب .

(٢) ليس في بن .

(٣-٤) في بن : يسمى بهم .

(٥) زيد في الأصل وبن : حول .

(٦) من بن ، وفي الأصل : فتحت .

(٧) في الأصل : انسا ، وفي بن مطموس .

(٨-٩) ساقطة من بن و واردة في بن .

شيء لم يُر مثله قط ^١ .

وقد تغفل بنا الكلام وتשבب إلى أن أخرجنا عن ذكر خبر
وقعة الإسكندرية فلنرجع إلى ذكر ما فعلته الفرنج ^٢ أيضا بها ، وذلك
أن القتلى صارت بها مطروحة ^٣ في كل ناحية و مكان من الرجال و النساء
و الولدان ^٤ . قيل : إن الفرنج كانوا يذبجون المرأة و يذبجون ولدها على
صدرها . و قيل : إنهم كانوا يجذبون الصبي الصغير بين اثنين فيقطع
و يتمزق . و قيل : " يضربون الصغار في الحيطان فيهلكون .
و فيما اتفق بالإسكندرية قال الواقدي في معناه قديما ^٥ فيما مضى
من الزمان :

- (١) زيد في بن [٨٩ : الف - ب] : وقيل إن موسى بن نصير لما دخل الأندلس
و ثبت جيوشه فيها فتح عليه من السبي ... الفضة ما لم يفتح مثله للسلبين
في غزوة قط . لقد كانت البربريان يمدان الطنفسة فد الذهب
والفضة منظومة بالفلو و الباقوت و الزبرجد فلا يستطيعان حملها حتى يأتيها
بالفأس فيضربان وسطها فيقتلنها و يحملانها و الناس مشغولون بمثل ذلك -
انتهى . و قد تعلق [ل] إلى ما قيل في فتح مصر و ما أخذ من القبط
حين صولحوا عليها عن ذكر خبر وقعة الإسكندرية . فلنرجع - الخ .
(٢) في هامش الأصل : ذكر ما فعلته الفرنج أيضا بالإسكندرية .
(٣) الكلمة ساقطة من بر و واردة في بن .
(٤) في بن : و الأطفال .
(٥) زيد في بن : كانوا .
(٦) ساقطة من بن .

قد أتنا العلوج في البحر جما بمجوش وُعْدَة وَعَدِيد
 فاستباحوا منا الحرم بقهر بعد هول^١ منه يشيب الوليد
 وسبوا الحرم^٢ صرن^٣ حيارى حامرات ولاطأت الحدود
 وهبوا لليلك^٤ منهم نفوسا طاهرات تَقَرُّ بالتوحيد
 ، ثم إن الأمير يلغا الاتابكي المعروف بالخاصكي* المتقدم ذكره
 دخل الإسكندرية عقيب الوقعة ، فرأى ما حل بها ، وشاهد ما آل أمرها
 إليه من الحريق والهدم ، وعين جثث المسلمين قد انتفخت واسودت
 وتغيرت وجافت ، بكى بكاء شديدا وحصل له من الألم المؤلم ما حمله
 على أن يأخذ الثأر من الفرنج الكفار ، فتها لمارة المراكب الغربان
 ١٠ منها والطرائد ، وشرع في عمل السلاح وآلات الحرب ، وكان
 قد أتاه لما دخل الإسكندرية الأمير [١١٧ : ب] جنغرا ، وهو الذي
 أخذت المدينة^٥ على يديه بدمه^٦ الذي^٧ صبغ قماشه^٨ من سهام الفرنج ،
 فهدده يلغا على تفريطه وجأخذ الفرنج^٩ البلد منه بجهله وعدم رأيه
 (١) في بن : حول .

(٢) كذلك في بن ، وفي الأصل : للحريم .

(٣) ساقطة من بن .

(٤) في بن : للوك .

(٥) في بن : الخاصكي - عادة بالصاد .

(٦) ساقطة من بن و واردة في بن .

(٧-٧) في بن : صبغت ثيابه .

و خروجه بالناس^١ إلى الجزيرة ولم يتحصن بسورها و يقاتل من أعلاه
إلى أن تصل إليه^٢ التجدة في أقرب مدة ، تخلف جنغرا منه و قال :
بهذا حكم الله لا قوة إلا بالله ، و لسان حاله يقول^٣ :

من ضيع الحزم جنى لنفسه ندامة الدع من سفع الذكا
إن الشقا بالشق مولى لا يملك الرد له إذا أتى
والدهر يكبو بالفتى و تارة ينهض من عثرة إذا كبا
لا غرو إن لجّ زمان جائر فاعترق العظم^٤ الممخ و اتقى
فان أمت قد تناهت مدق و كل شيء بلغ الحد انتهى
قلبا سمع يلغا لسان^٥ جنغرا و رأى ثيابه مصبوغة بدمائه ، علم
أن المقادير لا تُردّ . فقال لسان حال يلغا لجنغرا : قد تعرضت للشهادة ١٠
بجهدك ، ولكن الله علم حاجتنا إليك فأبقاك للإسلام بخذلان من كان
معه . و للواقدي أيضا شعر في بعض وقائع الشام مع الروم ، اتفق
مثله بالإسكندرية و هو :

أنتنا الروم فيها كل طاغ بجمع بالجزيرة حاصرونا
بأيديهم حراب من حديد و أسياف بها متقلدينا ١٥

(١) زيد في بن : منها .

(٢) ساقطة من برو واردة في بن .

(٣) زيد في بن : ما ذكره ابن دريد من مقصورة

(٤) في بن : اللحم .

(٥) في بن : اعتذار لسان حال .

وُسود^١ من حديد جليوها على الأجسام صاروا لابسينا
 و صلبان ترفع في رماح مذهبة بأيدي الكافرينا
 قتلنا الرجال بكل فجّ وذبحت البنات مع البنينا
 فأرحموا الصغير لصغر سنّ وقد شقوا بطون الحاملينا
 فكم قتلوا وكم أسروا رجالا مع النسوان صاروا سائقينا
 تقول الغايات بدار أسر وقد بدلن بعد العزّ هونا
 وأسكن الدموع على خدود منعمة وأظهرن الحنينا
 ألا يا مسلمين فأتهمدونا ومن بين الكلاب غلصونا^٢
 فلو عايتهمونا في أمور لكنتم دائما تبكوا علينا

١٠ وهذا مثل لسان حال أسارى الإسكندرية فيما اتفق لهم، وقد [١١٨: الف]
 قلت أياتا متفائلا بها كي يرجعوا إن شاء الله إلى بلدهم، كما قيل: الفأل موكل
 بالمنطق، وهي:

سوف تأتون يا أسارى إلينا عر قريب و تقدمون علينا
 قد غدا يلبغا الأمير عليكم باكي العين مستكينا^٣ حزينا
 فاصبروا أيها الأسارى قليلا سوف تأتوا^٤ أوطانكم آمينا

١٥

فلما كان الفأل موكلا^٥ بالمنطق، رجع مهم إلى الإسكندرية جماعة

(١) كذا في بن، وفي الأصل: سرد.

(٢) في بن: خلصونا.

(٣) في بن: مستكينا.

(٤) كذا.

(٥) من بن، وفي الأصل: موكل.

من أرض النصرانية . و سأتى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر رجوعهم إليها^٢ إن شاء الله تعالى .

ذكر المراثية

التي رثا بها الإسكندرية مؤلفه^٣ غفر الله له ولوالديه وللاقرين إليه
و لجميع المسلمين آمين^٤ :

- عاذل لا تلم و خلّ ملاهى فعيونى بعد الدموع دواى
خلّنى أسبل الدموع غوارا و أطيل النواح طول دواى
لا تلم و استمع مقالة صدق لحديث نظمت من كلامى
هو يشجى القلوب عند سماع قصير الدموع منه هواى
كيف لا أجرى الدموع كويل هائل^٥ مسبل كهطل الغماى
لبلاء قد عمّ جمع أناس سلبوا عزّهم بحدّ الحسامى
فالرزايا حلّت بشعر جليل علّم من أكابر الأعلام
تركته من بعد عزّ متين حالك اللون من غبار القتام
لهف نفسى على مدينة علم رُزئت من مدائن الإسلام
لهف نفسى و لهف نفسى عليها كيف أمست بعد الضيا كظلام
لهف نفسى على سلاح كثير كيف صار السلاح عند اللتام
أخذوه من القبايع^٦ اللواتى حبستها بها كرام الأنام

(١-١) انظر ١٣٣ : الف .

(٢) زيد فى بن : و خبروا به فيما جرى لهم فى أسرهم .

(٣) فى بن استبدلت عبارة الغفران بالرحمة كالأقنى : رحمه الله تعالى .

(٤) ساقطة من الأصل ، و واردة فى بن .

(٥) زيد قبله فى الأصل « و » خطأ ، و التصحيح من بن (٦) كذا .

- كى تقاثل بها الفرنج الاعدى الطغاة الكفار عند الصدام
 ذلك اليوم لم تقد فى قتال بعضها مغمى و باقى حطام
 وغدا القصر سالما من اذام لم يضع منه مقبضا لحسام
 حفظ الله القصر منهم جميعا فله الحمد دائما بالردام
 ٥ لطف نفسى على المساجد فيها عطلت من جماعة و إمام
 مدة كانت الفرنج أتها نُحلت من جماعة الحكام
 [١١٨: ب] ليس فيها غير النصارى تمطط ودواوينهم بطول المقام
 يكتبوا النهب فى الجرائد حقا بؤلاها بالسُن الاقلام
 لطف نفسى على الجزيرة ما ذا حلّ فيها من الفرنج الطغام
 ١٠ خربوا ربلها و عاثوا و عادوا عرقوا للجمال و الانعام
 لطف نفسى على التجار جميعا أصبحوا بعد العزّ فى إعدام
 لطف نفسى على حوائت نرّ وقاش مطرز الاكام
 كيف خلّوا جمع الحوائت منها صفصفا بالحراب مأوى الهوام
 لطف نفسى على حلّ كثير و ستور الحرير ذى الارتسام
 ١٥ والبشائخ و المساند أيضا مع فرش و ثيرة الاجرام
 كيف صارت عند النصارى بقهر و ببحر و غنوة و انتقام
 لطف نفسى على الاسارى جميعا أصبحوا بعد عزة و احترام

(١) فى بن: خلت .

(٢-٢) كذا فى بن، و فى الأصل: تخلوا جميع .

(٣) فى بن: للحراب .

(٤) فى بن: و شدة .

- في قبول الحديد قد قُيدوم بقيود الحديد في الأقدام
لحف قصى على مدينة قوم وُحدوا للهيمن العلام
كيف أمت بها الفرنج النصارى الكلاب العباد للأصنام
ينهبون^١ و يأسرون رجالا ونساء مع جملة الخدام
لحف قصى على مدينة علم تنجلي كالعروس بين الأنام^٥
تركتها الفرنج ييكى^٢ عليها بحريق متزوج بقتام
هى إسكندرية تسمى قديما عصروها بسالف الأيام^٣
عصروها بقبرس في سنين نحو سبعين مركبا^٤ بتمام
دهنوها بالقار ثم بزفت وبشحم تمشى بلا أقدام
فوق شبر من المياه تراها كالثعابين تلتقى بازدهام^{١٠}
فأتوا سرعة يبيض قُلوع نحو إسكندرية كالغمام
قصدوا نحوها بحرب متين بلباس سرد وحد حمام
فالتفتهم أهل لها^٥ بجموع كأسود الغابات والآجام
قاتلت للفرنج وهو يحرق غائضات للماء^٦ بالآقدام
عن قريب شاهدت جمع النصارى نزلوا البر فيهم كل حام^{١٥}

(١) من بن ، وفي الأصل : ينهبوها .

(٢) ساقطة من بن .

(٣) زيد في الأصل : قد . وللصراح في بن هكذا : قد أمتها الفرنج في ذا العام .

(٤) انظر ١٠٩ : الف ، وعلى وجه أخص أيضا ١٢٣ : الف

(٥) من بن ، وفي الأصل : اهلا لها .

(٦) في بن : في الماء .

بدروع ما مثلها من دروع مسبلات على علوج جسام
 [١١٩: الف] وخيول قد أنزلوها سريعا طاليات كأكبر الأنعام
 ملكوا^١ البر منهم واستعدوا كشرار يطير بالاضطرام
 فرّت^٢ المسلمون منهم سريعا قصدوم بالضرب في الأجسام
 تركوا الباعة التي حاككوا النسا من دسوت الطعام بالانهزام
 منهم سالما من القتل حقا^٣ ثم منهم رؤوسهم في الطعام
 قطعها السيوف ثم تراها غنغمت باللسان لا بالكلام^٤
 طائمت من^٥ حد سيف صقيل خرط العنق^٦ سرعة بالعظام
 قصد المسلمون للباب^٧ قصدا مات من مات من قوى الازدحام
 ١٠ خلقوا الباب واعتلوا فوق سور ورموم بخارقات السهام
 صارت السهم لا^٨ تؤثر فيهم من لباس الحديد والاخترام
 زحفوا أحرقوا لباب^٩ صغير باب ورد موجه بالرمح
 هجموا منه هجمة فافصوم بسيوف في المسلمين الكرام

(١) في بن: تملكوا .

(٢) كذا في الأصل و بن ، والصواب: فر ، ولكن لا يستقيم به الوزن .

(٣) في بن: عدوا .

(٤) هذا البيت ساقط من الأصل و وارد في بن .

(٥) في بن: في .

(٦) في بن: اللحم .

(٧) في بن: الباب .

(٨) ليس في بن .

ضربوهم ضرباً قوياً فخروا بصعيد صرعى بذوق الحمام
 ليلة السبت صيروها بذل ما لها في ديارها من محام
 أطلقوا النار في القياسر حتى صيرت بالحريق في إعدام
 أسروا من شبابها كل شب^١ حسن مشبه لبدر تمام
 وخذوا بأسروا^٢ نساء حسنا كشيء لها مع الآرام
 حلوا المال والأسارى جميعا سرعة لا إطالة الأيام
 شردت منهم خلأق شق ظلم لا تعد بالاقلام
 خرجوا بالثقات من باب بر سلوكوا الطرق يرمون المرام
 وخذوا في البلاد جمعا حيارى سكروا بالإرجاف لا بدمام^٣

(١) زيد بعد هذا البيت في بن [٩٠ : ب] : الصعيد التراب ، وهو قول مالك
 والشافعي . وقال قتادة : الصعيد الأرض الملساء . وقال أبو زيد : الأرض
 المستوية . فان قيل : لأى شيء أمر ابن آدم بالتيمم عند عدم الماء ؟ قيل : لأن
 ابن آدم خلق من ماء و تراب ، فكانت عبادته تتردد بين الماء و التراب ، إذا عدم
 أحدهما وجد الآخر ، وفيها حكمتان : أحدهما (كذا) أن طهارتها الأصلية كانت
 بالماء فنقل النبي صلى الله عليه وسلم منها عند عدم الماء إلى التراب الذى هو أصل
 الخلقة ، فتكون العبادة [أ] رة بين قوام الحياة و أصل الخلقة ، والثاني (كذا)
 أن النفس خلقها الله تعالى على جيلة و هى أن كل ما تركب منه و أعرضت
 كسلت عنه و فقرت ، فإذا عدمت الماء أمرت بالتيمم لكيلا تتكاسل عن الصلاة
 فتأخذها عادة - انتهى . فنود إلى ذكر بقية أبيات المرتبة .

(٢) في بن : شاب .

(٣) كذا لاستقامة الوزن .

(٤) انظر في ذلك الإشارة الى بعض آى القرآن الكريم (سورة ٢٢ آية ٢) :

« و ترى الناس سكارى وما هم بسكارى و لكن عذاب الله شديد » .

كل أثنى تصيح بلى و ابسى ثم بقی و الطرف بالدمع های
 ثم أخرى قول داری و طلی و قاشی و ا کشفی و اسقای
 و ابلاى عدمت ستره حالى ما بقی لی خلقي و لا قدای
 یا عیونی^١ ابکوا علی ما جرى لی ضاع عقلی^٢ منی و زال احتشامی^٣
 ٥ ثم جمع التجار أضعوا حیارى من ضیاع الاموال و الخدام
 صارت الناس و التجار جميعا من بلاد العراق و الاصنام
 و صعيد و أرض مصر و غرب و حجاز و برقة و الشام
 [١١٩: ب] باکین^٤ العیون ما دهاهم منهم من یصبح بالالام
 ثم أيضا منهم رجال صموت أزعجتهم نوائب الإعدام
 ١٠ كنت فیهم بعلی و بقلبی حرّ نار الجوى کوخر السهام
 لاثاث ترکته مع کتب نسختها^٥ أناملی بالعدم
 و تذکرت ما جرى لائناس فکلم رأیته فی منام
 قال قلبی رویدک الآن فاصبر قد کفیت الموم^٦ فی ذا العام
 بنجاة من حد سیف لعلج و عیال داموا^٧ علی الإسلام

(١) زید فی بن: احزنوا و.

(٢) فی بن: العقل .

(٣) هنا بعض الآیات ساقطة من بن .

(٤) فی الأصل و بن: باکین .

(٥) و هذا من الأدلة علی صناعة التوریر و هی نسخ الکتاب المخطوطة .

(٦) فی بن: الموم .

(٧) من بن، و فی الأصل: أداموا .

- لحمدت الإله ربى طويلا و توجهت بالعبال أسمى
 قاصدا نحو بلدنى ومقامى من قديم الزمان والأيام
 ليت شعرى متى تعود الليالى وأرى الثغر عامرا بالانام
 وجميع التجار تأتى إليه مثل ما قد مضى من الأهوام
 و يعود الزمان يجمع شملى بقضاة وسادة ذى احترام ٥
 فعليهم تحيى كل وقت ما صنى مسمع لصوت حمام
 ياترى ماجرى بأرض النصارى للأسارى مع الكلاب العظام
 فارحوا من فدا أسيرا وقلوا خلص الله أسره بسلام
 رحم الله جمع قتلى بشجر قتلوا وقت صدمة الاصطدام
 قتلوا قتلة بنصل فرنج زهقت روحهم لدار السلام ١٠
 غيوا بعد قتلهم بهنان رزقوا من لذية 'أكل الطعام'
 شهداء ماتوا وحلوا بدار غبطتهم بها جميع الانام
 فعليهم رضوان رب رحيم ما ربت تربة بويل 'ركام'
 صارت اسكندرية أحدوة الدهر فى الاقاليم شائما بالدوام
 و تقول الرواة فى كل وقت إنها غودرت بشر اصطلام ١٥
 لو ٢ بها كان حاميا يحمينها

(١-١) فى بن: كل طعام .

(٢) فى بن: مرل - بدون قط .

(٣) فى بن: ولو .

(٤) فى بن: يجمعها .

(٥) من بن ، و فى الأصل: ناهظا .

لم يرعها جمع النصارى بسوء لو أتوا كالسيول أو بجر طامى
 لطف قسى لو كان فيها صلاح الدين المقر العالى زين الكرام
 والشجاع الصبور عند التلاقى حامى الثغرى الأيادى الجسام
 نائباً للسلطان فيها فأضحى قاصداً للحجاز بالإحرام
 جنفراً صار نائباً عنه فيها زمن الحج مدة الأيام
 ففدا جرحه يسيل دماء من حسام أصابه وسهام
 أخذت منه فى أقل قليل هكذا حكم واحد عظام
 لطف قسى لو كان فيها مقيماً ابن عرام عند وقع الصدام
 كان يلقاهم .. ويرمح مثقف وحساء
 ١٠ وبراى مهذب مع قوم وتحدوا الله دائماً بالديموم
 بعد جرى المياه فى خندق السور بمحق وهمة والستام
 قان عرام للحروب إمام يلتقى كل ضيغم ضرغام
 وابن عرام للفرنج حسام بتر ضارب لهم باتقام
 وابن عرام فى الولاية يرمى أمدى الدهر حوزة الإسلام
 ١٥ وابن عرام صالح لأمور عاجز غيره عن الإنعام
 حكم الله أن يغيب عن الثغر لأمر قد خط بالأقلام

(١-١) فى بن: كالسيول وبجر .

(٢) فى بن: الثغر .

(٣) فى بن: أبداً .

(٤) فى بن: صلاح .

زاده الله رفعة وعلواً وُسُومًا وبهجة في الأنام
ما سرت نسمة معطرة المر ف بمسك وعنبر وخزام
فالتورى ' قد رثا الثغر حقا عام سبع يا ويحه من عام
بعد ستين بعد سبع مئين وأنى بالتاريخ للأعلام
غفر الله ذنبه وهداه لسواء الصراط طول الدوام - آخرها . ه
وسياقى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر المراتى ' الشجيرة التى
رثيت بها الإسكندرية إن شاء الله تعالى .

وكان السبب فى تأليفى هذا الكتاب طول إقامتى بالإسكندرية
ومحبتى لها ولاهلها، فأنى دخلتها فى ذى الحجة سنة سبع و ثلاثين
وسبعائة بسبب زيارة الصالحين ورؤيتها، فلما حلت بها رأيت مدينة ١٠
حسنة البناء جميلة المعنى طيبة السكنى، كما قال الشاعر فيها :

فما مثلها فى الأرض يلقى مدينة فان كنت فى شك فأين نظيرها
فأضحت بحسن اليمن أحسن روضة وقاض بماء السعد فيها غديرها

(١) فى بن : والنورى، وهو خطأ واضح . وهذا من الأمكنة القليلة للذكور
ففيها اسم مؤلف الكتاب مما حدا بأهلواردت أن يفهرس مخطوط برلين بدون
مؤلف - انظر المقدمة .

(٢) انظر ١٨٧ : الف - مرثية أبى عبدالله محمد بن حسن الشاطبى ، وكذلك
١٨٩ : الف - مرثية أبى عبدالله محمد بن طاهر الانجمى ، وأيضا ٢٣٨ : ب -
مرثية أبى عبدالله محمد النستراوى . وقد سبق ذكر مرثية ابن أبى حجلة ابتداء
من الورقة ١٢٢ : ب وعليها من الشروح والتعليقات الهامة مع الكثير من
المستطردات .

فلذت بمن يبنى بها مطلب الفنى فأوفر ذو مال و سر فقيرها
 قتل للذى قد طال عنها انزاحه هلم فقد طابت وطاب عبورها
 [١٢٠: ب] فأحببتها حينئذ وسكتها 'وتأهلت بها' وألقت هذا الكتاب
 بها ، و ابتدأته فى جمادى الآخرة سنة سبع وستين وسبعائة إلى أن فرغت
 ٥ منه فى ذى الحجة سنة خمس وسبعين وسبعائة ٣ . ثم اخترت سكنها
 أيضا جبا فى المراقبة بها لقول عبد الله بن عمر رضى الله عنهما : فرض
 الجهاد لسفك دماء المشركين ، و الرباط لحقن دماء المسلمين ، و حقن
 دماء المسلمين أحب إلى من سفك دماء المشركين . ثم ازددت فى سكنها
 جبا أيضا لقول الشاعر :

١٠ أرى الإسكندرية ذات حسن بديع ما عليه من مزيد
 هى الثغر الذى يبدى ابتساما لتقيل العفاة من الوفود
 إذا وافيتها لم يبق مما بقلبك مذ تراها من بعيد
 حلتك بظاهر منها كأنى حلت إذا بجنات الخلود
 فلا بئر معقلة و كم قد رأيت هناك من قصر مشيد
 ١٥ يياض يملأ الآفاق نورا يشر برقه بسحاب جود
 فأقسم لو رأيتها مصر يوما لكادت أن تغيب عن الوجود

(١-١) ساقطة من الأصل و واردة فى بن ، و يدل ذلك على أن المؤلف قروح
 من الإسكندرية و بها . و العبارة مكررة فى الأصل بمدنذ بقليل .
 (٢) فى الأصل و بن : الآخر .

(٣) فى بن [٩١ : ب] : سنة ست و سبع و سبعائة . و هو خطأ واضح .
 ٢٢٠ (٥٥) و كم

وكم قصر بها أمضى كحصن^١ منيع لا كدرب من جريد
يرص فصوصه بانيه رصا يفضل على نظم العقود
لها سور إذا لاقى الأعادي يقابلهم بوجه من حديد
هو الفلك استدار بها وكم قد رأينا فيه من رجز سعيد
أحاط بسورها بحر أجاج و منهل أهلها عذب الورد ٥
م السادات^٢ لا يرجى ويخشى سوام عند وعد أو وعيد
تحلى حسنها وكثرة خيرها^٣ على أن^٤ سكتها، وتأملت بها، ونسخت
لأكبرها ساحتها المثيرة كتب كثيرة^٥. ثم خرجت منها^٦ مع من خرج
من الوقعة من باب برّها^٧، ورجعت إليها لأرى صدقة دُرّها، كيف
صارت بعد فعل الكفرة بها، لما تعدت عليها وجارت، فرأيت ما حير ١٠
عقلي، وأذهل لى، من خراب بعض أماكنها، وحريق بعض^٨
جوانبها، و جيف البغال والخيول، وتغيير الحال الذى يورث الذهول.
و أما القتلى فأنهم دفنوا قبل وصولي إليها، لم أر غير قبورهم بداخلها،

(١) كذا فى بن، وفى الأصل: كقصر.

(٢) فى بن: السادات: وهو خطأ واضح.

(٣-٤) فى بن: أنى.

(٥) والمؤلف يكرر بهذه الجمل موضوع زواجه وصناعته بالإسكندرية.

(٥) ليس فى بن.

(٦) زيد فى بن [٩١: ب]: لعلم إلقاء النفس فى الملكة، لما لم يبق فى أهلها

لقتال حركة، ثم رجعت.

و فيها دفنوا بأماكنهم ، لتغيرهم و عدم استطاعة حملهم لتزلهم . فجدبتني
 الغيرة بأسبابها ، ودعيتي [١٢١ : الف] الحية لأربابها ، إلى تأليف هذا
 الكتاب بها ، ليقف عليه من يأتي من المسلمين بعد عصرنا هذا ليعلموا
 به ما اتفق بها فيما مضى من الزمان ، ولتجتهد ملوك مصر الآتية بعد
 ٥ ملوك عصرنا في حفظها من الفرنج بتكثير القياد بها والتركيز فيها
 لحراستها ، كفعل عمرو بن العاص حين فتحها ، فانه حفظها على طول
 الزمان ، بقبائل العربان ، فاقه تعالى يجعلها في حفظ و سلامة ، إلى
 يوم القيامة ، بمتة وكرمه ليقام بها دين الإسلام ، على عمر ' اللبالي و الأيام .
 و سأذكر الآن ما وقفت عليه من وقعة بغداد ' ، ليتسلى بها عما

(١) في بن : مدى .

(٢) في هامش الأصل : وقعة بغداد سنة إحدى وخمسين وستة في خلافة
 المستعصم بالله مع هلاكوخان .

ورحمة ذلك التاريخ هو الحرم سنة ٦٥٦ هـ / يناير سنة ١٢٥٨ م ، ويقع
 المؤلف في نفس الخطأ فيما بعد (انظر ١٢١ : ب) .

ويلاحظ أنه بعد كلمة « وقعة » في بن [٩٠ : ب] ينتقل المؤلف أو الناسخ
 بغاية إلى الجملة « خوفا من جياورة الشام » في الصفحة التالية [٩١ : الف] ، والجملة
 واردة في قصة عيسى (انظر فيما بعد بر ١٣٠ : ب) ، وعلى ذلك تسقط من بن
 أقسام عديدة هامة منها تاريخ وقعة بغداد و ما جرى للخليفة المستعصم مع التتر ،
 و بعض أجزاء مرثاة ابن أبي حجلة ، و مراكب البحر الرومي ، و ما قيل في
 أمور الملاحة و الفلك و الرياح ، و مراكب بحر اليمن و الهند و نهر النيل =

جرى على الإسكندرية من الفساد، وذلك أن جيوش التتر نزلت على بغداد في سنة إحدى وخمسين وستمائة . وأحاطت بدار الخلافة، فجاء سهم في حظية المستنصر بالله^٥ وهي بين يديه من الشباك فقتلها، فمر ذلك على الخليفة، فأمر الخليفة بالاحتراز وكثرة الستائر، واشتد القتال . ثم بعد ذلك وقعت المصالحة على أن ينزل الخليفة إلى بين يدي^٥ ملك التتر . ووافقته على نصف خراج العراق، ففعل الخليفة ذلك ونزل إليهم . فلما قرب من منزل السلطان حجبا عنه كل من معه إلا سبعة عشر نفسا وأزولهم عن خيولهم ونهبتها التتر، وهاه الخليفة ما رأى، فاضطرب في كلامه . ثم تاد إلى بغداد وفي صحبته خواجا نصير الدين الطوسي صاحب كتاب تجريد العقائد الذي شرحه الشيخ شمس الدين^{١٠} الأصفهانى، والخليفة تحت الحوطة والمصادرة، فأحضروا من دار الخلافة شيئا كثيرا من الذهب والفضة والحلى والمصاغ . وذلك بعد قتل الخليفة رفسه رفسا في جواليق الملك هلاكوخان^{١٠} ملك التتر لثلاثين يقع على الأرض من دمه شيء فيؤخذ بثأره، ويقال إنه غرق في الدجلة . ثم مال جيش هلاكو الملك على أهل بغداد، فقتلوا جميع من قدروا^{١٥} عليه من الرجال والنساء والولدان والمشايخ والكهول، ونزل كثير من الدجلة، ثم تحليل المؤلف لأعضاء الجسم البشري وظائفها، إلى أن دخل في قصة عيسى عليه السلام . وقد أوردنا جميع هذه الموضوعات نقلا عن برنيسايلي .

(١) وكان حكمه سنة ٦٤٠ - ٦٥٦ هـ / ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م .

(٢) تاريخ حكمه ٦٥٤ - ٦٦٣ هـ / ١٢٥٦ - ١٢٦٥ م .

من الناس في الآبار استخفوا بها ، فبلغت القتل ألف نفس ، فأن الله وإنا إليه راجعون . وكان قتل الخليفة المستعصم بالله يوم الأربعاء وعمره ست وأربعون سنة وأربعة أشهر ، وقتل معه ولده الأكبر أبو العباس أحمد ، ثم قتل ولده الأصغر مبارك والأوسط أبو الفضل عبد الرحمن ، وأسر [١٢١ : ب] من دار الخلافة نحو ألف بنت بكر ، وقتلت الشيوخ والخطباء وحمل القرآن ، وتطّلت المساجد والجلجات مدة شهور ، وقضى الأمر المقدر ، وبقيت بغداد مدة أربعين يوما خاوية على عروشها ، ليس بها أحد إلا القليل من الناس ، والقتل في الطرقات كالتلول ، وتنت البلد من جيفهم ، وتغير الهواء ، وحصل الوباء الشديد حتى تعدى وسار إلى بلاد الشام فحصل الوباء به . ثم بعد ذلك نودى ببغداد بالأمان ، فخرج من كان تحت الأرض من الآبار والمطامير والمغاور كأنهم الموتى إذا انتشروا من القبور ، وقد أنكر بعضهم بعضا ، فلا يعرف الوالد ولده ولا الولد والده ، وأخذهم الوباء الشديد ، ففانوا وتلاقوا من البغداديين المقتولين . ثم إن السلطان ١٥ هلاكو خان رحل عن بغداد ، وفوض أمرها إلى الأمير بهادر .

ثم إن هلاكو خان قبل رحيله عن بغداد أرسل كتابه إلى الملك الناصر صاحب دمشق يقول فيه : « أما بعد فانا نزلنا على العراق سنة إحدى وخمسين » وسمائة فأنزلنا بغداد فحاولنا ملكها وسألناه عن (١) في الأصل : للغائر - كذا .

(٢) وهو الناصر يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي بن الناصر صلاح الدين يوسف وكان حكمه سنة ٦٤٨ - ٦٥٨ هـ / ١٢٥٠ - ١٢٦٠ م .
(٣) كذا في الأصل وربما كانت محمته : ست وخمسين .

مسألين فكذب فيها وندم ، فاستوجب منا العدم ووجدوا ما عملوا
حاضرا ولا يظلم ربك احدا ، وباعوا أنفسا نفيسة بنفائس خسيصة ،

إذا تم أمر بدا قصصه توق ؟ زوالا إذا قيل تم

أعاذنا الله من عين التهام ، وجعلنا مستزيدين على عمر الليالي والأيام ،
حال وقوفك على هذا المثال تسير البغادة والمتزحين عنها وتعد الرؤوس
وتأخذ على كل رأس دينارا ، وتنفذ الإسماعيلية ٣ بأموالهم وأولادهم ،
وتجىء تبصرنى تبصر صورة ما رأيت مثلها .

: قيل إن هلاكو خان الذى تسميه العوام هلاوون ؟ أقام على بغداد

أربعة عشر يوما يقتل فى كل يوم خمسين ألف نفر . فلذلك قيل : إن

الذى قتل فيها سبعمائة ألف نفر . وإنه جمع جميع من فيها من الصغار ١٠
وجعلهم فى الجامع على أن يراهم الملك ، فيجعلهم برسم الخدمة ، فغلق
عليهم أبواب الجامع إلى أن ماتوا الجميع جوعا وعطشا ، والذى قُتل
من بنى العباس ما يزيد على مئتمائة نفر ولم يبق منهم إلا صبى صغير .

(١) قرآن كريم ١٨ : ٤٨ .

(٢) فى الأصل : توق .

(٣) كان تدمير فرقة الإسماعيلية وقلاعهم من ضمن برنامج الغزو الذى رسمه
هولاجوخان ، والظاهر أنه غزا فعلا جميع حصونهم فى سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م
قبل اتجاهه فى العراق لغزو بغداد والخلافة العباسية .

(٤) فيما يلى بعض أسماء هولاجوخان فى المصادر الأوربية القديمة وهى توافق
تقريبا تسمية العوام له :

Halacon, Halaou, Haloou, Kulau, Haloon, Haloen, Halaou, Alloni.

و يقال : إن الخليفة المستعصم أشبع على الأرض وركب العسكر
و داسه حتى أخذ في حوافر الخيل ولم يوجد له أثر ، فلا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم . وكان بمصر رجل صالح زاهد قال : كنت بمصر
فبلغني ما وقع [١٢٢ : الف] ي بغداد ، قلت : فكيف وفيهم الأطفال ومن
ه لا ذنب له ! فرأيت في المنام رجلا وفي يده كتاب ، فأخذته فاذا فيه
بيتان من الشعر وهما ٣ :

دع الاعتراض فما الأمر لك ولا الحكم في حركات الفلك

فلا تسأل الله عن فعله فن غاض لجة بحر هلك

قال السراج عبد اللطيف التكريتي في ديوانه من قصيدة مدح بها النبي
١٠ صلى الله عليه وسلم أولها :

ما للبرية غير بابك باب سيما وقد ضاقت بنا الأسباب
ومنها :

من فتنة جلّت وجلّ مصايها وغزوة حلّت فحلّ مصاب

تترأتوا ترى كأن جيوشهم سيل تحادر أو أطلّ صحاب

١٥ فتحوا مدائن فارس وحصونها وسبوا ذراريها ولم يرتابوا

وأتوا إلى دار السلام فنكسوا علم الخلافة بالعراق وآبوا

(١) في الأصل : زاهدا .

(٢) في الأصل : بيتين .

(٣) في هامش الأصل : مطلب بيتين رآهم رحل من الصالحين في المنام .

(٤) في الأصل : بحر .

(٥) السراج عبد اللطيف التكريتي ، انظر فيما تقدم ٣٦ : ب ٤٢ ، ب ١١١ ، ب .

و ديار بكر و الجزيرة كم خلت منها قرى و شوارع و رحاب
ركبوا ظهور الصافيات و غيروا نهر القرات و هم له ركاب
ملكوا الشام مع العراق فعموا دينا بمصر الخوف و الإرهاب
و طغى على الإسلام علقج كافر سبى السريرة فاجر كذاب
ذلت عساكرنا لديه و لى الـ أديار خوفا من لقاء و هابوا
و غدت جيوش المسلمين هزيمة منهم و آن من البلاد ذهاب
و سما الصليب بمحلق و بلادها و علا بها بعد الضياء ضباب
فالمال نهب و الحریم تحكمت فيه الاعادى و الديار خراب
كم ذات خدر أبرزت من خدرها و دموعها فوق الحدود سكاب
من كل واضحة الجبين تخالفا سترت محاسن وجهها الأبواب
يا رب قد عمّ البلاد مصائب عظمت و حارت عندها الأبواب
روحت عرى الإسلام و انحلت القوى تقطعت من دونك الاسباب
و منها:

يا آل هاشم يا قریش وسیلة یا آل غالب أتم المصائب
فارفع لواء النصر فوق رؤوسنا فأغث إذا ما صُفّت الأطلاب
واشدد عرى الإسلام منك بهزمة و سل الإله لهم فأنت مجاب
فتی عطفت على الوجود بمطفئة ولويت جيدا من وجودك طابوا
[١٢٢ : ب] و فی تاریخ وقعة بغداد أخذت التتر دمشق و حلب ،
و زال ملكهم عنها بعد أن دخلوا إلى الجامع بالخر . و فيه جاءت الأخبار
(١) فی الأصل : الأبواب .

بنصرة المسلمين على التتر بعين جالوت^١ ، فبويع بالخلافة للمستنصر بالله عم المستنصر ، وقد كان معتقلا بخراسان ، وركب في دست الخلافة بالديار المصرية ، والأمراء بين يديه والناس حوله ، وشق القاهرة ، وكان إذ ذاك^٢ منصب الخلافة شاغرا^٣ ثلاث سنين ونصف سنة ، وأبس الخليفة الملك الظاهر بيبرس بيده خلع سوداء وطوقا في عنقه وقيدا في رجله . وصعد نحر الدين إراهيم رئيس الكتاب كرسيا فقرأ عليه تقليد السلطان الملك الظاهر بهذه الآية والقيد في رجله والطوق في عنقه ، والوزير بين يديه على رأسه التقليد ، والأمراء وأرباب الدولة في خدمته مشاة ، وقد زينت القاهرة ، وكان يوما مشهودا .

١٠ وفيه توفي الخليفة المستنصر بالله العباسي المذكور بمصر مقتولا . وسيأتي فيما يرد من هذا الكتاب ذكر أسماء الخلفاء وأسماء ملوك الفرس والروم والعرب ، وما قالوه من الحكم ، وبعض ملوك مصر إن شاء الله تعالى . ذكر المروية التي رتا بها الإسكندرية الشيخ الفاضل أبو العباس أحمد ابن أبي حجلة المغربي^٤ ، وذكر ما يتسر ذكره على أبحاثها إن شاء الله تعالى . قوله رحمه الله وعنى عنه وغمر له :

(١) وتاريخ هذه الواقعة رمضان سنة ٦٥٨ هـ / سبتمبر سنة ١٢٦٠ م ، وكانت النصرانية فيها لسلطان بيبرس .

(٢-٣) في الأصل : لمنصب الخلافة شاغرا .

(٣) ابن حجلة وتكون مرثاته من ٢٣ بيتا بالإضافة إلى التعليقات وفيها بعض شعر .

ألا في سبيل الله ما حلّ بالثغر على فرقة الإسلام من عصبة الكفر
يعنى بالثغر ثغر الإسكندرية ، و بفرقة الإسلام أهلها ، و بمصبة الكفر
جند الكلب اللعين رير بطرس صاحب قرس بن ريوك ، جمع الملعون
جموعه النصرانية و أتى بهم إلى الإسكندرية على حين غفلة من مُحاطها
فظفر بها كما تقدم ذكره . و سأذكر ما قيل في الحين إن شاء الله تعالى . هـ
الحين ' في اللغة : الوقت ، و منه قولك : حيثُذ ، أى وقت إذ كان كذا ،
و سواء طال ذلك الوقت أو قصر ، و قد يستعمل بلفظ الإطلاق
و يراد به الوقت ، و منه قوله تعالى : و هل أتى على الإنسان حين من
الدهر ' ، و أما الدهر فله معنيان : أحدهما الزمان ، قال الشاعر :

- ١٠ إن دهرًا يلفّ شملًى بجمل لزمان يهَمُّ بالإحسان
و أما الزمان ٣ فاسم مطلق الوقت و يستعمل في قليله و كثيره . و أما
[١٢٣ : الف] العصر فالدهر . و قال ابن عباس في الحين : إنه ستة أشهر ،
و مال بعض شيوخ العلم إلى حمل الحين على مدة فيها طول و إن
لم يبلغ ستة ، و هو الأقرب لأن الناس لا يريدون بالحين و الزمان هنا
معناها لغة و لم ينضبط لهم فيه عادة بالسته و إنما يريدون غالباً من ذلك ١٥
الطول بحسب الوقائع ، و الله أعلم . قال اللخمي : إذا قال دهرًا أو عصرًا
أو زمانًا فهو ستة . و قال الداودي : الأكثر في الزمان و الدهر مدة

(١) في هامش الأصل : الحين .

(٢) قرآن كريم ٧٦ : ١ .

(٣) في هامش الأصل : الزمان .

الدنيا . وقاله ابن شعيان في العصر ، والقول بالأبد منصوص إلا في الدهر والزمان والعصر - انتهى .

وقول ابن أبي حجلة :

أقامها من الفرنج سبعون مركبا فصاحت بها الغربان في البر والبحر
 ٥ أقامها يعني الإسكندرية مراكب^١ حرية بمجمة من أجناس مختلفة . قيل : إن
 البنادقة أتت معه إليها في أربعة عشر غرابا ، والجنوة في غرايين ،
 والروادسة في عشرة ٣ غرابان ، والفرنسيين في خمسة^٢ غرابان ، والباقي
 من جزيرة قبرص . والمراكب الغزوانية تسمى غرابانا^٣ ، وذلك لرقتها
 وطولها وسوادها بالأطلية المائنة للساء كالزفت وغيره ، فصارت
 ١٠ تشبه سوادها الغربان من الطير لسوادها وسواد مناقيرها ، فالغراب
 الأسود جميعه من الطير يسمى نوحيا والأبلق يسمى زرعيا . وقد ورد
 في الخبر أن آدم عليه السلام لما هبط من الجنة وزرع الزرع جاء الغراب
 أكله ، فأنزل الله عليه قوسا وأسهما^٤ وقال : نشأ أب ، وآب اسم الغراب ،
 فرماه آدم بتلك الأسهم^٥ قتله فسميت الأسهم نشاب ، ويقال أيضا
 ١٥ لغراب الطير : غراب البين . . البين البعد كأنه في صياحه ينذر بالبعد
 وفراق الأحبة ، كما يقال في المثل : أشأم من غراب .

(١) ابن أبياس ج ١ ص ٢١٥ : وضائق .

(٢) في الأصل : مراكبا .

(٣) في الأصل : عشر . (٤) في الأصل : خمس .

(٥) في هامش الأصل : لم يسمي غرابا .

(٦-٦) في الأصل : قوس وأسهم .

(٧) في هامش الأصل : نكتة .

قال المقدسى على لسان حال الغراب^١: أيها النادب بين الأحباب،
 المتجلبب من الحداد بمجلباب، الراضى بين العباد بتسويد الثياب؛
 ما بالك لم تزل في البكور ساعيا، وعلى الربوع ناعيا؟ إن رأيت شملا
 مجتمعا أُنذرت بشتاته، وإن شاهدت مربعا بشرت بدروس عرصاته،
 فأنت لذى^٢ الخليط المعاشر، أشأم من قاشر. فناداني بلسان زجره ٥
 الفصيح، وعنوان حاله الصحيح: أنت لا تفرق بين الحسن والقبيح،
 فكأن المواظ في أذنك ريح، أما تذكر ارتحالك من هذا الفسيح،
 إلى ضيق الضريح؟ أى جمع لم يفرّق؟ [١٢٣: ب] أى شمل
 لم يتمزّق؟ أين ذو العمر الطويل؟ أين ذو الوجه الجميل؟ أين ذو المال
 الجزيل؟ أما قرضهم الموت جيلا بعد جيل؟ أما ساوى في الثرى بين ١٠
 العبد الذليل، والمولى الجليل؟ فكيف تلومنى على نواحى، وتشام
 بصياحى؟ ولو علمت أيها اللاهى، ما فيه صلاحك وصلاحى، لواقفتى
 في سواد جناحى، وأجبتى بالنواح في سائر النواحى، وها أنا أعرف
 التازل خراب المنازل، وأبشر الراحل بقرب المراحل، فصديقك من
 وعظك وأيقظك، وحذرك وأُنذرك، ولو أُنذرتك بسواد جناحى، ١٥
 وحذرتك بتردادى وصياحى. وقال:

يعنفنى الجهول إذا رآنى وقد ألبست أثواب الحداد
 فقلت مجاربا بلسان حالى فانى قد نصحتك باجتهادى

(١) في هامش الأصل: مقامة في الغراب.

(٢) في الأصل: لذا.

فها أنا كالخطيب ألت تلقى على الخطباء أثواب السواد
 تيقظ يا قليل السمع واسمع إشارة ما تشير به الفوضى
 فكم من رائح فيها وغادى ينادى من دنو أو بعادى
 لقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لاحياة لمن تنادى - انتهى .
 ٥ نود ، وسأذكر الآن ما قيل في البحر الرومى^١ ومراكبه ،
 والبحر اليمنى والهندى ومراكبهما ، ونهر النيل ومراكبه ، ونهر الدجلة
 ومراكبه ، وأسمائها ، والرياح ومهابها وأسمائها وجهاتها ، ومعرفة
 العلامات التى جعلها الله هدى فى الظلمات ، والرائس وما يلزمه فى
 معرفة سفره فى البحار ، لأنه متسلم رقاب التجار وأموالهم ، إن شاء الله
 ١٠ تعالى .

اعلم أن البحر الرومى^٢ المالح له مراكب محصنة به ، ولها أسماء
 غير أسماء مراكب الأنهار ، فبحر الروم مراكبه مسمورة بالمسامير
 الجافية الكثيرة العدد ، بخلاف بحر اليمن والهند فانها ليست مسمورة
 بل مخططة بالقنبار ، وهو ليف النارجيل ، وذلك لما فى بحر الهند واليمن
 ١٥ من جبال المغناطيس الذى إذا شمها الحديد طار إليها بسرعة لعشقه لها .
 وسأأتى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر حجارة المغناطيس^٣ ومواضعها
 وصفاتها عد ذكر أصناف الجواهر وأسمائها ، إن شاء الله تعالى .

(١) فى هامش الأصل : ذكر ما قيل فى البحر الرومى وغيره .

(٢) فى هامش الأصل : مراكب البحر الرومى .

(٣) انظر « ق » ١٣٩ : ب عن حجر المغناطيس .

فالبحر الرومى عليه من المدن ' صور و عكا وطبرية و الرملة ' و عسقلان و غزة و الفرما و تنيس ٣ و دمياط ، و يقطع الإسكندرية ، ثم يمر على بلاد بركة و طرابلس الغرب و القيروان ٤ و قاس و الأندلس . فراكبه الكبار تسمى [١٢٤ : الف] قراقر و أحدها قرقورة ، و صاحبها يسمى بلغة الفرنج كبطان ٥ ، و كاتبها على حملها لبضائعها يسمى شكيربان ٦ ، و تاجرها يسمى البترون ٧ . و منها زوارق و أحدها زورق . و منها طرائد و أحدها طريدة . و منها غريان و أحدها غراب ، و يقال للغريان أيضا شوانى و أحدها شينى ، و يقال لها : أجفان و أحدها جفن ، و هى ذوات أجنحة . و منها شياطي و أحدها شيطى . و منها عشاريات و أحدها عشارى . و منها سلاير و أحدها سلورة . و منها قوارب و أحدها قارب . ١٠

(١) فى هامش الأصل : أسماء المدن التى على البحر الرومى .

(٢) يلاحظ أن الرملة و طبرية على بعد من شاطئ البحر .

(٣) الفرما و تنيس زالتا قبل القرن الرابع عشر الميلادى .

(٤) القيروان على مسيرة يومين من شاطئ البحر ، و ربما كان المقصود المنطقة لا البلد بالذات .

(٥) بلغة الفرنج المروين بالإسكندرية Capitano . انظر فى موضوع المراكب باللغة العربية كتاب كندرمان :

H. Kindermann : 'Schiff' im Arabischen. Untersuchung über Vorkommen und Bedeutung der Termini. Zivickau i. Sa. 1934.

(٦) بلغة البنادة و الجنوية Scrivano .

(٧) أى Patrone أو Padrone .

و القراقر و الزوارق لحمل البضائع ، و الزوارق دون القراقر جدا .
 ففي القراقر ما^١ هي ثلاث ظهور ، و توسق البضائع من أبواب بأجنابها ،
 فاذا قرب الماء من الباب الأسفل بعد كمال سفنها بالوسق عُثِقَ و مُسَمَّرَ
 و قُلِفَ و حُلِيَ بالأطلية المامعة لئلا و مُحِلَتِ البضائع إلى الباب الذي هو أعلاه
 ٥ في الطبقة الثانية إلى أن يتكمل و سقها ، فاذا تَكَمَّلَ سُدَّ بابها الذي هو في ظهرها ،
 و صار سطحها فارغا للركاب و أثاثها ، و ليمر الماء عليه عند هيجان البحر ،
 فتمر الأمواج على سطح القرقورة ليخرج من ميازيها المصنوعة لها
 بجوانبها ، فتصير القرقورة بتلك الميازيب آمنة من إقامة المياه على ظهرها
 و سطحها مع ما يُنْزَحُ من بئر جتها بالدلاء المرصدة لها . و القراقر
 ١٠ ليس لها سفر إلا بالقلاع المثلثة بالريح العاصف ليجرّها لكبرها و ثقل
 حملها . و لكل قرقورة ثلاث قلاع . القلع الواحد يسمى بلعة الفرنج
 بَيْطَه^٢ و الثاني آرْدِمُون^٣ و الثالث كاكوا^٤ . و أما الطرائد فانها مفتوحة
 المواخير بأبواب مُفْتَحَ و تُغْلَقُ معتدة لحمل الخيل بسبب الحرب .
 و أما الغربان فتحمل الغزاة ، و سيرها بالقلع و المجاذيف ، منها من

(١) في الأصل : من .

(٢) و الكلمة بلا شك معربة عن الاصطلاح الفرنجى Bonnetta أو Bonnette
 و يعنى بها قلع صغير اضافى للقلاع الكبيرة و المقصود به تعريض أكبر مساحة
 ممكنة للرياح و المساعدة في جريان المراكب .

(٣) « الأردمون » لا يد تعريب كلمة Artimon و هو قلع المركب الأمامى .

(٤) « كاكوا » و من الممكن أن تكون « كاكاتوا » و هي لا يد معربة عن Cacatois
 و هذه عبارة عن قلع صغير اضافى يوضع فوق القلع الأكبر لإحكام تسير
 المراكب بالرياح .

له مائة ومثمانون مجذافا وأقل من ذلك . و الشيطى يجر بثمانين مجذافا ،
 وظيفته كشف اليمى ويرد بالخبر للقراق و الغربان و غيرها . وأما
 العشارى فيجر بعشرين مجذافا وهو الذى يمدى بالبضائع و الرجال
 من الساحل ، لأن القراق لا تقف إلا فى المكان الغزير الماء من الميناء
 لكونها إذا نطحت قاع البحر انكسرت لثقلها و ثقل وسقها ، فان فى ه
 القراق من يكون حملها بضعة عشر ألف جربة^١ من الزيت إلى غير ذلك
 من سائر الأصناف . و السلورة بين الشيطى و العشارى ، و القوارب
 نافعة لرماة المسلمين وقت الحرب فى البحر يكون [١٢٤ : ب] فى كل
 قارب أربعة أو خمسة من الرماة يمينون^٢ غربان المسلمين على القتال
 لغربان الفرنج و قراقها ، و ذلك لسرعة دورانها و خفتها و تفرقها على ١٠
 مراكب الفرنج . و يقال : إنه ليس على القراق ضرر غير القوارب إذا
 تفرقت عليها بسهامها و مدافعها إذا كانت القرقورة مرسية .

و المراكب المعروفة بالنقار تنفع فى البحر الملح لقتال المسلمين فيها
 للفرنج الكافرين . فهذه مراكب البحر الرومى التى يسافر فى بعضها
 الفرنج و المغاربة و الشاميون^٣ يضايقهم إلى سواحل الشام مثل طرابلس ١٥
 و صيدا و بيروت و القرقند و غيرها ، ولها مراسى معروفة كل مرسى
 باسمها . و سياتى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر المراسى التى يجر الروم

(١) فى الأصل : جزيرة .

(٢) فى الأصل : يمينوا .

(٣) فى الأصل : الشاميين .

- و المأمون منها والخوف وما في كل مرسى من العيون والمواجن^١
والقراطل^٢ وما تحمل كل مرسى من البضائع^٣ إن شاء الله تعالى .
- وسأذكر الآن ما قيل في رائس^٤ بحر الملح وما يلزمه في معرفة
سفره فيه متسلما^٥ رقاب التجار وأموالهم . وذلك أنه لا يتم لرائس
الركب في البحر الملح قاعدة شغل إلا بمعرفة العلامات التي جعلها الله
هدى في الظلمات و بها يستخرج قوانين الجهات ومهابات الرياح والامهات .
قال الله تعالى : « وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمت البر
والبحر » . والواجب منها معرفة الاثني عشر برجاً^٦ و منازلها الثمانية
والعشرين . فأول البروج الحمل ، ثم الثور ، ثم الجوزاء ، ثم السرطان ،
ثم الأسد ، ثم السنبلة ، ثم الميزان ، ثم العقرب ، ثم القوس^٧ ، ثم الجدى ،
ثم الحوت .
- (١) أيضا « المواجل » جمع « ماجن » أو « ماجل » أى مخزن المياه cistern .
انظر Vollaers, in ZDMG, 1898, p. 635 . انظر أيضا يعقوبى ص ٣٤٨ حيث يذكر
« المواجل » في القيروان .
- (٢) جمع قرطال أو قرطاز أو قرطيل ، أى رأس أو نتوء من الساحل في البحر
من اليونانية *To akρωτηριον* (To Akrwtyrion) . راجع الإدريسي طبعة
Dozy-de Goeje .
- (٣) في الأصل : القطاع .
- (٤) في هامش الأصل : رائس مراكب البحر المالح .
- (٥) في الأصل : متسلم .
- (٦) قرآن كريم ٦ : ٩٧ .
- (٧) في هامش الأصل : البروج الاثني عشر .
- (٨) في هامش الأصل : المنازل .

- ثم الدلو ، ثم الحوت ، و منازلها ثمانية و عشرون : أولها النطح ، و البطين ،
و الثريا ، و الدبران ، و الحقعة ، و الدراع ، و النثرة ، و الطرف ،
و الجبهة ، و الزبرة ، و الصرقة ، و العواء ، و السهاك الأعزل ^١ ، و الغفر ،
و الزبابة ^٢ ، و الإكليل ، و القلب ، و الشولة ، و النعائم ، و البلدة ، و سعد
الذابح ، و سعد بلع ، و سعد السعود ، و سعد الأخبية ، و الفرغ ^٣ .
الأول ، و الفرغ ^٣ الآخر ، و الشرطين ^٤ ؛ و على هذه المنازل عيقات ^٥
تعرف بالكواكب الثابتة مثل الدبران ، و منكب الجوزاء ، و الشعرى
المبور ، و الشعرى الغميصاء ، و قلب الأسد ، و السهاك الرامح ، و السهاك
الأعزل ، و قلب العقرب ، و النسر الواقع ، و النسر الطائر ، و المعك ،
و الردف ، و الدلفين ، و بطن قيطوس ، و ذنبه و غيرها مما يطول ^{١٠}
ذكرها ^٦ . و اختص أهل البحر بمعرفة الكواكب الثابتة التي ليست بغاربة
(١) في الأصل : و السهاك و الأعزل . (٢) في الأصل : الزبابة . (٣) في الأصل :
الفرغ . (٤) كذا في الأصل ، و الظاهر : الشرطان ، كما في تاج العروس
١٦٦/٥ . و هذه كلها سبعة و عشرون منزلا ، و الثامن و العشرون « بطن
الحوت » راجع كتاب التفهيم للبيروني ص ١١٣ .
(٥) في الأصل : عيقات ، و قد ظهرت فيما بعد : عيقات ، و الغالب أن هذا
هو الأصح ، و ربما كان المقصود بها الكواكب الموجودة بين كوكبين فهي
لذلك تعوق الطريق بينهما .
(٦) انظر فيما يتعلق بعلم الفلك عند العرب و ما تركه من الأثر في أوروبا و القنات
الأوربية :

P. Kunitzsch, *Arabische Sternnamen in Europa*, (Wiesbaden 1959.)
Mohammad Abdur-Rahmān, *Muslim Contribution to Meteoric Astronomy* ;
in *Islamic Culture*, XX (1946), pp. 353-61.

كبنات نعش [١٢٥ : الف] و ما حولها من الفرقدين ، و الجدى ،
و بين الجدى و بين الفرقدين القطب الشمالى يعرف بالسمايا عند أهل
البحر ، و القطب ثابتة نقطة دائر الكواكب المتحركة بتقدير العزيز العليم .
و من كان عالما بهذه المنازل و الأبراج و الكواكب طالعها و غاريها
هـ و عيوقاتها الدالة عليها و مراتبها و مقدار سيرها المحقق لأخذ نقطة
الجهات فى كل الأوقات من ليل و نهار استحق التقليد فى سبقه و تصدى
لادعاء رتبة الاجتهاد مع التوكل على خالقه و التسليم لأمره ، : إنه
تعالى الهادى فى بره و بحره .

و اعلم أن للفلك ١ قطبين شماليا و جنوبيا ، فالجنوبى لا يُرى بشئ
١٠ من جزيرة العرب ، و الشمالى هو المرقى بالمغرب ، و به تقتدى أهله ،
فاذا عدموها و حُجبت عن أبصارهم فسرّ الحجر المغناطيس ٢ المودع
فيه بتقدير اللطيف الخبير ينوب عنها ، و ذلك أنه يؤخذ حُق من الخشب ،
و يُرْكَب فيه قشرة خشب معروفة عند أهل البحر ، لها خرطوم فيها
= راجع أيضا : كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم لأبى الريحان محمد بن أحمد
البيرونى ، ترجمه إلى الإنجليزية . R. R. Wright بحوان

"The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology."

طبعة للمتحف البريطانى (لندره سنة ١٩٣٤)

George Sarton, *Introduction to the History of Science* (Baltimore 1947-
48), Vol. III, *Science and Learning in the Fourteenth Century*, Part II.

(١) فى الأصل : الفلك .

(٢) بهامش الأصل : بيت الإبرة .

الغرية ، و الجهة الجنوبية مهب الجنوب و هى القبيلة ، و القبلة عن يسار مستقبل هذه الريح ، و الجهة الشمالية مهب منهاريح الشمال و هى الجرفية . و بين كل مهبين رياح تسميها العرب النكباء من حيث نكبت عنها الامهات الاصول المركبة على الجهات الاربع ، و أهل البحر يسمونها ٥ بأسماء مرتجلة عندم مثل الشلوق ^١ و الجرج ^٢ و اللجج ^٣ و البرانى ^٤ و الحليقي ^٥ و القور ^٦ و بين الادوية ^٧ و غير ذلك . و اعلم أن للريح الشرقية مهبين كبيراً و صغيراً ، و للريح الغربية كذلك . فمهب الشرقية الكبير يصب على مهب الغرية الصغير ، و مهب الغرية [١٢٥ : ب]

(١) « الشلوق » رياح جنوبية شرقية و هى معروفة فى اللغات الأوربية باسم Sirocco, Sirocanus, Siroccus و قلب الشين سيبا و اللام راء ظاهرة لغوية طبيعية فى نقل المصطلحات من العربية . انظر أبا الفداء ترجمه Renaud : *Geographie* ص ١٩٧ من المقدمة .

(٢) « الجرج » أو « الشرش » رياح شمالية غربية و يعادها فى اللغات الأوربية Circius راجع أبا الفداء فى مقدمة الترجمة الفرنسية فى نفس الموضع بالحاشية السابقة .

(٣) « اللجج » رياح جنوبية غربية و تعرف فى اللغات الأوربية باسم libas, libeccio, lebeg, lebesche و هى مشتقة من اليونانية (λιβ) و جاز أن تكون بفتح اللام المشددة أو كسرهما . انظر نفس المرجع فى الحاشيتين السابقتين . (٤) « البرانى » رياح شمالية غربية مثل « الجرج » - نفس المرجع و نفس المكان .

(٥ - ٦ - ٧) رياح لم يرد لها ذكر أو تفصيل فى المراجع المعروفة .

الكبير يصب على مهب الشريعة الصغير' .

فاذا فتح الرانس قلاعه فليأخذ من رياح هذه الامهات ما يوافقه ،
و ليقابل ذلك بما يشاكله من تدبير قلاعه في تخليّة البحار و ترويح
القرون ' و ضد ذلك ، فاذا توسط البحر عدل قلاعه في جوف سفينه ،
و يقول الرانس عند حل قلاعه و من معه من الركاب : « بسم الله ه
مجرمها و مرسلها ان ربي لغفور رحيم » ٢٣ ، « ان صلاتي و نسكي و محياي

(١) انظر في موضوع الرياح مالى :

نهاية الأرب في لغة العرب ج ١ ص ٩٨ « ذكر أسماء الرياح القوية » .
كاظم جديلى : أسماء الأرياح عند أهل السفن العراقية في لغة العرب ج ٤

ص ١٢٦ - ١٢٢ .

J.J. Hess, *Die Namen der Himmelsgegenden und Winde bei den Beduinen des innern Arabiens*, in 'Islamica,' II (1927), pp. 585-589.

H.P.J. Renaud, *Les noms des Vents Chez les indigènes du Maroc Occidental*, in 'Mémoires, Société's des Sciences Naturelles du Maroc,' no. 41 (Sept. 15, 1935).

R.R. Wright, Op. cit. (al-Biruni) p. 49 & 130 (جهات الرياح الأربع)

I. Sarton, *Introduction to the History of Sciences*, Vol. III—*Sciences and Learning in the Fourteenth Century*. (Baltimore 1947-48), Pt. I, pp. 131 ff., 694 ff. and Pt. II, pp. 1117 ff., 1523 ff.

راجع أيضا المسعودى : كتاب التنبيه و الأشراف (طبعة دى خويه

De Goeje سنة ١٨٩٤) و ترجمته إلى الفرنسية بمعرفة المستشرق كارادى فو .

Carra de Vaux, *Le livre de l'avertissement* (1897), pp. iv ff.

و كذلك مروج الذهب و معادن الجواهر (طبعة دار الأندلس ببيروت

سنة ١٩٦٥) ج ١ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(٢) في الأصل : الفرون .

(٣) قرآن كريم ١١ : ٤١ .

وَمَا تَقَىٰ اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ ۚ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ۝^١
فَإِنَّمَا أَمَانٌ مِنَ الْغُرُقِ ۝

وإذا أردت أيها الراس استخراج الجهات الأربع فاجعل^٢ القطب
الشمالى وسط ظهرك وأنت معتدل فى قيامك ، فما واجهك فهى نقطة
الجنوب ، وما كان عن يمينك فهى نقطة وسط المغرب ، وما كان
عن يسارك فهى نقطة وسط المشرق ، وما كان موازيا بظهرك فهى
نقطة الشمال ، ونقطة وسط المشرق والمغرب هما المرادتان بقوله تعالى :
«رب المشرقين ورب المغربين»^٣ ، فانه يريد أقصى المشرق إلى جهة
الشمال ، وهو مطلع نقطة رأس السرطان ، وأقصى المشرق أيضا إلى جهة
الجنوب وهو مطلع نقطة رأس الجدى . ويريد بقوله تعالى :
«رب المغربين» أقصى المغرب أيضا إلى جهة الشمال وهو مغرب
نقطة رأس السرطان ، وأقصى المغرب أيضا إلى جهة الجنوب ، وهو
مغرب رأس الجدى . وأراد بقوله تعالى : «رب المشارق»^٤ ، مشارق
الشمس من نقطة رأس السرطان إلى نقطة رأس الجدى . وكذلك
١٥ مغارب هذه المطالع على مثالها «الا له الخلق والامر تارك الله
رب العالمين»^٥ .

وسأذكر ما قيل فى السفينة إن شاء الله تعالى^٦ . اعلم أن السفينة
يتغير أساس فى قبر مهيا ، يمين ضيق ، ترجف من الموت ، وهى

(١) قرآن كريم ٦ : ١٦٢ - ١٦٣ (٢) فى الأصل : فلتجعل - كذا (٣) قرآن كريم
٥٥ : ١٧ (٤) قرآن كريم ٣٧ : ٥ (٥) قرآن كريم ٧ : ٤٤ (٦) فى هامش الأصل :
ما قيل فى السفينة .

فرس اللجة تجرى على الأمواج حاملة الأثقال، راكمها خائف من الفرق،
رائسها غريب عن وطنه وأهله، معاند للرياح، هلاكه كل حين حاصل،
ومع ذلك كله هو راغب في ركوب البحر. وسمى الموج ' موجا
لأنه ي موج أى يضطرب، وماج الناس ي موجون أى يضطربون. قال
بعضهم لغزا ' في مركب في البحر الملح :

و بهاء خضراء البساط قطعها بجمارية حبلى وليس لها بعل
وتضمر أولادا كبارا يخوفها . وقد وضعت حملا وليس لها حمل
وقال لقمان لابنه : يا بنى ! إن الدنيا بحر عميق فيها خلق كثير، فلتكن
سفينةك فيها الإيمان، وليكن خشوها التقوى، وشرائعها التوكل، فمضى
أن تنجو وما [١٢٦ : الف] أظنك بناج .

واعلم أنه إذا خيف على المركب الفرق بسبب شحنتها، ورُجى
لها السلامة بطرح ما فيها أو بطرح بعضه في البحر ما يُظن بطرحه
السلامة تقدما لحفظ النفوس على حفظ الأموال، و يُوزَّع المطروح على
ما يُقصد به التجارة خفيفا كان أو ثقيلا، فإن الغالب في الدنانير والدرهم
القلة لا كبير منفعة في طرحها . ومع ذلك فإنه يوزَّع عليها كما يُوزَّع ١٥
على الثقل كالرصاص والنحاس، وكذلك أيضا يوزَّع ما لا يحمل طرحه
كالبيد والإماء المقصود بهم التجارة .

(١) في هامش الأصل : الموج .

(٢) في هامش الأصل : لغز في المركب .

ذكر القاضي محنون^١ المالكى أن جرم المركب يدخل فى قيمة ما طرح منه، وإذا [كان -^٢] حكم المركب عنده فأحرى أن يكون ذلك حكم عييده وإمائه. وقال محمد بن عبد الحكم: أجمع أصحابنا أن المركب لا يدخل فى شيء من حكم الطرح. وقد سئل أبو محمد عبد الله ابن أبي زيد القيروانى عن مركب مرسى^٣ بميناء بلد المهديّة، فأخذه هول فتقم بقاعه قاع البحر، غيّف عليه أن يهلك، فرمى منه التجار بعض ما فيه من البضائع ليخف ولا يصل إلى قاع البحر، فذهب الهول وخلص المركب، فأراد أصحاب البضائع أن يدخلوا المركب فى قيمة ما طرح منه، وأبى من ذلك صاحب المركب، فقال: إذا رمى من شحته خوفاً عليه من تقرة بقاعه، فإنه يدخل فى القيمة ويحسب عليه من قيمة ما رمى ما ينوبه من ذلك - انتهى.

فلنذكر^٤ الآن ترجمة ابن أبي زيد هنا إن شاء الله تعالى. هو أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن بن إسحاق بن سعد بن بلال هو مولى قزاة، ونفزاوة قبيلة من قبائل إفريقية، فهو مولاهم بالمتاق، ١٥ وقبل مولاهم بالتحالف والتعاهد. ومولد أبي محمد بالقيروان، وفيه

(١) محنون عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخى المتوفى سنة ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م صاحب «الدوّنة».

(٢) [كان] سائطة من الأصل.

(٣) فى الأصل: مرسى.

(٤) فى هامش الأصل: ترجمة ابن أبي زيد.

اقتشأ وفيه مات ، وصلى عليه أبو الحسن القاسبي . وولد سنة عشر
 بعد ثلاثمائة ، ومات سنة ست وثمانين وثلاثمائة ، فعمره على هذا
 ستا وسبعون سنة ، وهو معروف بالفقه والصلاح ، وإليه انتهت الرئاسة
 في العلم ، وهو الذي لتخص مذهب مالك . وكان يلقب في زمنه بخليفة
 مالك ، و يلقب أيضا بمالك الصغير ، حتى قيل : إنه من حلف أن ابن
 أبي محمد حفظ مذهب مالك كله لم يحنث ، لأنه كان حافظا بمذهبه ،
 وكان له مكاشفة وكان يقول في مجلس أقرانه : حدثني نفسي كذا
 وكذا سؤالاً ، أيكم السائل عن مسألة كذا؟ ذكر لكل واحد سؤاله .
 ومن فضائله أنه أراد أن يتوضأ [١٢٦ : ب] ذات ليلة ، فأخذ الماء
 من قُلة فانهرق له ، ثم أخذه ثانية منها فانهرق له ، ثم أخذه ثالثة منها ١٠
 فانهرق له ، فظن أن ذلك من فعل الشيطان ، فقال : أتمرّدون عليّ؟
 فسمع هاتفا وهو يقول : إنما فعلنا ذلك كراهية منا أن تتوضأ بماء
 نجس لأن القُلة قد بال فيها صبي . وكان له مال كثير ، وكان ينفقه
 على طلبة العلم والفقراء والمهاجرين . وكان له مسجد بناه من خالص
 ماله ، وكان يُقرئ فيه العلم . وكان أبو الحسن القاسبي يُقرئ العلم ١٥
 في مسجد آخر . وكانت تقع بينهما المخالفة في المسائل . وكان أبو الحسن
 القاسبي فقيراً ، وكبرت عنده بنت فأراد أن يزوجهما ، ولم يجد ما يجهزها
 به من دخولها . فقالت له زوجته : لو آتيت أبا محمد وتساله أن يسلفك
 ما تجهز به عليها لفعل ، فأبى من ذلك لأجل ما كان يقع بينهما من

(١) في الأصل : ستة . (٢) في الأصل : سؤال .

المخالفة ، فلم تول تراوده إلى أن أجاها إلى ذلك ، فأتى إلى دار أبي محمد فصاح عليها فخرجت الجارية ، فرجعت إلى سيدها فقالت له : إن الفقيه أبا الحسن القاسبي على الباب . فقال لها : إن كنت صادقة فأنت حرة . فخرج إليه و أدخله منزله وفرح به فقال له : ما سبب قدومك علينا ؟
 ٥ فقال : حاجة لي عندك . فقال له : اذكرها . فقال له : إني مستحي من ذكرها . فتأوله قرطاسا ودواة ، فقال له : اكتب حاجتك . فكتب له أبو الحسن ما كان من شأن بناته . فقال له أبو محمد : عندي لفلاة ابتك مال سميت لها حين خلقت ، وتأوله صندوقا فيه مال ، فقال له : ولابتك الأخرى لفلاة مال سميت لها في صندوق آخر ، ثم للثالثة ١٠ مثل ذلك . فدعى ثلاثة من الخالين لحملوا الصناديق مع أبي الحسن إلى داره .

و كان لأبي محمد مال كثير حتى قالوا : ملك ثلثي القيروان . وكان يدخل يده من غلاته ألف دينار في كل يوم ، ولم يجتمع عنده نصاب قط . وقد خصه الله بأربعة خصال : صحة البدن ، وسعة الأموال ، ١٥ والدين المتين ، والعلم الغزير .

و كان أبو الحسن القاسبي من العلماء الفضلاء الممكّنين في العلم والدين . قيل : إن امرأة من المسرفات على نفسها بالقيروان توفيت في يوم وفاة أبي الحسن القاسبي ، فرثت في المنام في أجل حال وأحسن هيئة ، فقيل لها : بم نلت هذا ؟ فقالت : ما قدمت حسنة ، لكنني مت

(١) في الأصل : صندوق .

في اليوم الذي مات فيه أبو الحسن القاسي ، ففخر الله لكل [١٢٧ : الف]
من مات في ذلك اليوم إكراما له - انتهى .

نعود إلى ذكر أسماء مراكب^١ بحر اليمن والهند وما قيل فيها ،
فأسماءها الجلاب والزوم والسنابك ، واحدا جلبة وزومة و سنبوك ،
ومن عادة الجلبة في سيرها إذا قربت من بر عنده جبل يقف بعض
النواتية بقلّة ويسلم على الجبل ويقول : أيها الجبل ! هذا مركب الناحودا
سافر من البلد الفلاني يريد البلد الفلاني ، خاطرك معه . وربما طبع
شيئا^٢ من أرز ويرمى به في البحر ويقول له : هذه ضياقتك أيها الجبل !
وهذا فعلهم في كل جبل يرونه . وكذلك في بحر عذاب يجمع من
التجار ما يؤكل ويُرْمى له في البحر برسم الهدية . ومن عادتهم إذا
لم يكن عندهم ريح يذبجون دجاجة سوداء أو جديا أسود و يلمطخ بدمه أصول
الصواري ويثخّر بالعود القهارى^٣ . قال بعض التجار : ولقد رأيت
نوتيا وقد أخذ السكين وهو يحارب^٤ في الهواء^٥ وحده بها ، فسألت
عن ذلك ، فقيل : لى إنه يقاتل الريح لتخلفه عنا . وقال أيضا : أقنا جمعة
ليس معناريح والبحر كأنه جامد ونحن في اللجة ، فأخذوا قلّة بجوّة^٦

(١) في هامش الأصل : ذكر أسماء مراكب بحر اليمن والهند وما قيل فيها .

(٢) في الأصل : شيء .

(٣) في هامش الأصل : نكتة .

(٤) في الأصل : يحارب .

(٥) في الأصل : الهوى .

البطن وجعلوا فيها من جميع كل بضاعة 'شيثا يسيرا'، وصوروها على شبه المركب بالصواري والقلوع، وعللوا في الصواري شمعات، ونزلوا النواتية في سنوك، وأخذوا القلعة وطاقوا بها البحر سبع دورات حول المركب، ثم تركوا القلعة في الماء تعوم وانشمع يقيدها، وقالوا: هذه هدية البحر، فلم تزل القلعة على وجه الماء حتى يأتي الهواء بقوى عليها الموج فيأخذها ويمضى بها. ثم من عادتهم أن يكون في المركب أربع غطاسين ليس لهم شغل إلا إذا زاد الماء في المركب يندهنون^٣ بالشيرج^٤ ويسدون مناخرهم بالشمع وينزلون البحر، والمركب مقلع بالقلوع يجرى، ومع كل واحد منهم غطافان^٥، وبينهما جبل رقيق، فيطرح في^{١٠} خشب المركب فوق الماء، وبالثاني يغطس لينعوه جري المركب ليتنهأ الغاطس^٦، فيرمى الغطاف في المركب، وينقل به تحت الماء قليلا مثل الحوت حول المركب ويتجسس بأذنه، لحيث ما سمع خرير الماء سده بالشمع لأنها تكون ثقب مسدودة بالجريد وهي موضع الخياطة فربما يزرق ذلك الجريد المشدود بحبل ليف النارجيل، فأمره خفيف،^{١٥} فيسد في نهاره العشرين والثلاثين ثقباً^٧، ويطلع الغطاس لا

(١-١) في الأصل: شىء يسير.

(٢) في الأصل: الهوى.

(٣) في الأصل: يندهنوا.

(٤) كذا في الأصل، وربما كانت الكلمة باللغة المصرية «بالسيرج» وهوزيت

السمسم، و«الشيرج» أصح في لغة القدماء.

(٥) في الأصل: غطافين.

(٦) في العبارة غموض، ولم يمكن مقارنتها مع بن لسقوط هذا الجزء منها.

(٧) في الأصل: ثقب.

عليه شيء من ذلك سواء كان الريح أو السكت ، وهذا [١٢٧: ب] من أعجب الأشياء .

وسأذكر فيما يرد من هذا الكتاب صفة الغوص على الصدف الذي يتكون فيه اللؤلؤ إن شاء الله تعالى .

ومراكب الهند بأجمعها بسبع قلع مربعة في كل مركب ، وتلك ه القلوع من حصر النارجيل والكتان ، وهي مخيطة بخيط النارجيل المعروف بالقبانار .

ومراكب النيل معروفة منها: حراريق ودرامين ومراكب وشخاتير . فالحراريق واحدا حرارة تتخذ لزه الملوك والأمراء لقضاء أشغالهم ومهماتهم . والدرامين واحدا درموة تتخذ لحل غلالهم من إقطاعاتهم في إبان ١٠ زيادة [النيل - ١] . والمراكب برسم حل بضائع التجار والركاب من بلاد مصر إليها ومن مصر إلى بلادها . والشخاتير واحدا شخور وهي برسم تعدية الناس من الشط إلى الآخر في إبان زيادة [النيل -] واختراقه من مصر إلى الجيزة ومن الجيزة إليها . والنيل يركب أراضي مصر في إبان زيادته ، فلا يتوصل إلى قراها إلا في الشخاتير . ١٥ قال ابن القاسم ٢ من أصحاب مالك فيمن أكرى سفينة من أحد

(١) لفظة « النيل » ساقطة من الأصل ، ويستقيم المعنى بذكرها . انظر أيضا ١٩١ : ب .

(٢) وهو أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم ١٣٢ - ١٩١ هـ / ٧١٩ - ٨٠٦ م ، وكان أعظم تلاميذ الإمام مالك وأتباعه . وقد قال ابن الأخوة في كتابه =

بلاد مصر إلى مصر، حمل فيها قمحا، ففرقت في بعض الطريق، فاستخرج نصف القمح لحمله في غيرها، فلبث السفينة الأولى من كرى ما خرج من القمح بقدر ما انتفع به يلوغه إلى الموضع الذي غرقت فيه. قال مخنون^١، وهو كسالة مالك في الجمل في البئر يحفر بعضها ويتركها، ثم يحمل ربحا لآخر قيمتها، فليعط الأول بقدر ما انتفع به رب القمح. انتهى.

وأما مراكب الدجلة فمنها الزرب وهي السفينة الكبيرة، ومنها الشبارة دون الزرب، ومنها الرباعية دون الشبارة، ومنها المالمشت دون الرباعية، ومنها الركوة وهي التي تعدى بالناس من الشط إلى الآخر، ومنها القرقور كذلك، وسفن جسر بغداد التي تمشي عليها الناس والدواب من الشط إلى الآخر يقال لها الزبريات، وقد صنع^٢ نجارو^٣ البغادة في بضع وثلاثين وسبعائة بمصر للسلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون بنيل مصر مركبا متقنة العمل، محصورة

= «معالم القرية في أحكام الحسية» (طبعة روين ليفي R. Levy) ص ٢٢٢ :
 يؤخذ على أصحاب السفن والمراكب ألا يحملوها فوق العادة خوف الفرق، وكذلك بمنعهم من السير وقت هبوب الرياح واشتدادها، وإذا حملوا فيها النسوان مع الرجال حجبوا بينهما بحائل.

(١) انظر الحاشية السابقة عن مخنون ص ٢٤٤ رقم ١.

(٢) في الأصل: صنعت.

(٣) في الأصل: نجارين - كذا.

الطول، طرف مجاذيقها ورجلها كهية مطرحة الخبازين المدورة الميكرّة^١، تدور تلك المركب عند الجذف لها في جانبها الواحد بسرعة دوران إذا اختير دورانها، وإذا اختير سيرها تسير بالجذف سرعة، وتدعى بالشبارة، فلما ركبها [١٢٨ : الف] السلطان اختار الحرارة عليها وتركها.

و بأرض الهند موضع يقال له البدكور يعمر^٢ به مراكب^٣ كبارا ليسافروا بها إلى عدن موسوة بالقلقل والبضائع الجليلة، و يعتدون^٤ بالقسي العقار والسلاح لقتال السارق في البحر. والسارق أجناس مختلفة من الهنود الكفار، تجهزهم ملوكهم لقطع الطريق على التجار، ولهم على ذلك جامكية، وربما غلبوا أو غلبوا^٥، ولكنهم بعد أخذ الأموال لم يأسروا أحدا، بل يرمونهم في أى ساحل لجأوا^٦ إليه، وملوك السواحل يحكمون^٧ لهم بالتمكن والبيع مما غنموه، ومن عرف شيئا لا يأخذه إلا بالشراء منهم، ويقولون: هذا عمارة المدائن - انتهى .

نعود إلى ما اتفق بالدجلة إن شاء الله تعالى . وفي بضع وأربعين وسبعائة جاء مطر عظيم وسيل كبير، فزادت الدجلة منه حتى غرق^٨

(١) كذا في الأصل، ولعل المقصود أنها بمعنى البكرة .

(٢) في الأصل : يعمر .

(٣) في الأصل : مراكبا .

(٤) في الأصل : يعتدوا ، بمعنى يستعدون .

(٥) في الأصل : وغلبوا .

(٦) في الأصل : بلجوا .

(٧) في الأصل : يحكموا .

(٨) في الأصل : عرقت .

جانب كبير من بغداد حتى وصل الماء إلى دار الخليفة ، فخرجت الجوارى حاسرات حتى صرن إلى الجانب الغربي ، و هرب الخليفة من مجلسه ، فلم يجد طريقا يسلكه ، فحمله بعض الخدام إلى الناحية الأخرى . وكان ذلك يوما عظيما ، هلك للناس أموال عظيمة ، ومات خلق كثير ، ٥ و جاء على وجه السيل من الأخشاب والوحوش والحيات شيء كثير ، وسقطت ' دور كثيرة من الجانبين ' ، ودخل الماء من شبايك المارستان ، وأتلف السيل في الموصل شيئا كثيرا^٢ ، وهدم سور سنجار وأخذ بابه من موضعه و سار به نحو أربعة فراسخ . وزادت الدجلة في بغداد سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة حتى علا في السور نحو عشرين ذراعاً ، ١٠ وكان نائب السلطان بها إذ ذاك أمير على بن شروين ، فضبط البلد وأقنعا بالفسور ، وخافت الناس على أنفسهم و صاروا مكشوفين^٣ الرؤوس، الصغير منهم والكبير على رؤوسهم الحتات ، واليهود على رؤوسهم التوراة ، والنصارى على رؤوسهم الإنجيل ، يتهللون الجميع بالدعاء إلى ربهم في كشف ذلك عنهم . وفي ليلة الجمعة من تلك ١٥ السنة افتتح باب في السماء أنارت به الدنيا ، فكبرت الناس واستعجبوا له ، ورأى النبي صلى الله عليه وسلم غير واحد في المنام وهو يشفع في أهل بغداد ، فلما أصبح الصباح قص الماء عند طلوع الشمس ، وذلك

(١) في الأصل : سقط .

(٢-٢) في الأصل : شيء كثير .

(٣) في الأصل : مكشوفين .

أن الماء طفت في البر، وفي ذلك اليوم رُدَّ الماء من البر إلى الدجلة، فعلبوا
أن الماء قد نقص، وكان قد بقي ستة أيام لكثرة المياه التي ردت من البر .
ثم بعد ذلك كانت الأرزاق [١٢٨: ب] كثيرة، والخيرات غزيرة، حتى
أن السمك بيع كل قطار بدرهم، والبطيخ الأصفر كل ستين رطلاً
بدرهم، والسمسم أربعة أرطال بدرهم . وفي أوائل جمادى الأولى سنة ٥
ست وأربعين و سبعمائة قصعت دجلة قصاصاً بينا حتى ظهرت فيها جزائر .
وفيه تمت عمارة رباط الحرم بغداد على يد شيخ الشيوخ صدر الدين،
وكان حضره أحد أولاد أبي الفرج بن الجوزي، فلما عاد إلى منزله نفذ
إليه آياتنا من نظمه والتمس إيصالها إلى شيخ الشيوخ وهي قوله:

١٠. عمرت مولانا رباط الحرم تخالاه الناس بكنات النعيم
أوحرم القدس الشريف الذرى أوحرم البيت وماوى العظيم
سَتَّ به التقوى مستأنه وكرمت فيه المقام الكريم
كأنه والربط عند الحجا واسطة تزهو يعقد عظيم
كذلك الأقطاب فى أرض أجناد وصدر الدين فيهم زعيم
١٥ من ظل فيه ثابوا ليتى منهم قد أم الصراط المستقيم
وحاز فضل السبق فى رشده وقد أتى الله بقلب سليم

ورباط الحرم مجاور* لدار الخليفة، فلما زادت الدجلة أكل الماء جدار الدار

(١) فى الأصل: أبيع .

(٢) فى الأصل: رطل - كذا .

(٣) فى الأصل: ابو .

(٤) فى الأصل: جنات، ولا يستقيم به الوزن .

(٥) فى الأصل: مجاورا .

وهدم رباط الحريم، وقد مدح بعضهم بغداد فقال:

يا أرض بغداد قد غاب امرؤ أبداً من الأنام إلى البلدان ساواك
لو كان ربك قفراً كنت أنزه من كل البلاد فلا شتى عيالك - انتهى .
نعود إلى قول ابن أبي حجلة:

٥ وصير منها أزرق البحر أسوداً بنو الأصفر الباغون بالبيض والسمر

جمع ابن أبي حجلة في هذا البيت ألواناً مختلفة من الزرق والسود

والصفرة والبياض والسمرة، فزرق البحر المالح بسبب إهلاك الله به

قوم نوح عليه السلام . قال الله تعالى: «وغيض الماء وقضى الأمر» ،

فالذي أسرع به و«غاض» في البحر كان ماؤه إذا احتضر عذبا، وما

١٠ لم يسرع إلى القبول أعقبه الله بماء ملح . وقيل إن عمر بن الخطاب

رضي الله عنه نظر إلى البحر المالح وقال: متى تعود نارا؟ وكان بعض

العلماء لا يرى الوضوء من البحر المالح ويقول: لا يتقرب إلى الله بعذابه.

والصحيح جواز الغسل والوضوء منه لقول النبي صلى الله عليه وسلم

[١٢٩: الف] لما سأله السائل: إنا نركب البحر ونحمل معنا القليل

١٥ من الماء، فإن توضأنا به عطشنا، فتوضأ من ماء البحر؟ فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم: هو الطهور ماؤه الحل ميتته . فعدل رسول الله

(١) كذا في الأصل، والكلمة مشكولة بالضممة فوق الشين والشدّة على النون،

ولعله يقصد «شين» .

(٢) في الأصل: بنوا .

(٣) قرآن كريم: ١١ : ٤٤ .

(٤) كذا في الأصل، ومن الممكن أن تكون «غاص» .

صلى الله عليه وسلم عن أن يقول: توضؤا - إلى قوله: هو الطهور ماؤه، لأنه لو أجاب بالاول لترجم السامع أن ماء البحر إنما يستعمل عند الضرورة كما ذكر السائل، فلما قال هو الطهور ماؤه، عُلِمَ أن ذلك وصف لماء البحر في حالى الاختيار والضرورة معا، فأتى بالجواب عن السؤال وزيادة. ثم زاد فائدة أخرى في قوله: الحل ميته، يعنى السمك ه الطافي على وجه الماء. وقول ابن أبي حجلة: أسودا، فالأسود الزيت المطلى به الغربان الدافع عنها الماء، أى تغيرت زرقه البحر بسواد تلك المراكب الحربية المسماة بالغربان التى ملأت مكان وقوفها فيه، فصار البحر بها أسودا بعد أن كان أزرقا. والاصفر يعنى بهم الروم، وقد تقدم ما قيل في سبب تسميتهم ببنى الاصفر ٣ فأغنى عن إعادته، ١٠ والبيض: السيوف، والسمر: الرماح. قال الملك الأجد شاهنشاه صاحب حماة في ديوانه المشهور يصف الشجمان والسيوف والرماح: ليوث وغى يوم الكفاح ترام أقل عديدا في اللقاء وأكثر ما معودة أن تترك البيض فى الوغى عظيمة والسهمى مكسرا

(١) فى الأصل: اسودا - كذا.

(٢) فى الأصل: ازرقا - كذا.

(٣) انظر أيضا ٤٠ ب، ٤١: الف فيما تقدم، وكان هذا الاصطلاح معروفا لبعض الرحالة المحدثين مثل بورخاردت السويسرى حيث يصف فى سنة ١٨١٠م امبراطور روسيا بالملك الأصفر - انظر فى هذا:

Burchardt, Travels in Syria, P-40

(٤) وهو أبو القداء إسماعيل صاحب مختصر تاريخ البشر وتوهم البلدان.

- انتهى . نعود إلى مرثية ابن أبي حجلة و قوله فيها :

أقاموا على التثليث فيها ثلاثة كعبودهم في النهب والقتل والأسر
بغى أقامت الفرنج بالإسكندرية يقتلون وينهبون ويأسرون الجمعة
والسبت والاحد كسليتهم في عبادتهم بقولهم في كفرهم : باسم الآب
والابن وروح القدس ، قاتلهم الله أنى يؤفكون ! فيبغى جهاد الفرنج
الكافرين الذين يفعلون كل خيث ، ولا يتهمون عن التثليث . قال الله تعالى :
« ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيرا لكم إنما الله اله واحد » . فمن زعم أن
المسيح الله فقد كفر ، لأن المسيح عبد من عباد الله ، أراد أن يعلم أنه
عبد الله ، وليس بولد كما زعمت النصارى . قال الله تعالى حكاية عنه :
١٠ « إني عبد الله » اتانى الكتب ٢ . ولما قالت النصارى : المسيح ابن الله ،
فأخجلهم الله حين قال « إني عبد الله » ويدعون أن يطفئوا نور الله
بأفواههم ، ويأبى الله من طارحه في حكمه ، فقد غلب [١٢٩ : ب]
بحكمته ٣ إن الحكم لإلا الله . وقال تعالى : « ان مثل عيسى عند الله كمثل
آدم خلقه من تراب » ٤ . فمن كان عن أم وأب مثالى أشبه جده لآيه ،
١٥ إذ لا أب له مثل عيسى ، فصفتة صفة جده آدم عليه السلام في صدره عن
الامر ، فالذى وجد عند آدم وجد عند عيسى ، خلقه من تراب والضمير

(١) قرآن كريم ٤ : ١٧١ .

(٢) قرآن كريم ١٩ : ٣٠ .

(٣) في الأصل : بحكمة .

(٤) قرآن كريم ٣ : ٥٩ .

(٥) في الأصل : الضمير ، والواو ساقطة .

يعود إلى آدم ، فميسى أخ لحواء ١ ، وهذا ابن بنتها ، ومن كان عن أب دون أم قصر عن درجة أبيه كحواء ٢ خلقت من القصير فقصر ٣ و عوجها استقامتها . وفي أول سفر من التوراة : إن الله تعالى خلق آدم من أدمة الأرض ونفخ في وجهه نسمة الحياة وقال إن آدم لا يصلح أن يكون وحده ، ولكن اصنعوا له عوناً مثله ، فألقى الله عليه الثبات ، ٥ فأخذ إحدى أضلاعه ولحمها وسمى الضلع الذى أخذ امرأة لأنها من المراء أخذت فقرنها إلى آدم ، فقال آدم : عظم من عظامى ولحم من لحمى ، ومن أجل ذلك يترك الرجل أباه وأمه ويتبع امرأته ويكونان كلاهما جسماً واحداً ٦ ، وسمى الله امرأة آدم حواء ٧ لأنها أم كل حى ، وحواء يُمدد ويُقصّر ، فميسى عليه السلام عبد الله ورسوله لا كما زعمت النصارى - ١٠ جل ربنا عن الصاحبة والولد ١ قال بعضهم :

كريم إذا جاء البشير مثلاً على صورة معهودة في التبعل

فألقى إليها الروح روحاً مقدساً يسمى بميسى خير عبد ومرسل

فبجحان من أبرز الصورة الإنسانية لا من ذكر ولا أنثى وهو آدم عليه السلام ، وخلق عيسى عليه السلام من أنثى لا من ذكر ، وخلق ١٥ سائر الخلق من ذكر وأنثى ، ففى ذلك إضافة الموجودات لله تعالى ومجز سائر الخلق عن كيفية إرادته . قال الله تعالى : «الله خالق كل شىء» ١ ،

(١) فى الأصل : حوى - باستمرار .

(٢) فى الأصل : اقصررت .

(٣) فى الأصل : واحدة - كذا .

(٤) قرآن كريم ٣٩ : ٦٢ .

برهان ذلك أن لا خالق إلا الله وحده لا شريك له - فسيحان الباري
 بجلّت حكمته وعظمت قدرته ! خلق الإنسان من أعضاء متعادلة ،
 وأشباح متوازنة ، وقوى ظاهرة وباطنة ، وخص كل واحد منها بما
 ليس للآخر ، وجعل بعضها محتاجا إلى بعض ، ليتم بأكملها كل أفعال
 الإنسان الذي هو بالحقيقة النفس الناطقة ، وإنما البدن آلات متفرقة
 كالخدم ، وأقرب هذه الآلات القوى الحيوانية والطبيعة النفسانية ، ثم
 الأرواح الحاملة لهذه القوى ، ثم الأخلاط التي تنشأ عنها هذه الأرواح ،
 ولما كانت هذه الأرواح بخارية لطيفة ، ولا تحفظ إلا [١٣٠ : الف]
 بجوار يحوطها ، فخلق الخالق لها بيتا حريزا وثيقا وهو القلب ، وتنبعث
 ١٠ عنه العروق الضاربة إلى سائر الأعضاء ليفيدها الحياة ، وتمدها بالحرارة
 الغريزية وتكون مراكب للقوى . وهذه الأرواح للعاطفة يسرع تحللها ،
 فلا يبقى إلا بسدد تخلفها ، يكون شيئا بما يتحلل منها ، وذلك بخار
 الأخلاط الممازج للهواء المستنشق ، فخلق تعالى الكبد وجعلها تطبخ
 الدم وتزهل لطيفه إلى القلب ، وخلق الرئة وجعلها تجذب الهواء
 ١٥ وتعده وتخرج فضلاته ، ولما لم يكن ما تطبخه الكبد من الدم حاضرا
 لديها بل إنما يستخلصه من الأغذية والأشربة ، فخلق اليد لآخذه والقم
 لتناوله والأسنان لقطعه والأضراس لطحنه والمرى لنفوذ ٣ والمعدة
 لهضمه والمجاري إلى الكبد لممره . ولما كان هذا المهضوم لا يستحيل

(١) في الأصل : ينشأ .

(٢) في الأصل باستمرار : الهوى .

(٣) في الأصل : لنفوده - بالدال المهملة .

بجملته إلى الدم ، بل يفصل منه فضول قبل طبع الكبد وبمده ، تخلق
 الأمعاء لدفع فضلة الكثيف ، والكلى والمثانة لدفع ما بينته ، والطحال
 لفضلة العكر ، والمرارة لفضلة المحترق . ولما لم تكن الأغذية والأشربة
 حاضرة لذى 'اليدين' خلق الرجلين للسمى في طلبه ، ولما احتيج في
 هذه الأفعال إلى الحركات خلق الدماغ والنخاع ، وأثبت بينهما الأعضاء
 المحركة ضروب الحركات بواسطة الرباط والوتر والعضل ، وجعل الأعضاء
 حاملة لروح حساس ليكسب هذه الأعضاء الاحتساس بما يرد عليها .
 ولما كانت الأغذية والأشربة مشوبة بما لا يصلح للاغتذاء خلق لهذه
 الجلة رئيسا يميز ويصر ويسمع ويشم ويذوق ويلبس ، وجعل مسكنه
 الدماغ والعين طبيعته يدرك بها الألوان والأشكال ، ويتوسطها الأجسام ١٠
 والأذن للأصوات والأنف للأرايح والقمم والأسنان للطعوم ،
 ولما كثرت هذه الأعضاء احتاجت إلى ما يحفظها على التجاوز ، فبنى لها هيكلًا
 عامًا يحميها ، وجعل العظام أساسا واللحم تحصينا وتحسينا ، وأجرى بينهما
 الأوردة - أعنى العروق الساكنة - ناشئة من الكبد ، حاملة للدم الغاذي
 لهذه الجلة ، وأودع ذلك جسما لطيفا حاويا لها كالمعتدل بينهما وهو الجلد ، ١٥
 وأجرى معه ما خفي من أطراف العروق والأعصاب ليغذوه وتكسبه
 الحياة والحسن ، وصار القلب يمد الكبد بالحرارة الغريزية والقوى
 الطبيعية وهي التي تختلف بدل ما تخلل وتولد الميل كما يمد [١٣٠ : ب]
 الكبد القلب بلطيف الدم ، والقلب أيضا يمد الدماغ بالحرارة الغريزية ،

(١) كذا في الأصل وهو جائز ، وربما كان الأصح : لدى .

(٢) زيد في الأصل : « و » والصواب بغيرها .

والقوى السياسية - أعنى التصور و التفكير و التذكر - و يمد الدماغ القلب بالقوة المحركة للمصدر و الرئة قبضا و بسطا لتمديد النسيم بالروح وإخراج فضلاته .

ولما كان هذا الهيكل لا يستمر وجوده لضرورة الموت أعد الخالق
 ٥ تعالى آلة تجذب قسطا من الغذاء مناسبة للتكوين و ينوعه إلى ذكر و أنثى و هى آلة التناسل ، و ركب الشهوة المنازعة ^١ إلى هذا التكوين ، فكان ذلك سببا لتعاقب الأشخاص المستحقة للنوع حيث ما قدره الله تعالى ، إنه على ما يشاء قدير ، فبارك الله أحسن الخالقين و أفضل ما رزق الله تعالى عباده و مَنْ عليهم به العقل الذى هو القوة لجميع
 ١٠ الأشياء ، و لا يقدر واحد فى الدنيا على إصلاح معيشة و لا اجترار فضل و لا دفع ضرر إلا به ، و غريزة العقل مكنونة فى الإنسان ، كامنة ككمون النار فى الحجر ، لا ترى حتى يقدحها قادح من غيرها ، فإذا قدحها ظهرت بضوئها و حريقها ، و كذلك العقل كامن فى الإنسان ، لا يظهر حتى يظهره الأدب و تقويه التجارب ، فمن رزق العقل سعد جده ،
 ١٥ و أدرك فى الدنيا أمله ، و فى الآخرة أفضل النصيب و أجزل المنازل . يقول الله تعالى فى بعض كتبه المنزل : كنت لا أعرف ، فأجيب أن أعرف ^٢ ، غلظت خلقا ، أودعتهم عقلا ، فعرفت لهم ، فبى عرفون - انتهى .

(١) فى الأصل : المنازعة - و جازئ أن تكون « الملازمة » .

(٢) « أعرف » مكررة فى الأصل .

نعود إلى ذكر مولد عيسى عليه السلام وفي أي زمان ولد .
قال أبو عبيد القرطبي في كتابه المسالك والممالك : ولد عيسى عليه
السلام في أيام ملوك الطوائف التي بين الفرس الأول والفرس الثانية^١
بمضي ثلاثمائة سنة من وقت غلبة الإسكندر على بابل . ويقال إنه
لم يبق في الأرض صنم يُعبد إلا سقط لوجهه ، قهرعت الشياطين وجاءوا ه
إبليس فأخبروه ، فقال : إن لهذا الأمر شأنًا . وذهب يطفئ الأرض
حتى مرّ بالمكان الذي ولد فيه عيسى بيت لحم ، فرأى الملائكة محدقين
به ، فنعتة الملائكة ، فرجع إلى أصحابه فأخبرهم . وقرئت بعيسى أمه إلى
أرض مصر خوفًا^٢ عليه من جابرة الشام ، فذلك قوله تعالى : « وأولئها »
إلى ربوة ذات قرار ومعين^٣ . قيل إن الربوة هي البهنا ، وقيل نزلت ١٠
مریم بابنها مصر ، وكانت تقول الكتان بالاجرة^٤ للناس ، وكان معها
من ذوى^٥ محارمها يوسف النجار ، فكان يحطب^٦ الحطب المباح ويبيعه
[١٣١ : الف] ويقتاتون^٨ بثمنه . ثم إن مریم ردت عيسى إلى الشام

(١) في هامش الأصل : ذكر مولد عيسى عليه السلام .

(٢) أي الدولة الساسانية - انظر ٢٣ : ب .

(٣) هنا يستأقف فاسخ « بن » الكلام بعبارة : خوفًا عليه من جابرة الشام .

(٤) وقع في بن : آريناها - كذا خطأ .

(٥) قرآن كريم ٢٣ : ٤٩ .

(٦-٧) العبارة ساقطة من بن .

(٧) في بن : يحطبل .

(٨) في الأصل و بن : ويقتاتوا .

بعد 'اثنى عشرة' سنة من عمره ، وجاءه الوحي بعد ثلاثين سنة ، وكانت نبوته ثلاث سنين . وقال القضاعى فى تاريخه : ولد عيسى عليه السلام بعد قيام الإسكندر . وقيل : إنه ولد يوم الأربعاء الخامس والعشرين من كانون الأول . ويقال إن مريم حملت به ' تسع ساعات ه و وضعت من يومها . وقال غيره : حملت به تسعة أشهر . ولما تمت له ثمانية أيام نُحنّ على سُنّة موسى عليه السلام ، وسموه يسوع ، وتكلم عيسى فى المهد ثلاث مرات ، ثم لم يتكلم حتى بلغ حد الكلام . ويقال : إن اليهود طلبت المسيح ، فدلهم^٢ عليه أحد الحواريين وأخذ منهم ثلاثين درهما ، فألقى الله تعالى شبهه على الذى دلّ عليه ، فأخذه ١٠ فثّلوا به^٣ وقتلوه وصلبوه^٤ ، وصلبوا عن يمينه وشماله لصّين ، وقيل : صُلب حيا حتى مات . ويقال : إن عيسى رُفِع ليلة القدر من جبل بيت المقدس ، فلما كان بعد أيام ظهر لأمه وقال : لم يصفنى إلا خيرا . وأمرها أن تأتبه بالحواريين فوصّاهم وبثّهم فى الأرض . قال وهب بن منبه : توفى الله عز وجل عيسى ثلاث ساعات^٥ من النهار حتى^٥ رُفِعَ إليه . ويقال : إن مريم عاشت بعد رفع المسيح ست سنين .

(١-١) فى الأصل وبن : اثنى عشر - كذا .

(٢) فى هامش الأصل : مولد عيسى وحمل مريم به .

(٣) فى بن : قتل .

(٤-٤) العبارة ساقطة من بن .

(٥) فى بن : ثم .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ليهبطنّ الله عيسى بن مريم حكا عدلا وإماما مقسطا ، يكسر الصليب ، ويقتل الخنزير ، ويضع الجزية ، ويفيض المال حتى لا يجد من يأخذه ، وليسلكنّ الروحا حاجا أو معتمرا .

- ولما بلغ ملك الروم مافعل بالمسيح بزعمه وجه فأنزل المصلوب وأخذ خشبته فأكرمها ، وقتل من اليهود قُتلاء كثيرة ، وأجلام عن ٥ فلسطين ، والجللاء هو النقي والخروج عن الوطن . وقد تقدم في هذا الكتاب أن هلاقي أم الملك قسطنطين الثاني للقسطنطينية هي التي استخرجت الخشبة وحلتها بالذهب والفضة ، واستخرجت الصليب وحلته معها إلى القسطنطينية ، والله أعلم بمن استخرجها منها - وبعد
- عشرين سنة من الوقت الذي رُفع فيه المسيح سُمي المؤمنون به "نصارى" ١٠ وانتشر ذلك ، وكان أصل هذه التسمية بأنطاكية . ومرت عيسى عليه السلام بحيرة طبرية وعليها ناس ، فدعاهم إلى دين الله ، فاتبعه ثلاثة من الصيادين واثنا عشر من القصارين فهم الحواريون . وسيأتي فيما يرد من هذا الكتاب أسماؤهم وجهادهم لئباد الأصنام إن
- [١٣١ : ب] شاء الله تعالى . ثم إن النصارى بعد ذلك بمدة طويلة ١٥ غرّم يولس اليهودي المنتصر وأضلهم بتبديلهم دين عيسى حتى ادعوا

(١) في بن : ليتزن .

(٢) انظر ٢٥ : الف .

(٣) في بن : الثاني - كذا .

(٤) في الأصل : المصلوب .

(٥) انظر أعمال الرسل بالعهد الجديد ١١ : ٢٦ .

(٦) من بن ، وفي الأصل : اثني - كذا .

فيه الإلهية ' إلى الآن . و سياتى فيما يرد من هذا الكتاب ' ذكر صفة
إخلاقه لهم إن شاء الله تعالى ٢ .

قال محمد بن إسحاق : قدم وفد نجران ستون راكبا فيهم أربعة عشر
من أشرافهم وثلاثة منهم كانوا أكابر القوم ، أحدهم أميرهم واسمه
عبد المسيح ، والثاني مشيرهم واسمه الأهم ، والثالث حبرهم وصاحب
مدارسهم ' يقال له أبو حارثة بن علقمة أحد بنى بكر بن وائل ، و ملوك الروم
كانوا شرفوه ومولوه وأكرموه لما بلغهم عنه من علمه واجتهاده في دين
النصرانية . فلما قدموا من نجران ركب أبو حارثة بغلة ، وكان إلى جانبه كرز
ابن علقمة أخوه ، فينبا بغلة أبي حارثة تسير إذ عثرت ، فقال كرز : تعسا
١٠ للآبعد ا يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال أبو حارثة : بل تعست
أملك ! قال : ولِمَ يا أخى ؟ فقال : إنه والله النبي الذى كنا نتنظره ! فقال له
أخوه كرز : فما منعك عنه وأنت تعلم هذا ؟ قال : لأن ملوك الروم أعطونا
أموالا كثيرة وأكرمونا ، فلو آمننا بمحمد لآخذوا منا هذه الأشياء . فوقع ذلك
في قلب أخيه كرز ، وكان يخفيه إلى أن أسلم ، فكان يحدث بذلك . ثم تكلم
١٥ أولئك الثلاثة الأمير والسيد والحبر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) زيد في بن : وتمادوا على ضلالتهم .

(٢) راجع ٩٢ : الف .

(٣) انظر أيضا ٩ : الف ، ٢٥ : ب ، ٩١ : ب ، ٩٤ : الف - ب .

(٤) في بن : مدارهم .

(٥) ساقطة من بن .

على اختلاف من أديانهم ، فارة يقولون : عيسى هو الله ، و تارة يقولون : هو ابن الله ، و تارة يقولون : ثالث ثلاثة ، ويحتجون بقولهم : هو الله ، بأنه كان يحيى الموتى ، ويرثى الأكنة والأبرص والأسقام ، ويخبر بالغيوب ، و يخلق من الطين كهيئة الطير فينفخ فيه فيطير . ويحتجون بقولهم : إنه ابن الله بأنه لم يكن له أب يُعلم . ويحتجون على أنه ثالث ٥ ثلاثة بقوله تعالى : فعلنا ، وقلنا ، ولو كان واحدا لقال : فعلتُ ، وقلتُ . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أسلوا ، فقالوا : قد أسلنا . فقال عليه السلام : كذبتُم كيف يصح إسلامكم و أتم تثبتون لله ولدا و تعبدون الصليب و تأكلون الخنزير ؟ قالوا : بلى ، فقال : ألسم تعلمون أن ربنا قسيم بكل شيء ، يكلؤه ويحفظه ويرزقه ؟ فهل يملك عيسى شيئا ١٠ من ذلك ؟ قالوا : بلى . قال : ألسم تعلمون أن ربنا ٣ صور عيسى في الرحم كيف شاء ؟ فهل تعلمون ذلك ؟ قالوا : بلى . قال : ألسم تعلمون أن ربنا لا يأكل الطعام ، و لا يشرب الشراب ، و لا يُحدث الحدث ، و تعلمون أن عيسى [١٣٢ : الف] حمله أمه كما تحمل المرأة ، ووضعه

(١) زيد بن عيسى - كذا .

(٢) في بن : لا .

(٣) في الأصل بعد « ربنا » : لا يأكل الطعام . و الجملة مشطوبة . و في بن الجواب كما بلى و فيه زيادة على ب : ألسم تعلمون أن الله لا يفتنى عليه شيء في الأرض و لا في السماء ؟ فهل يعلم عيسى شيئا من ذلك إلا ما علم ؟ قالوا : لا فان ربنا صور عيسى - الخ .

كما تضع المرأة، ثم كانت يأكل الطعام ويشرب الشراب ويحدث
الحدث؟ قالوا: بلى، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فكيف يكون
هو؟ كما زعمتم؟ فرفروا ثم أبوا إلا جحوداً، ثم قالوا: يا محمداً أنت
تزعم أنه كلمة الله وروح منه؟ فقال: بلى. قالوا: حسينا، فأنزل الله تعالى
هـ فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء
تاويله وما يعلم تاويله الا الله والرسعون في العلم يقولون امنا به كل
من عند ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب هـ. ثم إن الله تعالى أمر
محمداً عليه السلام بملاعتهم إن ردوا عليه، فدعاهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم إلى الملاعة كما قال الله تعالى: «فجعل لعنت الله على
١٠ الكاذبين هـ»، وقال: أخرج بأهلي^١ وأولادي ونسائي إلى الوادي
وتخرجون أتم بها كذلك فتلاعن. ثم قال هـ: إن خرجتم أضرم الله
عليكم الوادي نارا. فجزوا عن ذلك مع حرصهم على تكذيبه
وتغير الناس عنه، فلم أنهم عرفوا صدقه، وصرفت دواعيهم ومهمهم
عن إجابته إلى ما تحداهم به. فكان ذلك معجزاً. ثم إنهم قالوا:
١٥ يا أبا القاسم! دعنا حتى ننظر في أمرنا ثم نأتيك بما تريد أن نفعل.

(١) في بن: هذا.

(٢) قرآن كريم ٣: ٧.

(٣) قرآن كريم ٣: ٦١.

(٤) في بن: يا علي - وهو خطأ واضح.

(٥) ساقطة من بن.

(٦) من بن، وفي الأصل: تحراهم - كذا.

فانصرفوا ثم قال بعض أولئك الثلاثة لبعض: ما ترون؟ فقال: والله يا معشر النصارى لقد عرّفتم أن محمداً نبي مرسل، ولقد جاءكم بفصل من خبر صاحبكم - يعنون عيسى عليه السلام - ولقد علمتم ما لآعن قط^١ قوم نبياً إلا وفقى كبيرهم وصغيرهم، وإنه الاستئصال منكم إن فعلتم وإن آيتم إلا دينكم والإقامة على ما أتم عليه^٢ فوادعوا الرجل وانصرفوا^٣ إلى بلادكم. فأتوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم^٤ فقالوا: يا أبا القاسم^٥ قد رأينا ألا نلاعنك وأن تتركك على دينك ونرجع نحن على ديننا. فقال النبي صلى الله عليه وسلم عند ذلك: ٣ والذى قسى يده^٦ ١٢ لو أقاموا على ذلك لأضرم الله عليهم الوادى ناراً. ثم إن الله تعالى لما أجاب عن شبهتهم أعاد كلمة التوحيد زجراً للنصارى عن قولهم بالتثليث. ١٠ فقال: "لا إله إلا هو العزيز الحكيم"^٧. والعزيز إشارة إلى كمال القدرة، والحكيم إشارة إلى كمال العلم. وقد تقرر "لما قدم" أن علم المسيح ببعض الغيوب وقدرته على الإحياء والإماتة في بعض الصور لا يكفي في كونه إلهاً، فإن الإله لا يد وأن يكون كامل القدرة وهو العزيز وكامل العلم وهو الحكيم. [١٣٢: ب] قال الحارث بن أسد المحاسبى ١٥

(١) في بن: قالوا.

(٢) ساقطة من بن.

(٣-٢) ساقطة من بن.

(٤) قرآن كريم ٢: ٦.

(٥-٥) في بن [٩٣: الف]: بما تقدم.

في باب التواضع من كتابه والتذلل والخضوع وعدم العجب في الصلاة :
 جاء في الحديث أن الله تعالى أوحى إلى عيسى بن مريم : إذا قمت في
 الصلاة بين يديّ قمت مقام الحقير الذليل الذائم لنفسه ، فأنك أولى بالذم ،
 وإذا دعوتني فادعني وأعضاؤك تنتفض من خشيتي . فكيف يكون
 الخاضع الخاشع الذليل بين يدي الله تعالى إلهها كما زعمت النصارى ؟
 "قتلهم الله أني يؤفكون" وقال المحاسبى أيضا : وقد رد الله على إبراهيم
 عليه السلام عمله بعجب^٢ دخله ، جاء الحديث عنه أنه أحى ليلة ، فلما
 أصبح أعجب بقيام ليلته فقال : نعم الرب رب إبراهيم^٣ فلما جاء وقت
 غذائه لم يجد أحدا يأكل معه ، * وكان يحب أن يأكل معه^٤ غيره ،
 ١٠ فأخرج معه طعامه إلى الطريق ليمر به مار^٥ فيأكل معه . فجاء الحديث
 أنه نزل به^٦ ملكان من السماء فأقبلا نحوه ، فدعاهما إبراهيم عليه السلام
 إلى الغذاء فأجاباه . فقال لهما : تقدموا بنا إلى هذه الروضة فإن فيها
 عينا وفيها ماء فتغذى عندها ، فتقدموا فإذا ماء العين قد غار فلم يجدوا

(١) في بن : الى .

(٢) في بن : فاني ، وفي الأصل : وأنى - راجع القرآن الكريم ٩ : ٣٠ و ٦٣ : ٤ .

(٣) في بن : على تعجب .

(٤) زيد في بن : ونعم العبد إبراهيم .

(٥-٥) العبارة ساقطة من بن .

(٦) من بن ، وفي الأصل : مارا .

(٧) في بن : معه .

فيها ماء ، فاشتد ذلك على إبراهيم عليه السلام واستحى^١ مما قال إذ رأى غير ما قال . قال فقالا له : يا إبراهيم ا ادع^٢ ربك واسأله أن يعيد الماء^٣ ، فدعا الله فلم ير شيئا ، فاشتد ذلك عليه فقال لهما : ادعوا الله ، فدعا أحدهما فرجع نصف الماء في العين ، ودعا الآخر فامتلات العين . فاجبراه أنها ملكان ، وأن إعجابه بقيام ليته من أجله رُدَّ دعاؤه . فلم يستجب له - انتهى .

نعود إلى مرثية ابن أبي حجلة :

لئن نهب^٤ الإفرنج جانب بحرهما فقد نهب العربان جانبها البرّ
 نهب عرب^٥ هَوّارة^٦ وغيرها من قبائل العرب نهبها كثيرا من
 أهل الإسكندرية^٧ الشاردين من أبواب البرّ^٨ من الإسكندرية أيضا ، ١٠
 كانوا يدخلونها في الليل بعد خروج الفرنج منها بسبب مبيتهم في مراكبهم
 خوفا من طارق يطرقهم من المسلمين في الليل إذا كانوا بالبلد بسبب
 أبواب البر المفتوحة بحريق المسلمين لها لتجد التجارة الآتية من مصر

(١) في بن : واستحيا .

(٢) في الأصل و بن : ادعو - كذا .

(٣) زيد في بن : في العين .

(٤) في بن : نهبت .

(٥) في بن : عربان .

(٦-٦) في بن [٩٣ : الف] : هَوّارة و قرارة وغيرها من قبائل العرب
 النازلين بظاهر الإسكندرية من أهلها .

(٧) زيد في بن : و من أبواب (الإسكندرية) .

مواضع ١، تدخل منها البلد، فكانت العرب تنهب، والمسارعة تنهب ما تركه الفرنج، فان البلد اتسعت على الفرنج، فصار غالب الدور لم تصل إليها ٢ الفرنج ٣، وبعض الدور تأخذ الفرنج منها ما هو جليل القدر، وتركوا الباقي لتخف المراكب الموقورة بالنهب، فتدخل العرب ه في الليل [١٣٣ : الف] الدور وتأخذ ما فضل عن الإفرنج، فلو سلت البلد من العرب والمسارعة كان قد بقي لخالب أهلها متاعهم وأثاثهم، فاستغنى من العرب من كان فقيرا، واقتصر من أهل البلد من كان غنيا، كما قال ابن أبي حجلة :

فكم من فقير عاش فيها من الفنى وكم من غنى مات فيها من الفقر
١٠ ثم قال أيضا :

وكم قتلوا فيها كبيرا ونصروا صغيرا من الأسرى ولا سيما البكر
أخبرت الأسارى الذين رجعوا من أرض النصرانية إلى بلدهم الإسكندرية
أن الإفرنج قتلوا المسلمين في دينهم بالضرب الآليم والعذاب المهيّن
ليقتلوا، فنهزم من اقتن وتقتل، ومنهم من مات تحت العقوبة

(١) من بن، وفي الأصل : مواضع .

(٢) في بن : إليه .

(٣) زيد في بن : لقتلهم قيل ان عددهم كان ستة عشر ألف عالج كما سيأتى
ذكر عددهم إن شاء الله تعالى فكان .

(٤) في بن : المشارعة .

(٥) في بن : اوطانهم .

ولا^١ كفر، فطوبى لمن مات منهم على الإسلام! لقد فاز بدار السلام،
وكان مثله كمثل أم عمار^٢ بن ياسر، لأنها ماتت^٣ تحت العقوبة
ولم تكفر، وذلك أن مشركى بنى مخزوم كانوا يخرجون بعمار^٤ بن ياسر
وبأبيه وأمه وكانوا بيت إسلام، إذا حيت الظهيرة يعذبونهم برمضاء
مكة، فيمر بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول: صبرا آل ياسر! هـ
موعدكم الجنة. فأما أم ياسر قتلوها وهى تأبى إلا الإسلام، وكذلك
بلال بن حماسة كان يوضع على صدره صخرة وهو مستلق على قفاه
في الحر يعذبونه^٥ بها ويضربونه^٦ وهو يقول: أحد! أحد. فلما صر على
العذاب^٧ نال الثواب، من الملك الوهاب^٨، فبصره على أذى الكفار^٩
أقامه الله مؤذنا في الليل والنهار، بمسجد النبي المختار^{١٠} وكان بلال ١٠
حبشيا يسدل الشين المعجمة بالسین المهملة في الشهادتين. فقال النبي

(١) في بن: وما.

(٢) في الأصل وبن: عامر - كذا، والتصحيح من تهذيب التهذيب ٤٠٨/٧.

(٣) زيد في الأصل: تلك، ولم تكن الزيادة في بن لحذفناها.

(٤) في الأصل وبن: بعمار - كذا.

(٥) في بن: يعذبوه - كذا.

(٦) في بن: يضربوه.

(٧-٧) في بن [٩٣: ب]: بتوجيهه لك الوهاب.

(٨) في بن: المشركين.

(٩) زيد في بن: فماتت الصبر الحلاوة [و] السكى بدار المقامة، وفيه در القائل -

صلى الله عليه وسلم : إن سين بلال عند الله شين^١ . وكان ولاء بلال بن حمزة لأبي بكر الصديق رضى الله عنه . قال عمر رضى الله عنه : أبو بكر الصديق سيدنا وأعتق سيدنا ، وذلك أن بلالا كان عبدا لأمية بن خلف فأسلم بلال فكان أمية يعذبه ، فربّه أبو بكر وهو على تلك الحال^٢ . فاشتراه منه ببعد وأعتقه ، فكان ولاؤه له - انتهى .

وقول ابن أبي حجلة :

فيا لك من هول عظيم وقتة أضرت على الإنسان من فتنة القبر
إن فتنة خروج المسلم عن دينه لشدة عقوبة الكفار له أضرت عليه
بدخوله في دين الكفر من فتنة القبر وإن كانت فتنة القبر شديدة .
١٠ قال [١٣٣ : ب] أبو حامد الغزالي : عذاب القبر قد ورد به الشرع .
قال الله تعالى : " النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة
أدخلوا آل فرعون أشد العذاب^٣ " واشتهر عن رسول الله صلى الله عليه

— حيث يقول :

الصبر مثل اسمه مر مذاقه لكن عواقبه أحلى [م] أن العسل
[زيد بن في أول الصراع الثاني « و » ولا يستقيم بها الوزن لحذفناها]
وكان بلال رضى الله عنه حبشيا - النخ .

(١) في الأصل وبن : شينا - كذا . وفي هامش الأصل : لم يصح في إبدال بلال
السين شينا خبر ، كما ذكره كثير من الحفاظ - والجملة بغير خط النسخ وكتبتها
كما هو ظاهر غير ضاليع في اللغة ، والخط غير واضح للجزم بقراءته .
(٢) في بن : الحالة .

(٣) قرآن كريم ٤٠ : ٤٦ .

وسلم والسلف الصالح الاستعاذة من عذاب القبر وهو ممكن ، فيجب ' التصديق به . ولا يمنع من التصديق تفرق أجزاء الميت في بطون السباع وحواصل الطيور ، فإن المدرك لآلام العذاب من الحيوان أجزاء مخصوصة يقدر الله على إعادة الإدراك إليها . و سؤال منكر ونكير ، وقد وردت الأخبار بذلك ، فيجب التصديق لأنه ممكن إذ ليس يستدعى ٥ إلا إعادة الحياة إلى جزء من الأجزاء الذي به فهم الخطاب ، وذلك ممكن في نفسه ، ولا يدفع ذلك ما يشاهد من سكون الميت وعدم سؤالاته للسؤال ، فإن التائم ساكن بظاهره ، ويدرك من باطنه من الآلام واللذات ما يحس بأمره عند التنبه . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمع كلام جبريل ويشاهده ، ومن حوله لا يسمعون ١٠ ولا يرونه ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء . فإذا لم يخلق لهم السمع والرؤية لم يدركوه . واختلف في نسبة ' الغزالي لما ذا ، فقيل إلى الغزالي ، وقيل إلى بلدة بخراسان يقال لها غزّالة ، وقيل إلى قوله : غزّلت لهم غزّلا رقيقا فلم أجد لغزّلي غزّالا ٣ فكسّرت مغزّلي يعني وضع لهم علما حقيقيا فلم يفهموه ، فأشدد البيت المذكور فسمى الغزّالي ١٥

(١) « فيجب » تقع بآخر بن [٩٣ : ب] وتلوها بالصفحة التالية : قال الشعر في هذا المعنى :

زكاة رؤوس الناس في عيد فطرمهم

وبناء على ذلك تكون الورقات من ١٣٣ : ب إلى ١٤١ : ب في بر سافطة من بن .

(٢) في هامش الأصل : مطلب نسبة الإمام عبد الغزّالي .

(٣) ورد بين السطور فوق الكلمة : نساجا .

ومن تصانيفه في الفقه كتاب المذهب و كتاب البسيط و كتاب الوسيط
و كتاب الوجيز و كتاب الخلاصة ، فقال بعضهم في ذلك :

مذهب المذهب جبر أحسن الله خلاصه

ببسيط ووسيط ووجيز و خلاصه

هـ و قيل إن بعض الصالحين رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه جالسا
وعيسى عليه السلام إلى جانبه إذ أقبل الغزالي فنظر النبي عليه السلام
إلى عيسى وقال له : أفى حواريك ' مثل هذا الخبر ؟ ولو لم يكن
لـلغزالي من التصانيف إلا إحياء علوم الدين لكفاه نيته فيه ، فان الأعمال
بالنيات ولكل امرئ ما نوى ، كما جاء في الحديث الصحيح ، ولما
لزم الغزالي رحمه الله الخلوة أربعين يوما رجاء للحكمة عملا بقول النبي
صلى الله عليه وسلم : من أخلص لله أربعين صباحا فجر الله [١٣٤ : الف]
بتابع الحكمة من قلبه على لسانه . ولم ير الغزالي لذلك أثر تعجب ،
ف رأى في المنام أنك لم تخلص لله ، إنما أخلصت لطلب الحكمة ، فالأعمال
بالنيات ، وإنما لكل امرئ ما نوى ، فكثير من نظر في علم لغرض
١٥ فلم يحصل له ذلك العلم ولا ذلك الغرض - انتهى .

نعود إلى قول ابن أبي حجلة في مرثيته :

وقد أخذوا في أخذها الطالع الذي به أخبر الكهان في سالف الدهر
يعنى أن الفرنج ظفروا بالإسكندرية بأخذهم لها الطالع الذي زعموا

(١) في الأصل : حواريك .

يحدثهم أن الكهنة أخبرت به فيما مضى من الزمان ، وزعم كثير
 عن تقدم أن النفس إذا قويت وزادت قهرت الطبيعة ، و غلب القسم
 النفسى القسم الجسدى ، فأباح الإنسان كل سر لطيف ، وغبّرت به
 بكل معنى شريف . ولذلك وجد الكهان الجسم وتشويه الخلق على
 ما يوجدون عليه ، كشق الأنمارى و سطيح الفساقى و سملق و زوبعة ٥
 و حارثة و جهيئة و كاهنة باهلة . و كان سطيح الكاهن يدرج جسده
 كما يدرج الثوب خلا جمجمة رأسه ، وكانت جمجمته إذا لمست باليد
 أثرت فيها للين عظمها . و شق الأنمارى هو ابن حويل - بالحاء المهملة -
 ' ابن أرم بن سبأ بن نوح عليه السلام ، و هو أول كاهن كان فى العرب
 و يقال له المسيح الدجال ' ، سمي مسيحاً لأنه ممسوح ' لا عين له ولا حاجب ، ١٠
 و قيل إن الدجال ٣ أنظره الله إلى الوقت المعلوم و هو محبوس فى بعض
 جزائر البحر ، و يقال إن إبليس يأتيه بما يأكله ، و قيل إنه لا يحتاج
 إلى غذاء ، و قيل إنه امرأة من الجن عشقت ' أباه حويلاً ' ، فتزوجها
 و أولدها الدجال ، و اسمه حوص بن حويل ، و هو مشوّه مبذول ،
 و كان إبليس يعمل له العجائب . فلما كان وقت سليمان عليه السلام دعاه ١٥
 فلم يحبه ، فحبسه فى جزيرة من جزائر البحر ، و كان ' إبليس ملكاً من

(١-١) العبارة ساقطة من النص و مضافة بهامش الأصل .

(٢) فى هامش الأصل : أول كاهن فى العرب .

(٣) فى هامش الأصل : الدجال .

(٤-٤) فى الأصل : أبوه حويل .

(٥) فى هامش الأصل مناقضة للنص بخط آخر غير خط الناسخ فى العبارة =

الملائكة ، و كان يُظهر من طاعته لله ما كانت الملائكة ترى له فضلا ،
و كان الله قد علم غشه و خبئه ما خفى عن الملائكة . فلما أراد فضيحه
ابتلاه بالسجود لأدم ، فظهر لهم ما كان يخفيه فلمنوه - انتهى .

و سمي عيسى بن مريم مسيحا لكثرة سياحته في الأرض ، و المسيح
ه أيضا الدرهم الاطلس بلا نقش ، و المسح مسح الشيء بالسيف و قطعه
به . و المسح مسح الرأس في الوضوء . و المسحاة التي يشق بها الأرض
للحرث . و المسامح الذنائب . و المسحاء المرأة التي لا عجز لها . و لفلاة
مسحة من جمال . قيل إن ذا الرمة كان يهوى امرأة جميلة من العرب
تسمى مى ، فأنشدها يقول : [١٣٤ : ب] .

١٠ على وجه مى مسحة من ملاحه و تحت الثياب القار لو كان باديا
فلما سمعت منه ذلك حنقت و اغتاظت ، و حملها الغيظ إلى أن كشفت
له من جسمها ، فرأى ما حير عقله من رطوبته و صفائه و بياضه و لونه ،
و رأى منها هناها الجاثم ، و بياضه الناعم ، فأنشدها يقول :
ألم تر أن الماء يخبث طعمه ولو كان لون الماء أبيض صافيا
١٥ فقالت له : كأنك تريد بعد نظرك إليه أن تذوقه . قال : نعم . قالت :
تذوق الموت قبل أن تذوقه - انتهى .

— التالية : لم يكن إبليس ملكا بل كان كما قال الله « كان من الجن » والاستثناء في
الآية منقطع أو باعتبار خلطتهم و اتساقه فيهم . و قد قال الله تعالى « كان من
الجن » (قرآن كريم ١٨ : ٥٠) - و العبارة فيها خلط و بعض هموض .
(١) في الأصل : ذو .

نعود إلى ما قيل في الكهان والكهانة^١ . ادعى قوم أن الأرواح المعودة من الجن تخبر الكهان بالاشياء قبل كونها ، وأن أرواحهم لما صفت صار لتلك الأرواح من الجن موافقة . وقيل إن الشياطين تسترق السمع وتلقيه على ألسنة الكهان . وذهبت طائفة إلى أن سبب الكهانة الوحي الفلكي ، وذلك في المولد عند ثبوت عطارد على شرفه وكونه سبب الدراري في عقد مساوية الرباع متكافئة و مناظر متوازية ، فيجب أيضا لصاحب المولد التكهن . وبالهند كهنة وصحرة ، قال مومي ابن إسحاق : كنت عند صاحب مدينة سندابور يوما ونحن نتحدث إذ ضحك ثم قال لي : أتدرى لم ضحكت ؟ قلت : لا . فقال : على الحائط وزغتان^٢ قالت الواحدة للآخرى : الساعة يأتينا ضيف غريب . قال : فنجبت من حماقه وأردت الانصراف بعد ساعة ، فقال لي : لا تبرح حتى ترى ما تحدث به ، فما كان بأسرع من أن وصل مركب من عمان تلك الساعة ، وحمل منه أعدال وقاش إلى بين يدينا ، ففتح بعضه وأنا أنظر ، وإذا بوزغة خرجت من المتاع فصعدت عند الوزغتين ، فتعجبت من ذلك .

١٥

والكهانة كانت في زمن الجاهلية ، وكانت الجاهلية إذا مات فيهم الرجل حبست ناقته عند قبره ، فلا تعلق ولا تسقى حتى تموت جوعا وعطشا ، ويزعمون أن صاحبها يحشر عليها .

(١) في هامش الأصل : مطلب الكهانة وأصلها .

(٢) في الأصل : وزغتين .

والكهانة في اليمن خصوصا والقيادة^١ في نزار صومما ورثوها
عن آبائهم ، وقد قفت القافسة أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وأبي بكر الصديق رضي الله عنه الحجر الصلب والجالال الجرد ، وحيث
لا تقين الأقدام في رمل ولا تراب حتى انتهوا إلى باب الغار ، فحجبتها
ه الله تعالى عنها بما كان من نسج العنكبوت ويض الحمام وبما سفت
عليه الرياح . قال بعضهم من قصيدة [١٣٥ : الف] يمدح بها النبي صلى الله
عليه وسلم :

والعنكبوت غدا في الغار منتشرا لما أنت نحوه خيل وفرسان
باض الحمام به والقوم قد ذهلوا ردوا حيارى فلا حيوا ولا كانوا
١٠ ولبعضهم من قصيدة :

وفي الغار لما قال لابن قحاة أبا بكر لا تحون قرب العلا معنا
وصدأ أبا سفيان يض حمامة فرد جميع الكافرين ولا استثنى
ولبعضهم من قصيدة :

والغار لما حل فيه واختفى وعُداه تقفو أثره وتحول

١٥ نسجت عليه العنكبوت لوقتها ستر جيلا ما إليه وصول

والغار^٢ في جبل أبي ثور بينه وبين مكة ستة أميال ، وهو الذي
ذكره الله في كتابه فقال : « ثلثي اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه

(١) انظر رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١١٢-١١٣ ، والسعودي (مروج الذهب)

ج ٣ ص ٢٢٨ ، ٣٤٢

(٢) في هامش الأصل : الغار .

لا تحون إن الله معنا' . وصاحبه هو أبو بكر رضى الله عنه ، وأبو بكر هو عبد الله بن أبي قحافة عثمان ، وكان اسم أبي بكر في الجاهلية عبد الكعبة ، فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عتيقا ٢ بجماله ، ويقال إنه سمي عتيقا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أنت عتيق من النار . وسمى صديقا بتصديقه خبر الإسراء ، ووصفته عائشة فقالت : ه كان أبيض نحيفا خفيف العارضين معروق الوجه غائر العينين ناثي الجبهة ، يصبغ لحيته بالحناء والكتم . وتوفي في جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة من الهجرة ، وقيل توفي في جمادى الآخرة وله ثلاث وستون سنة - انتهى .

نمود ، وكانت الكهان تحدث بالعجائب لقوة نفوسهم ، وما يدريك بأن المنجمين ذكروا للقبرسى شيئا من أخبار الكهان بحدسهم وحسابهم وتكهنهم لاخذهم الطوالع بالأسطرلابات ، فركن إلى مقاتلتهم في وقت ذكره له بأنه يظفر فيه بالإسكندرية ، فهض عليها في ذلك الوقت فظفر بها لمصادقتهم لذلك ، وإلا فالمنجمون لا يعلمون الغيب ولا غيرهم من سائر المخلوقات . قال الله تعالى : « قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله » .

(١) قرآن كريم ٩ : ٤٠ .

(٢) في هامش الأصل : أبو بكر .

(٣) في الأصل : عتيق .

(٤) قرآن كريم ٢٧ : ٦٥ .

وسمى الأسطرباب ' أسطربابا لأن بعض الحكماء كان له ولد
يسمى لاب، وكان الحكيم عنده خشبة كالأكرة يأخذ بها الطالع ويعرف
بها الأوقات، فأخذ ولده لاب خشبة بسطها وسطرها وجعل لها زوايا
[١٣٥ : ب] وخطها خطوطا كما هو صفتها الآن، فلما رآها الحكيم
٥ قال: من بسط هذه وسطرها وجعل لها زوايا وخطوطا؟ قيل له:
ولذلك لاب. فأعجبه ذلك وقال: سموها أسطرباب. فصار ذلك اسما
علما عليها إلى الآن. ثم إنهم صنعوا أيضا صفة دائرة ميكرة من نحاس
بحدائد نحاس ملوثة من الجهتين ورسومها فيها رسومات يعرف بها
أوقات ساعات النهار والجهات، وصنفوا فيها كتابا استعانوا به على
١٠ معرفتها، من أراد الوقوف عليه فليطالعها، وسماه مؤلفه بكتاب بغية
الطلاب في العمل بالأسطرباب ٣.

والتنجمون يصيرون ويخطئون، والدليل على ذلك أن السلطان
محمد بن تكش^٤ الخوارزمي لما أراد قتال الترك الخطاي، وكان قد
دخل بجيشه أطراف بلاد الإسلام مما وراء النهر لطلب المنجمين، فدخلوا
١٥ عليه ومعهم الأسطربابات والكتب ليختاروا وقتا للخروج لمقابلة العدو،

(١) في هامش الأصل: الأسطرباب.

(٢) كذا في الأصل، وقد مر التعليق عليه في ص ٢٥١.

(٣) لم نشر على هذا الكتاب في الفهارس المعروفة.

(٤) في الأصل: يشكر، وصحبه علاء الدين محمد بن تكش خوارزم شاه ٥٩٦ -

٦١٧ هـ / ١٢٠٠ - ١٢٢٠ م الذي هزم الخطاي في سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م - راجع في ذلك.

W. Barthold, Turkestan down to the Mongol Invasion (London 1928)

pp. 355 ff., 363 ff.

فدخل عليهم الإمام غر الدين الرازي و قال : أيها الملك ! الاختيار لا يحسن وقت الاضطراب ، و هذا وقت اضطراب ، فان الخطأى الكافر بعدما دخل دار الإسلام لا يمكن التوقف عنه . فأنكر عليه المنجمون وقالوا : يخاطر بملكه و جنده و تأمره بالخروج في هذا الوقت الذى لا يخرج فيه جيش إلا و يكسر ، و لا تاجر إلا و يخسر . فتضب الإمام غر الدين و قال : من أين علمتم ذلك ؟ و هب أنكم عرقت طالع هذا الملك و تعرفون صاحب الحرب و طالع البلد فلا شك فى أنكم لا تعلمون طالع موضع الحرب لعل طالع هذا الموضع يقتضى أن تكون الغلبة لحرب دون حرب . فقال المنجمون : نحن إذا اخترنا وقتا حسنا يقع الحرب و لا يتفق إلا فى موضع يكون للسلطان أوفق . قال : فمن هنا قلت إن الاختيار لا يكون فى وقت الاضطراب ، و ذلك لأن الخطأى لما خرج خرج قبل هذا الملك ، فربما يكون قد خرج فى وقت لا يقع حربه إلا فى أرض أوفق به فى وقت ألحق به . قالوا : فإذا اخترنا وقتا جيدا للسلطان يتغير ذلك و تنكسر شوكة ما اقتضاه اختياركم ، فالحاصل أن الخروج بطالع إن اقتضى شيئا لا يتغير ، فهم خرجوا فى وقت لا يعلمونه و معهم من الأمراء من لا تعرفونهم ، و لعل واحدا فيهم له طالع يغلب ، و إن اقتضى شيئا يتغير فلا فائدة لاختياركم . فقال السلطان محمد للامام غر الدين : فما طريقة ذلك ؟ قال : صل ركعتين و اقرأ فى إحداهما « قل يا أيها الكافرون » ، (١) فى الأصل : قالت .

(٢) قرآن كريم ١٠٠ (سورة الكافرون) .

[١٣٦ : الف] وفي الأخرى «قل هو الله أحد» ، وقل عقيهما : اللهم !
 إني أستخيرك وإني أعوذ بك بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير ، تعلم ولا أعلم
 و تقدر ولا أقدر ، اللهم إني كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ودنياي
 و عاقبة أمري فاصرفه عني و اصرقني عنه و اقدر لي الخير حيث كان .
 ٥ ففعل ما قال و خرج و قاتل الترك الخطاي فكسرهم و هزمهم و غنمهم .
 و سأذكر هنا ترجمة الإمام ٢ نضر الدين الرازي إن شاء الله تعالى .
 كان الإمام نضر الدين المذكور من الأئمة الأعلام ، شافعي المذهب ،
 أحد المشاهير بالتصانيف نحو ما تقي مصنف . و صنف ترجمة الإمام
 الشافعي في مجلد مفيد ، و قد كان معظما عند الملوك الخوارزمية و غيرهم ،
 ١٠ و بُنيت له مدارس كثيرة في بلدان شتى ، و ملك من الذهب ثمانين ألف
 دينار و غير ذلك من الأمتعة و المركوب و الأثاث و الملابس ، و كان
 له خمسون مملوكا من الترك ، و كان يقعد في مجلس الوعظ فيحضر عنده
 الملوك و الوزراء و العلماء و الأمراء و الفقهاء و العامة و الغوغاء . و كان
 يفيض الطائفة الكرامية من الرفضة و يفيضونه ، فدسوا عليه من سقاه
 ١٥ السم فأت قهرحوا بموته . و كانت وفاته في ذي الحجة سنة ست و ستمائة
 و رحه الله تعالى . و حضر مرة مجلسه بغراسان و هو يخطب الناس على
 المنبر ، فجاءت حمامة يتبعها جارج ، فألقت نفسها على النحر الرازي
 (١) ثم أن كريم ١١٢ (سورة الإخلاص) .

(٢) في هامش الأصل : ترجمة النضر الرازي . و له تراجم من أهمها ما يلي :

P. Kraus, Les controverses de Fakhr addin Rāsi, in Bull. Inst. d'Égypte, XVIII, pp. 187-214.

كالمستجيرة به ، فأنشأ محمد بن عُثَيْن^١ الشاعر يقول :

جاءت سليمان الزمان حمامةً والموت يلعب من جناحي طائر
من علم الورقاء أن محكم حرم وأنت ملجأ للحائر
وكان الإمام نحر الدين مع غزارة علمه و تبحره في فن الكلام

يقول : من التزم بمذهب العجائز ، كان هو الفائز . يعني بقوله ه
الماء والمحراب .

وسأذكر أخبار المنجمين ٢ وعدم إصابتهم إلا قليلا ، فانهم قد
يصبون ٣ وخطأهم أكثر من إصابتهم ، وذلك أنهم قالوا لأمير المؤمنين
أقوالا تقتضى^٤ عدم قتاله لعدوه في وقت ذكره له خالفهم فيه وقاتل
فاتصر ، وذلك أن أمير المؤمنين المعتصم لما قصد فتح مدينة حمورية^٥ ١٠
نهاه^٦ المنجمون عن الخروج في وقت رأوه غير صالح للخروج ، فخالفهم
وخرج فقتلها ، ورجع منها بغنائم لا تحصى كثرة ، واستصحب معه
بابها الذي لم يعمل مثله في الدنيا وكان [ب : ١٣٦ : ب] من الحديد
الصنفي المحرم بأنواع التخريم المنقوش بأحسن النقوشات - انتهى .

(١) و هو أبو الحسن محمد بن نصر الله شرف الدين الأنصارى ٥٤٩ - ٦٣٠ هـ /

١١٥٤ - ١٢٣٣ م . انظر أيضا ١٤٥ : ب ، ١٤٦ : الف .

(٢) في هامش الأصل : أخبار المنجمين .

(٣) في الأصل : يصبوا .

(٤) في الأصل : يقتضى .

(٥) انظر ٣٧ : الف وكذلك فيما بعد ٢٣١ : الف .

(٦) في الأصل : نهته .

فالاتكال على الله تعالى والتفويض إليه أولى، فبذلك يقع النصر
لا كما يقوله ' المنجمون . قال الشاعر:

وإذا استقام الدهر يوما لأمري أغنت سعادته عن التجميم
قال الشيخ شهاب الدين القرافي في كتاب القواعد له: وكيف يحمل
ه مسلم يؤمن بالله و اليوم الآخر تصديق المنجمين مع قوله تعالى: «قل
لا يعلم من في السموات و الارض الغيب إلا الله» . قال ابن العربي:
و حال هؤلاء المنجمين دائرين الكفر و الفسوق . وفي سنن أبي داود
عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من اقتبس
علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر . والله در القائل حيث يقول:
١٠ لا ترقب النجم في حال تخاف به الله يفعل لا جدى ولا تحمل

مع السعادة ما للنجم من أثر فلا يضرك مريخ ولا زحل
خطب الحجاج يوما بأهل العراق فقال في خطبته: أنتم تزعمون أني
أعلم الغيب، وقد قال الله عز وجل «فلا يظهر على غيبه احدا»
و تزعمون أني ساحر، فبئس الدين دين ظهر فيه السحر، والله يقول
١٥ «ولا يفلح السحر حيث أتى»^١ و تزعمون أني من بقية قوم ثمود،

(١) في الأصل: تقوله .

(٢) قرآن كريم ٢٧: ٦٥ .

(٣) قرآن كريم ٧٢: ٢٦ .

(٤) قرآن كريم ٢٠: ٦٩ .

فواته ما نجا مع صالح إلا خيارهم و هلك الآخرون ، قال الله تعالى
« و نمودا فما أتى » انتهى .

و سأذكر الآن ما قيل في حجاج الشام ' إذا اجتازوا بأرض ثمود
إن شاء الله تعالى . قال ابن معلى في مناسكه : من سار إلى الحج من الشام ،
أو نزل مع الركب الشامي فينبغي إذا وصل إلى الحجر ديار ثمود أن
لا يدخلها ، و أن ينهى العامة عن دخولها ، و أن يكون عاتقا باكيا ،
مستغفرا داعيا ، ناهيا من رآه لاهيا ، لقوله صلى الله عليه وسلم : لا تدخلوا
مساكن الذين ظلموا أنفسهم إلا أن تكونوا باكين حذرا أن يصيبكم
مثل ما أصابهم - خرجه مسلم ، و في البخارى عن ابن عمر أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه لما وصل الحجر ديار ثمود : لا تدخلوا ١٠
على هؤلاء المخذيين إلا أن تكونوا باكين ، فإن لم تكونوا باكين
فلا تدخلوا عليهم لثلاث يصيبكم مثل ما أصابهم . قال القرطبي في كتاب
المفهم على صحيح مسلم : فحق المار بموضع المعاقين أن يحدد النظر و الاعتبار ،
و يكثر [١٣٧ : الف] من الاستغفار ، و يخاف من نقمة العزيز القهار ،
و أن لا يطيل اللبث في تلك الديار . و من أراد الوقوف على أخبار ١٥
(١) قرآن كريم ٥٣ : ٥١ .

(٢) في هامش الأصل : أرض ثمود بالشام .

(٣) في الأصل : لا .

ممود مع نبيهم صالح فليطالع قصص الأنبياء للحجري^١ أو للثعلبي^٢
أو للكسائي^٣ أو التفسير للبخارى^٤ - انتهى .

نعود إلى ذكر ضلال المنجمين ، اعلم أن المنجمين ضالون مضلون
لتحويلهم على الأباطيل والترفات ، قال الشاعر :

هـ أطلّاب النجوم أحلّتمونا على علم أرقّ من الهباء
علوم الأرض لا تصلوا إليها فكيف بكم إلى علم السماء
وقال الآخر :

يقولون لي ما اسم برجك في السما فقلت وفي قلبي لذاك وهيج
فتى ما له في الأرض بيت يكتنه يكون له فوق السماء بروج
١٠ وقد يقع لبعض المنجمين إصابات في إخراج الحبايا كآبي معشر المنجم^٥ ،
وذلك أنه كان متصلاً بخدمة بعض الملوك ، وأن ذلك الملك طلب
رجلاً من أتباعه وأكابر دولته ليعاقبه بسبب جريمة وقعت منه ،
فلم يقدر عليه ، فاعتم لذلك لعدم تحصيله ، وكان الرجل قد استخفى ، وعلم
(١) غير معروف بالتأكيد ، ولعله البهلول بن راشد الحجري الرعني المتوفى

سنة ١٨٣ / ٧٩٩ م .

(٢) أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ / ١٠٣٥ م .

(٣) علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي المتوفى سنة ١٨٠ / ٧٩٦ م .

(٤) أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء المتوفى سنة ٥٠٠ أو ٥١٦ / ١١١٧ م .

أو ١١٢٢ م .

(٥) في هامش الأصل : نكتة .

أن أبا معشر^١ يدل عليه بالطرائق التي يستخرج بها الحبايا والأشياء الكامنة لما علم أنه إمام وقته في قته، فأراد أن يعمل شيئاً لا يهتدى أبو معشر إليه، ويعد عنه حدسه، فأخذ طشتاً من نحاس وجعل فيه دماً، وجعل في الدم هارون ذهب، وقعد على الهاوون أياماً، وتطلب الملك ذلك الرجل، وبالغ في التطلب، فلما عجز عنه الملك أحضر أبا معشر^٥ المنجم وقال له: تعرفني موضعه بما جرت عادتك. فعمل المسألة التي تستخرج الحبايا، وسكت زماناً حائراً. فقال له الملك: ما سبب سكوتك وحيرتك؟ فقال: أرى عجبا. فقال: وما هو؟ قال: أرى الرجل المطلوب على جبل من ذهب، والجبل في بحر من دم، والبحر محيط به سور من نحاس، ولا أعلم في العالم موضعاً على هذه [الصفة -^١] . فقال له: ١٠ أعد نظرك، وغير المسألة، وجدد الطالع. ففعل ثم قال: ما أراه إلا كما ذكرت، وهذا شيء ما وقع لي مثله قط. فلما أيس الملك من القدرة عليه بهذه الطرائق نادى في البلاد بالآمان للرجل ولمن أخفاه، وأظهر من ذلك ما وثق به الرجل، فلما اطمأن الرجل وحضر بين يدي الملك، فسأله عن [١٣٧: ب] الموضع الذي كان فيه، فأخبره ١٥ بما اعتمده، فأعجبه حسن احتياله في إخفاء نفسه، ولطافة أبي معشر في

(١) في الأصل: أبي.

(٢) جعفر بن عمر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م.

(٣) في الأصل: أبا.

(٤) الكلمة ساقطة من الأصل.

استخراجه ، فزال عن الملك غمه وحزنه وعنى عنه .

واعلم أن أكثر المنجمين يخطئون^١ ولا يصيبون . قال ابن المعتز^٢:

لا يصلح لدى عقل و دين تعاظم علم النجوم ، لأنه لا سبيل إلى اتصال الصواب فيها ، والذي يشبه الصواب فيها إنما يتها بالافتقار ، وكيف ٥ يرضى العاقل لنفسه أن يكذب مرة و يصدق أخرى . ولو أمكن أن

لا يخطئ^٣ الناظر في علم النجوم لكان في ذلك تنغيص العيش وتكدير لصفوه و تضيق لمنفسح الآمال التي^٤ بها قرت الأنفس و عمرت الدنيا ، ولم يف بما ترجى من الخير لما يتوقع من الشر ، لأن بعض الناس لو علم أنه يموت إلى سنة لم يتنفع بشئ من دنياه ، وهذا لا يشبه من تفضل ١٠ الله وإحسانه وراقته بخلقه ، ولو علم الناظر فيها أنه يعيش مائة سنة في

صحة و غنى لبطر و ما انتهى عن فاحشة ولا تورع عن محرم ولا اتقى زوال نعمة ، وفسدت الدنيا بإهمال الناس بعضهم بعضا ، ولعل أحدهم كان يؤخر التوبة إلى يوم أو ساعة أو سنة قبل موته ، فيتحاذق على ربه و يدخل الجنة بتوبته ، وليس هذا في حكمة و صواب تديره ، فلا شك أن ١٥ الخير فيما اختار لنا من طي ذلك عنا ، فله الحمد على جميل صنعه و لطف إحسانه و فضله - انتهى .

(١) في الأصل : يخطون .

(٢) الطالب أن المقصود هنا هو الخليفة أبو العباس بن المعتز ٢٤٧ - ٢٩٦ هـ /

٨٦١ - ٩٠٩ م .

(٣) في الأصل : الذي .

وقد فصل العلماء النظر في علم النجوم' إلى واجب و مندوب
و مباح و مكروه و محظور . فالواجب النظر للاستدلال على أوقات
العبادة ، و المندوب النظر للاستدلال على وجود الصانع و علمه و كمال
قدرته ، و المباح' النظر من حيث أنها مؤثرة بأجراء العادة لا بالطبع ،
و المكروه اعتقاد أنها تؤثر بالطبع ، و المحظور اعتقاد أنها مدبرات على ه
سبل الاستقلال مستحقة للعبادة ، و هذا كفر صريح نعوذ بالله منه .
و أما العلوم المتفرعة ٣ منه فهي خمسة : علم الزيجات و التقاويم ،
و علم المواقيت ، و علم كيفية الأرصاد ، و علم تسطيح الكرة و الآلات
الحادثة عنه ، و علم الآلات الظلية - انتهى . و اعلم أن الملوك يزول عنهم
حزبهم' بالظرائف ، كفعل أبي معشر المنجم المتقدم ذكره ، و بالحكايات ١٠
و النوادر و الأخبار و الأشعار و الجد و الهزل . فن ذلك ما حكاه
الكلبي عن الأخطل ، قال : دخلت على أمير المؤمنين عبد الملك بن
مروان* ، فوجدته [١٣٨ : الف] مغموما مهموما لعارض عرض له ،
و عنده رجل يحسدني و يعارضني في كلامي . قال الأخطل قلت :

(١) في هامش الأصل : تفصيل علم النجوم .

(٢) في هامش الأصل عبارة طويلة بخط غير خط ناسخ المخطوط رديء لا يقرأ ،
و الواضح أن الكاتب لهذه الملاحظة يعترض على النص .

(٣) في هامش الأصل : العلوم المتفرعة .

(٤-٤) في الأصل : عنها حزنها .

(٥) الخليفة الأموي و حكمه سنة ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م .

يا أمير المؤمنين ! عهدي بأب^١ هذا الفقى وهو سيد بنى جشم و شيخنا
الذى تصدر عن رأيه ، فاهتز الفقى لكلامى طربا وقال : يا أمير المؤمنين !
هذا الاخطل أعلم بنا قديما وحديثا . ثم قال الاخطل : وإن أباه أمرنا
ذات يوم وقد نورّت الأرض أن نخرج إلى روضة في ظهر بيوت
الشعر فتحدث فيها ، فخرجنا فابتسطنا العبا و خرج كل رجل منا البكرة
و الكوما و بالحروف و الجدى ، و قام الفتیان فمحمروا و ذبحوا و اشتوا
اللحم ، و دارت السقاة علينا بالكأسات ، فبينما نحن كذلك إذ رصف
أبوه فما تركنا فى الحى رومة حمار إلا سقناه إياها ، فلم يرق دمه ،
فقال لنا أحد الجماعة : شدوا خصى الشيخ بعصب فإن دمه ينقطع ،
١٠ ففعلنا ذلك فاقطع الدم ، فوالله ما دارت الكأسات بيننا إلا دورا
حتى جاء الصباح بأن أمه رغت ! فوالله ما درينا ما نصب منها حتى
خرجت نفسها و هلكت ! و أمير المؤمنين عبد الملك يفحص برجليه
ضحكا ، و الفقى قد خجل من كلام الاخطل وهو يقول : كذب والله
يا أمير المؤمنين ! فقال عبد الملك : ألم تزعم أنه أعلم الناس بقديمكم
١٥ و حديثكم ؟ فسكت الفقى خجلا ، و انتصر عليه الاخطل بين الملا ،
فكف الفقى عن معارضته ، و لم يعد يعارضه بعد ذلك بكلام ينكيه .
و سأذكر ما قيل فى علاج الراف^٢ إن شاء الله تعالى . قيل علاج

(١) فى الأصل : أبى .

(٢) فى هامش الأصل : علاج الراف .

الراف أن يفتح في الأذن شبَّ يمانى^١، و توضع^٢ عجيمة على الجانب الذى يعرف منه، فانه يسكن باذن الله تعالى . وقيل إن شم الكافور يقطع الراف . قال الشاعر :

صنم من الكافور بات معانق في بردق^٣ تحفف و تكرم
فطفقت أمسح ناظرى^٤ بجيده من عادة الكافور إمساك الدّم ٥
ومنها في الكرم والسخاء والمرودة . قيل كان معن بن زائدة
الشبباني جوادا فجماعا تجزل العطاء كثير المعروف بمدوحا مقصودا ،
و كان في أيام بنى أمية متقلدا في الولايات ، فلما انقلبت الدولة إلى
بنى العباس خاف من أبى جعفر المنصور^٦ ، فاستتر عنه مدة ، و جرى
له في مدة استتاره غرائب ، فن ذلك ما حكاه مروان بن أبى حفصة ١٠
الشاعر ، قال : أخبرنى معن بن زائدة و هو يومئذ متولى اليمن أن المنصور
جدّ في طلى ، و جعل لمن يحملنى إليه مالا ، [١٣٨ : ب] قال^٧ :
فاضطرت لشدة الطلب إلى أن قعدت في الشمس ، و وَّجَّهت إليها
وجهى حتى أُرَّت الشمس فيه ، و خَفَّت عارضى^٨ ، و لبست جبة صوف ،
و ركبت جملا ، و خرجت متوجها إلى البادية لأقيم بها . قال : فلما ١٥
خرجت من باب بغداد تبغى أسود متقلد بسيف حتى إذا غاب عن

(١) في هامش الأصل : قائمة للراف .

(٢) في الأصل : و يوضع .

(٣) ثانياً الخلفاء العباسيين و حكمه ١٣٦ - ١٥٨ هـ / ٧٥٤ - ٧٧٥ م .

(٤) في هامش الأصل : نكتة .

الحرس قبض على خطام الجمل فأناخه و قبل يدي . فقلت : مالك ؟ قال :
 أنت طلبة أمير المؤمنين المنصور . فقلت : ومن أنا حتى أطلب ؟ قال :
 أنت ممن بن زائدة . فقلت له : يا هذا اتق الله ! وأين أنا من ممن ؟
 فقال : دع هذا فوالله إنني لأعرف منك بك . فلما رأيت منه الجدة قلت
 له : هذه جواهر قد حملتها معي بأضعاف ما جعله المنصور لمن يجيئه بي ،
 نخذه ولا تكن سبيبا في سفك دمي . فقال : هاته ، فأخرجته إليه ،
 فنظر إليه ساعة وقال : صدقت في قيمته و لست قابله حتى أسألك عن
 شيء فان صدقتني أطلقتك ، فقلت له : قل . قال : إن الناس قد وصفوك
 بالكرم و الجود فأخبرني هل وهبت مالك كله ؟ قلت : لا . قال :
 ١٠ فنصفه ؟ قلت : لا . قال : فثلثه . قلت : لا - حتى بلغ العشر فاستحييت
 فقلت : أظن أني قد فعلت هذا . قال : وما ذاك بعظيم ، إنني والله رجل
 و رزقي من أبي جعفر المنصور كل شهر عشرون درهما ، و هذا الجوهر
 قيمته ألف دينار ، و قد وهبته لك و وهبتك لنفسك و جودك المشهور
 بين الناس ، و لتعلم أن في الدنيا من هو أجود منك ، فلا تعجبك
 ١٥ نفسك . ثم رمى لي تلك الجواهر في حجرى ، و ترك خطام الجمل ،
 و ولى منصرفا . فقلت له : يا هذا قد - والله - فضحتني ! و لسفك دمي
 أهون علي مما فعلت ، نخذه ما دفعته لك فانى غنى عته . فضحك و قال :
 أردت أن تكذبني في مقالتي هذه ، والله لا أخذت لمعروف ثمتنا أبدا -
 و مضى لسبيله ، فوالله لقد طلبته بعد أن أمنت ، و بذلت لمن يجيء به
 ٢٠ ما شاء فما وقعت له على خبر . و لله در القائل حيث يقول في الكرم

و الجود على الأصدقاء والأعداء :

و من جوده يرى العداة بأسهم من الذهب الإبريز صيغت نصولها
لينفقها المجروح عند دوائه و يشتري الأكفان منها قبيلها
و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب خبر عن المذكور مع أبي جعفر
المنصور إن شاء الله تعالى . و منها في الذل بعد العز ، و الفقر بعد
الغنى ، و الضيق بعد السعة ، و السجن بعد الملك . و هو ما حكى أن
المعتمد على الله أبا القاسم محمد بن [١٣٩ : الف] عباد اللخمى من بنى
النعمان بن المنذر ، و هو الذى قال فيه الشاعر :

من بنى المنذر بن وهو اتساب شرف تخبره بنو عباد

١٠ قبيحة لم تلد سواها المعالى والمعالى قليلة الأولاد

و كان المعتمد ملك الأندلس حضرته محط الرجال ، و قبله الآمال ،
و موسم الشعراء ، و مألوف الفضلاء ، و كان ذا كلف بالنساء ، فاستوسع
من اتخاذهن ، و خلط في جنوسهن ، فكثرت نسله لتوسعه في النكاح
و قوته عليه ، فذكر أنه كان له من الولد نحو العشرين ذكورا و من
الإناث مثلهم ، و كان بعض الملوك ٣ قد حسده على مملكته لما هى عليه ١٥

(١) في هامش الأصل : حكاية لطيفة لا بأس بالنظر إليها .

(٢) في الأصل : أبو . و المعتمد من ملوك بنى عباد باشبيلية في الأندلس

و حكمه ٤٦١ - ٤٨٤ هـ / ١٠٦٨ - ١٠٩١ م .

(٣) في هامشه ملاحظة غير واضحة تماما بخط شبه مغربي رديء لكاتب آخر
يناقض بها المؤلف و يذكر اسم الملك الغازي : « هو يوسف بن تاشفين ملك =

من الحرث والنسل والبنيان ، والآنهار والبساتين والجنان ، والحصون
والملك العظيم ، فتحرك عليه ذلك الملك وأرسل إليه يتهدده ويقول
له : تنزل عن الحصون التي يدك ، ويكون لك الحظ الأوفر ، وإلا خربت
ديارك ، وقلعت آثارك . فلما بلغ المعتمد ذلك ضرب الرسول ومن
معه ، فبلغ ذلك الذي أرسل يتوعده ما فعل برسله ، فجهز العساكر التي
لا تعد وسار إليه ونازله واتصر على المعتمد وشتت عساكره ، وملك
دياره ، وقبض عليه واعتقله بمدينة اغمات ، وثقل أغلاله وقبوه ،
ونكس من الملك أعلامه وبنوده ، فتصاعدت من طول الاعتقال
زفراته ، وتزايدت من ثقل الحديد حسراته ، وجرت من هتك حرمة
١٠ وأولاده عبراته ، فكان ينشد :

لكل شيء من الأشياء ميقات ولقي من منايهن غايات
والدهر في صيغة الحرباء منغمس ألوان حالاته فيها استحالات
ونحن من لعب الشطرنج في يده وربما قُيِّمَت باليدق الشات
ودخل عليه يوما بناته السجن وكان يوم عيد ، وكنَّ يفرزن للناس
١٥ بالأجرة حتى أن إحداهن غزلت لبنت صاحب الشرطة الذي كان في

== سرا [كش] وكان رجلا صالحا قصده الإمام الو... للزيارة فبثته تعبته
وهو بسكندرية وإخراجه إياه ليس للحصد كما ذكر المؤلف لحصل
اتحصار المذكور للدين وإشقا [ته] على المسلمين ومنع للمعتمد وأمثاله من الأمر
فيما لا يعنيه وانتهاج خليفة الله .

(١) في هامش الأصل : شعر .

خدمة أيها وهو في سلطانه وعزه ، فرآهن و الدهن في أطمار رثة
وحالة سيئة ، فأنشد :

فيما مضى كنت بالاعیاد مسرورا فساء في العيد في ذا السجن مأسورا
أرى بناتي في الأطمار جائلة يفران للناس لا يملكن - قطميرا
برزن نحوى للتسليم عاشعة أبصارهن حسيرات مكاسيرا ٥
يطآن في الطين والأقدام حافية كأنها لم تظأ مسكا و كافورا
[١٣٩ : ب] ثم ' توفي في السجن ، ونودي في جنازته : الصلاة على
الذليل بعد عظم سلطانه ، وجلالة شأنه ، فبارك من له العزة والبقاء ،
والعظمة والكبرياء .

و كان يعقوب بن الليث الصفار المستغلب على خراسان وأعمالها ١٠
لما توجه جيش أمير المؤمنين المعتصم : إليه وأسرته كتب مقدم عسكره
إلى المعتصم : « أما بعد ، فإن يعقوب بن الليث عاد فريسة ، و كان
كالليث أمسى أميرا ، وأصبح أسيرا . فسرَّ المعتصم بذلك ، وأتى له
(١) في هامش الأصل : شعر و موعظة .

(٢) هذه الصفحة آخر صفحات الجلد الأول من بر .

(٣) و هو مؤسس الدولة الصفوية بفارس (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ / ٨٦٧ - ٩٠٣ م)
و حكمه ٢٥٤ - ٢٦٥ هـ / ٨٦٨ - ٨٧٨ م .

(٤) الخليفة العباسي و حكمه ٢١٨ - ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ - ٨٤٢ م ، و الغالب أن في
القصة خلطا و الدليل أن حكم يعقوب حدث بعد خلافة المعتصم بمدة غير قصيرة ،
و ربما كان المقصود الخليفة المعتضد ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ - ٩٠٢ م أو الخليفة
المقتضى ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ / ٩٠٢ - ٩٠٨ م .

به ، فاتقم منه ، والله درّ القائل حيث يقول :

هي المقادير تجري في أعنتها فاصبر فليس لها صبر على حال
يوما تريح خسيس القدر ترفعه دون السماء ويوما تخفض العالی
ومنها^٢ في العدل والإحسان والكرم والإنصاف ما حكي أنه لما مات
عمرو بن مسعدة وزير المأمون رُفعت إلى المأمون قصة أن عمرو بن
مسعدة خلف ثمانين ألف ألف درهم ، فوقع المأمون في ظهرها : وهذا
قليل لمن اتصل بنا ، وطالت خدمته لنا ، فبارك الله لولده فيما خلف ،
وأحسن لهم النظر فيما ترك .

وقدم رجل للمأمون رقة فيها مظلة ، وكان المأمون راكبا بنلة
١٠ فنفرت ، فألقته عن ظهرها إلى الأرض فأوهته ، فقال : والله لا تقتلك -
قالها ثلاث مرات . فقال الرجل : يا أمير المؤمنين ! إن الملهوف يركب
الخطر وهو عالم بركوبه ، وينسى الأدب وهو غير جاهل به ، فلو
أحسن الأيام إنصافا لأحسن التقاضى ، ولأن تلقى الله يا أمير المؤمنين
حاثا في يمينك خير من أن تلقاه قاتلا لى . فأعجب المأمون كلامه وقال :
١٥ والله لا وقعت على رقعتك إلا وأنا قائم على قدمي^١ ودعا بدواة فكتب
له بزالة مظلته . والله درّ القائل حيث يقول :

لا تكره المكروه عند نزوله إن الحوادث لم تزل متباينة
كم من يد لا تستقل بشكرها لله في ظلّ المكارة كامنه

(١) في هامش الأصل : شعر وموعظة .

(٢) في هامش الأصل : في العدل والإحسان .

وكتب^١ بعض عمال الحاكم بأمر الله^٢ العيديدى يقول فيها: إن
الوافدين قد كثروا، وإن عطاء أمير المؤمنين وافر، فوقَّع على الرقعة
يقول: المال مال الله، و الخلق عيال الله، ونحن أمناء الله فى الأرض،
فاُطلق أرزاق العباد و احذر من قطعها .

ومنها^٣ فى ترك الدنيا و الزهد فيها و الرغبة فى الآخرة ما حكى ه
أن عبد الله بن مسروق وزير الخليفة الراشد^٤ جلس يوما بين [١٤٠: الف]
يديه^٥ فقال: يا أمير المؤمنين! لو استغاث بك رجل فى رد عبد له هرب
ما كنت تردده إليه؟ قال: بلى، قال: فأنا عبد الله فررت إلى خدمتك،
فأتركنى فقد أردت الرجوع إليه، فبكى الراشد وقال: هذا رجل نجا
من بيننا ونحن جلوس نخلّ سبله، فخرج محرما وهو يقول: لبيك ١٠
اللهم لبيك! واقطع للعبادة و ترك الدنيا لأهلها . و لله در القائل
حيث يقول:

قد ترك الدنيا لكل أهلها واعتاض من حرامها بحلّها
قَتَعَ منها نفسه بقلّها بخبزها وبُقْلِيها و سَخَلّها

(١) فى هامش الأصل: نكتة .

(٢) الخليفة القاطمى وحكاه ٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م .

(٣) فى هامش الأصل: حكاية فى الزهد .

(٤) الخليفة العباسى الراشد وحكاه ٥٢٩ - ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ - ١١٣٦ م .

(٥) هنا يبدأ المجلد الثمانى من « بر » . غير أن ترقيم الورقات به استمرار ترقيم
ورقات المجلد الأول .

قال بعض الصالحين : ' إن نفسا من أنفاس العمر جوهرة نفيسة لا عرض لها ، يمكن أن يشتري بها العاقل كنزا من الكنوز لا يتناهى نعيمها أبد الآباد ، فاقضوا ضائعة أو مُصرفة إلى ما يوجب الهلاك خسران عظيم هائل لا تسمع به نفس عاقل أبدا ، فالسعيد من ترك الدنيا ورفضها وعمل لآخرته ، لأن طالب الدنيا في بلاء طويل ، فهو كالبحر المالح الذى ما ازداد شارب منه شربا إلا ازداد عطشا ، وهى كالعظم الذى يصيبه الكلب فيه ريح اللحم ، فيطلب ذلك اللحم حتى يدمى فاه ، ثم لا يزداد له طلبا إلا ازداد لفيه جرحا ، والحدأة تظهر بيضعة من اللحم ، فيجتمع عليها الطير ، فلا تزال فى تعب ونصب ١٠ وهرب حتى تلفظ ما معها وقد أعيت عن التطارد لها ، وكالآنية من السل فى أسفلها سم ، فلذائق منها حلاوة عاجلة ، وله فى أسفلها سم ذعاف ، وكأحلام النائم التى تفرح ما دام نائما ، فإذا استيقظ زال عنه الفرح ، كالبرق الذى أضاء قليلا ثم ذهب ، ويبقى راجيه فى الظلام ، وكدودة القز التى لا يزداد الإبريسم على نفسها لفا إلا ازدادت ١٥ من الخروج بعدا . قال الشاعر فى رجل مكب على الدنيا :

كدود كدود الحزّ ينسج دائما ويهلك غمّا وسط ما هو ناسجه

(١) فى هامش الأصل : حكمة بليغة و موعظة نفيسة يفنى الوقوف عليها والتأمل فيها .

(٢) كلمة « إبريسم » يقصد بها خيط الحرير ، وهى مذكورة فى دوزى وتعريفها : *fil de Soie*

فالإنسان هو أشرف الخلق وأفضله في الدنيا ، ثم هو على منزلته لا يتقلب إلا في شر ولا يوصف إلا به ، فليس من أحده له أدنى عقل إلا وهو يعقل ذلك ويعرفه ، ثم لا يحتمل لنفسه ولا يعمل لنجاتها والخلاص منها ، وذلك من أكبر العجب ، فانه لا يمنعه من ذلك إلا لذة بسيرة حقيرة من الطعم والشم والنظر والسمع واللمس ، لعله أن يصيب منها ٥ طفيفا ، فصار مثله كمثل رجل ألجأه الخوف [١٤٠ : ب] من القتل إلى بئر ، فتدلى فيها وتعلق بنصنين ثابتين على شفير البئر ، ووقعت رجلاه على شيء ، فاذا هي على حيات أربع قد أطلعن رؤوسهن من أجحرتهن ، ونظر إلى أسفل البئر ، فاذا هو بتنين عظيم فاغر فاه ، ورفع بصره إلى النصنين ، فاذا في أسفلهما فأران أحدهما أبيض والآخر ١٠ أسود يقرضان أصولهما دأمان لا يفتران ، فينما هو في النظر في ذلك والاهتمام لنفسه وابتغاء الحيلة إذ نظر فاذا قريب منه عش نحل قد صنعن فيه شيئا من عسل ، فقطعن منه شيء شغل قلبه عن أن يتفكر في شيء من أمر نفسه أو يلتبس حيلة ، ونسى أن رجله على أربع حيات لا يدري متى يهيج به إحداهن . ولم يدرك أن الفأرين دائبان في ١٥ قرض أصول النصنين ، وأنها إذا قطعاها وقع في لهوات التين ، فلم يزل لاهيا خافلا حتى هلك . فشبهت التين بالدنيا المملوءة آفات وشروء ومهالك ومخاوف ، وشبهت الحيات الأربع بالآخلاق الأربعة متى حاج خلط واحدا أهلك صاحبه ، وشبهت النصنين بالحياة ، والفأر الأسود الليل ، والفأر الأبيض النهار اللذان هما دائبان في فناء الأيام ٢٠

و الآجال ؛ وشبهت العمل القليل بهذه الحلاوة القليلة التي يرى الإنسان و يسمع و يشم و يلمس فيشغله ذلك عن نفسه ، و ينسبه أمره ، و يلهمه عن شأنه ، و يهده عن نجاته ؛ و شبه التين بفتح فيه المصير الذي يصير الإنسان إليه في قبره - انتهى .

٥ و اعلم أن قُتِّقَ هذه الأمة المحمدية خير من اليهود و النصارى و المجوس ردا على الطائفة الجعفرية ، خلق الله خلقه في أحسن فطرة و أعادهم بالقناء في ظلة خفرة ، و سيعيدهم كما بدأهم أول مرة ردا على الطائفة الدهرية ، فاذا جمعهم يوم حسابهم تجلّى لأحبابه فيشاهدونه بالنظر كما يرى القمر فلا يحتجب إلا على من ينكر الرؤية من الطائفة المعزولة .

١٠ كيف يحتجب عن أحبابه ، أو يوقعهم دون حجابهم ، و قد تقدمت مواعيده القديمة الأزليّة ، و يأتيتها النفس المطمئنة . ارجعي الى ربك راضية مرضيّة . أتراها تقنع في الجنان بحوريّة ، أو تقنع من البستان بالحلل السندية ؟ كيف يرضى قيس المجنون بدون ليلي العاصرية ؟ أم كيف يرتاح المحبوب لغير النفحات المحبوبة ؟ أجساد أذيت في تحقيق العبودية ، كيف لا تنعم في المقاعد العندية ؟ و أبصار سهرت في الليالي الخندسية ، كيف لا تلتذذ بالمشاهد [١٤١ : الف] الانسية ، و اسرار أودعت الزجاجات القليلة ، كيف لا تسرح في المناجاة القريبة ؟ و أبواب غذيت ؟ باللبابات الحسية ، كيف لا تشرب من المدامات الريانية ؟ و أرواح جلست في الاشباح الحسّية ، كيف لا ترتع في الرياض القدسية ؟ انتهى .

(١) قرآن كريم سورة ٨٩ آية ٢٧ و ٢٨ .

(٢) في الأصل : غذيت - بالدال .

نمود، و منها في مدح^١ الدنيا . قال الأصمغ بن نباتة : كنا عند
 على بن أبي طالب رضي الله عنه ذات يوم ، فجعل رجل يذم الدنيا وعلى
 مطرق ينكت بقضيب معه . ثم رفع رأسه فقال : الدنيا دار صدق لمن
 صدقها ، و دار غي لمن تزود منها ، و دار طافية لمن فهم^٢ عنها ، مهبط
 وحى الله ، و مسجد أوليائه ، و مصلى أنبيائه ، اكتسبوا فيها الرحمة ، ه
 و ربحوا فيها الجنة ، فمن ذا يذمها وقد أذنتُ بينها ، و نادى بفراقها ،
 تخويفا و ترغيبا مثلت يلائها البلاء ، و شوقت بسرورها إلى السرور ،
 فأياها الذام الدنيا المغتر بغرورها ! متى استندمت إليك الدنيا بل متى عزتك ؟
 أمبصارع آباتك من الثرى ، أم بمضاجع أمهاتك من البلاء ؟ كم عللت
 يدك ؟ و مرضت بكفك ، تبغى له الشفاء ، و تستوصف له الأطباء ، ١٠
 لم تنفعه شفقتك ، و لم تشفع به طلبتك ، و لم يغن دواؤك و لا أطباؤك .
 مثلت لك الدنيا بنفسه نفسك ، و بمضجعه مضجعمك ، غداة لا يغنى
 بكاؤك ، و لا ينفعك أحباؤك . ثم أشرف على المقابر فقال : يا أهل
 التربة ! و يا أهل الغربة ! أما المنازل فقد سكنت ، و أما الأموال فقد
 قسمت ، و أما الأزواج فقد نكحت ، هذا خبر ما عندنا ، فاجبر ما ١٥
 عندكم ؟ فقال : أما و الذى نفسى بيده ! لو أذن لهم فى الجواب لاجبروا
 ان ٣ خير الزاد التقوى - انتهى .

(١) فى هامش الأصل : فى مدح الدنيا .

(٢) جازئ أن تكون الكلمة «نهم» بالنون، و فى كلتا الحالتين يعتبر التعبير غريبا .

(٣) فى القرآن الكريم سورة ٢ آية ١٩٧ : فان .

ومنها الجواب المسكت كما قيل إن أمير المؤمنين المعتصم طلب
جارية كانت لبعض الشعراء ، وكان شديد الغرام بها ، و بذل في ثمنها
سبعة آلاف دينار ، فامتنع الشاعر من بيعها ، وكان المعتصم رآها فأحبها ،
وكان لا ينتصب مال أحد ولا يأخذه إلا برضى صاحبه بثمنه ، فلما مات
الشاعر اشترت له من تركته بسبعائة دينار ، فلما دخلت عليه قال لها :
كيف رأيت تركتك حتى اشتريتك من سبعة آلاف دينار إلى سبعائة ؟
قالت : أجل ، إذا كان الخليفة ينتظر لشهواته المواريث فان سبعين ديناراً
في ثمنى لكثيرة فضلاً عن سبعائة دينار . فأتى المعتصم رأسه خجلاً
من كلامها ، وندم على كلامه ذلك لما سمع من جوابها المسكت المفعم .
١٠ و رأى بعضهم جارية حسناء على خدها [١٤١ : ب] خال أسود ،
فقال لها : ما اسمك ؟ قالت : مكة . قال : الله أكبر قد قرب الله الطريق ،
دعيني أقبل الحجر الأسود - يعنى به الخال الذى على خدها . فقالت :
هيهات ! لن تناولوه إلا بشق الأنفس . فسكت . لم يرد جواباً . قال
الشاعر فى معنى قولها :

١٥ زكاة رؤوس الناس فى يوم فطرهم بقول رسول الله صاع من البُر
ورأسك أغلى منهم فتصدقى بفيك علينا فهو صاع من الدر
ومنها فى الباغي و مصرعه وسوء عاقبه كما ٢ رثا أبو بكر بن العلاف :

(١) هنا يستأنف فاسخ بن الكلام [٩٤ : الف] .

(٢) فى بن : عيد .

(٣) فى بن : ما .

(٤) أبو بكر الحسن بن على بن احمد بن بشار بن زياد المعروف بابن العلاف =

الشاعر هراً له لما بنى على أبراج الحمام التي لجيرائه وأكلها بترداده إليها،
قتلوه أهلها لأذيته، فرأه وورى به عن الظلة وسوء عاقبتهم، فقال:

يا هراً فارتنا ولم تعد و كنتِ عندي بمنزل^١ الولد
فكيف تنفك عن هواك وقد كنت لنا عدة من العدد
تطرد عنا الأذى وتحرسنا بالغيب من حية ومن جُرد^٢ ه
وتخرج الفأر من مكانها^٣ ما بين مفتوحها إلى السدد
يلقاك في البيت منهم عدد وأنت تلقاهم بلا مدد^٤
لا عدد كان منك منفلتا منهم ولا واحد^٥ من العدد
حتى اعتقدت الأذى بهيرتنا ولم تكن للأذى بمعتد

— الضمير النهرواني (انظر ابن خلكان ج ١ ص ١٩٣) توفي سنة ٣١٨ أو ٣١٩ هـ /
٩٣٠ - ٩٣١ م وعمره مائة عام . و يقال إنه أنشد تلك القصيدة أصلاً في رثاء
عبد الله بن المعتز، ولكنه خشي من الإمام المقتدر الذي قتله، فنسب القصيدة إلى
الحر . وقيل أيضاً إنه قصد بها المحسن بن الفرات ولد الوزير أبي الحسن علي بن
محمد بن الفرات أيام محنته .

(١) في بن : هرة . وبالعبارة اختلاف لفظي حيث يقول ناسخ بن : هرة المقتول
بسبب أكله حمام الأبراج التي لجيرائه قتلوه (كذا) لإيذائه لها .

(٢) في بن : بمنزلة .

(٣) في بن : مكانها .

(٤) هذا البيت ساقط من بن .

(٥) في بن : واحدا .

و جئت حول الحى تظلمه . ومن يحم حول حوضه يرد
 وكان قلبي عليك 'مرته' وأنت تنساب 'غير مرتعد'
 تدخل برج ٣ الحمام متدا وتبلغ الفرخ 'بلع مزدرد'
 'أطعمك النجى لجلها فرأى' قتلك أربا بها من الرشد
 ٥ كادوك دهرًا فما وقعت وكم أفلت من كيدم ولم تك
 صادرك غيظا عليك واتقموا منك وزادوا [و] من يصد يصد
 تم شفوا بالحديد أنفسهم منك ولم يفكروا على أحد
 فلم تزل للحمام مرتعدا حتى سقوك الحمام بالرصد
 لم يرحموا صوتك الضيف كما لم ترث منها لصوتها الفرد
 ١٠ فما سمعنا بمثل موتك إذ مت ولا مثل عيشك التكد
 عشت حريصا يقوده طمع ومت ذا قاتل بلا قود
 [١٤٢: الف] سمى القود قودا لأن العرب كانت تقود^٧ القاتل بحبل
 فى عنقه إلى باب المقتول، فأولياؤه يخبرون بين العفو والقصاص
 والدية - انتهى .

(١) كذا فى الأصول، ومن الجائر أن حصة اللفظ «بظلمهم» .

(٢-٢) بهذا البيت فى «بن» خيل ظاهر حيث يقول: «مرتبة أو أنت حساب» .

(٣) كذلك فى بن، وجهى فى الأصل: بروج .

(٤) زيد فى الأصل: ومنهم . والصواب بغيره فى «بن» .

(٥-٥) فى بن: أطعمك النجى لجلها فرأوا .

(٦) فى الأصول بدون واو العطف، وبها يستقيم المعنى والوزن .

(٧) فى بن: تقودهم .

نعود إلى ذكر بقية المراثية :

يا من لذيذ الفراخ أوقه وبحك هل لا قتعت بالغدّة
 ألم تخف وثبة الزمان كما وثبت في البرج وثبة الأسد
 لا بارك الله في الطعام إذا كان هلاك النفوس في المقد
 كم دخلت لقمة حشا شه^١ فأخرجت روحه^٢ من الجسد ه
 ما كان أغناك عن تسورك الـ برج ولو كان جنة الخلد
 قد كنت في نعمة وفي دعة من العزيز المهيمن الصمد
 تأكل من^٣ فأر يقتنا^٤ رغدا وأين للشاكرين للـ رغ
 وكنت بددت شملها زما فاجتمعوا بعد ذلك البد
 فلم يقوا لنا على سب في جوف آياتنا ولا لبد ١٠
 ' وفرغوا قعرها وما تركوا ما علقته يد على وتد^٥
 وقتوا الخبز في السلال فكم للـ ليعال منـ كبد^٦

(١) في بن : أخاسرة .

(٢) في بن : زوجه .

(٣-٤) في بن : يرافنا .

(٤-٤) جائز أن يكون هذا البيت واردا في الأصل بعد الذي يليه وهو كذلك في بن .

(٥) من بن ، وفي الأصل : تفتت .

(٦) جائز أن يكون هذا البيت قبل الذي سبقه في الأصل لتوارد المعاني . وهو كذلك في بن .

وقرضوا من ثيابنا جددا فكلنا في المصائب الجدد
وسأذكر ما قاله الفقهاء في أبراج الحمام إن شاء الله تعالى .
قالوا: إذا أراد الجار إحداث برج للحمام بقرب برج لجاره وفيه حمام
فالأصل جوازه . فان دخل حمام من البرج الثاني إلى البرج الأول
ه لا يمكنه رده فهو كصيد نذ ، فان أمكنه رده إلى صاحبه رده . وإن
إيواء الحمام إلى البرج الأول لا يوجب ملكه له ، إذ لم يزل على حال
التوحش ، إنما نذ قبل وضع اليد عليه ، فان عجز عن رده يوجب إلحاقه
بالمترحش ، إذا نذ من صاحبه وعجز عن أخذه فهو للثاني على المشهور ،
وقيل إن أفرأه تدفع للأول ، ولا يزول ملكه عنه بالعجز عن رده
١٠ إليه - انتهى ٢ .

(١) في هامش الأصل: قول الفقهاء في أبراج الحمام. وفي الأصل وبن « قالت »
بدلا من « قاله » وفي بن « العلماء » بدلا من « الفقهاء » .

(٢) في بن: إذا.

(٣) زيد هنا في بن [٩٤: الف - ٩٥: الف] فصل طويل عن الظلم والظالمين
وعاقبتهم وهو من نوع الوعظ البحت كما أنه مملوء بالفجوات والأخطاء
والنسخة التي تجرى القول صعب الفهم ، ولذلك رأينا أن نكتفي في هذه
الخاصية بانتقاء الأحاديث المقتبسة التي تعزى إلى شخصيات تاريخية أو أدب رفيع
أو مقبول ، من ذلك ما يلي :

قال بعضهم: سررت على قبر قريب العهد بالبناء مكتوب عليه « هذا قبر
مفتون الدنيا ، باع الباقي بالغاني ، وأرضى السلطان ، وأعطى الرحمن ، وحصل
بعد ذلك على الخسران ، فلا الدنيا ولا العقي » . قال بعضهم :

يا غاديا في غيبه ورائحنا إلى متى تستحسن القبايح -

= وكم إلى كم لا تخاف موقعا يستعطي الله به الجوارحا
وكيف ترضى أن تكون خاسرا يوم يكون من سواك رابعا
كيف يكون حين تقرأ في غد صحيفة قد حوت الفضائل

ثم انتقل إلى موضوع النكاح وشرعيته في أمور الدين فقال بما قال عن الأنبياء
وبينهم يحيى فقد قال بعضهم: إنه كان هيوبا ولا ذكر له، بل قد أنكر ذلك
مُحدّثي المفسرين ونقاد العلماء وقالوا: هذه تقيصة وعيب فلا يليق بالأنبياء عليهم
السلام، وإنما معناه أنه معصوم من الذنوب لا يأتيها، فكانه حصر عنها وقيل
ما قام نفسه من الشهوات، وقيل: ليس له شهوة في النساء؛ فقد بان لك من هذا أن
عدم القدرة على النكاح نقص، وإنما الفضل في كونها موجودة ثم قبحها إما بمجاهدة
كعيسى عليه السلام أو بكفاية من الله تعالى كمحيي عليه السلام، فضيلة زائدة
لكونها مشغلة في كثير من الأوقات حاطة إلى الدنيا، ثم هي في حق من أقدر
عليها وملكها ولم تشغله عن ربه درجة عليا وهي درجة نبينا محمد صلى الله عليه
وسلم الذي لم تشغل كثرتين عن عبادة ربه بل زاده ذلك عبادة لتحصينته وقيامه
بحقوقهن واكتسابه لمن وهدايته إياهن بل صرح أنها ليست من حظوظ دنياه
هو وإن كانت من حظوظ دنياه غيره فقال: حبيب إلى من دنيا كم ثلاث: الطيب
والنساء وقرة عيني في الصلاة..... إن النكاح متفق عليه شرعا وعادة فانه
دليل الكمال وصحة الذكورة، ولم يزل التفاخر بكثرة عادة معروفة والتجاذب به
سيرة ماضية، وأما في الشرع فينبه مأثورة، وقد قال ابن عباس: أفضل هذه
الأمة أكثرها نساء، وقال صلى الله عليه وسلم: من كان ذا طول فليتزوج فانه
أغض للبصر وأحصن للفرج، حتى لم تره العلماء بما يقدر في الزهد. قال سهل
ابن عبد الله: قد تُحبّين إلى سيد المرسلين فكيف زهد فيهن؟ وقد كان زُهاد
الصحابة كثيرى الزوجات..... عن أنس أنه صلى الله عليه وسلم كان يدور
على نسائه في الساعة من الليل والنهار ومن إحدى عشر امرأة، وقال أنس:
وكنا نتحدث أنه أعطى قوة ثلاثين رجلا.... وعن أبي رافع عن طاوس: =

ومنها ما قيل في سرعة الفهم وقوة الحفظ والشعر والشعراء .
 مُسئل بعض الأذكياء عن حفظه للشعر في سمعتين أو ثلاث، فقال :
 هذا ممتنع بل من سمعة واحدة ، ولذلك سمي «حماد الراوية» بالراوية لسرعة
 حفظه . قال حماد المذكور : صليت الجمعة في الرصافة وإذا بشرطين
 ه وقفا على^١ وقال : يا حمادا أجب الأمير يوسف بن عمر الثقفي . وكان
 [١٤٢ : ب] واليا على العراق ، فسرت إليه وسلمت عليه ، فردّ على^٢
 السلام ورمى إلى كتابا فيه «بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله بن
 هشام أمير المؤمنين إلى يوسف بن عمر . أما بعد ، إذا وقفت على كتابي
 هذا فابحث إلى حماد الراوية من غير ترويع ، وادفع إليه خمسمائة دينار
 ١٠ وجلا مهربا يسير به إلى دمشق . » قال : فأخذت الدنانير ونظرت

— أعطى عليه السلام قوة أربعين رجلا في الجماع ، وقالت سلمى مولاته : طاف
 النبي صلى الله عليه وسلم على نساءه التسع وتطهر من كل واحدة قبل أن يأتي الأخرى ،
 وقال : أطهر وأطيب . وقال سليمان عليه السلام : لأطوفن القيلة على مائة امرأة
 أو تسع وتسعين ، وإنه فعل ذلك . قال ابن عباس : كان في ظهر سليمان ماء
 مائة رجل . وحكى النقاش أن كان لسليمان عليه السلام تسعمائة امرأة وملائمات
 سرية . وفي حديث عائشة : فضلت على النساء بأربع : بالسخاء وكثرة الجماع
 وقوة البطش وكثرة عين المصطفى صلى الله عليه وسلم ، قيل : «لا تمدن عينيك»
 ترايد في بصيرة ، اللهم اجعل قوت آل محمد كقافا .

ومنها في سرعة الفهم وقوة الحفظ — الخ .

(١) زيد في بن : وقوة فهمه كما .

فاذا جل مرحول ، فركبته و سرت حتى وافيت دمشق ، فنزلت على باب هشام ، واستأذنت فأذن لي ، فدخلت عليه فاذا هو في دار نوراه مفروشة بالرخام ، و بين كل رخامتين قضيب من ذهب ، و هشام جالس على طنفسة حمراء من الخز ، و قد تَضَمَّخَ بالمسك و العنبر ، فسلمت عليه فردَّ عليَّ السلام و استدانني ، فدنوت منه حتى قبَّلت رجله ، فاذا ه جاريتان لم أر مثلهما قط ، في أدن كل جارية حلقتان من ذهب فيها لؤلؤتان تتقدان ، فقال لي : كيف أنت يا حماد و كيف حالك ؟ قلت : بخير . فقال : أتدرى فيمَ بعثت إليك ؟ قلت : لا . قال : بعثت بسبب بيت خطر يبالى لا أعرف قائله . قلت : ما هو ؟ قال :

ودعوا بالصبح يوما لجاءت قينة في يمينها إبريق
قلت : يقوله عدى بن أرطاة ، و أنشدته القصيدة إلى قوله :

ودعوا بالصباح ' يوما لجاءت قينة ' في يمينها إبريق
قدمته على عقار كمين الديك صقى سلاها الراوق
مرة قبل مزجها فاذا ما مزجت لآ طعمها من يذوق

و طفا فوقها قنابيع كالبا قوت حر يزينا التصفيق
ثم كان المزاج ماء بحباب لا صرى أجن و لا مطروق
قال : فطرب هشام ثم قال : أحسنت يا حماد سل حاجتك ، فقلت :
كأنة ما كانت . قال : نعم ، قلت : إحدى الجاريتين . قال : هما جميعا

(١) كذا في الأصل ، و لعله « الصبح » كما ورد في البيت السابق .

(٢) في بن : نية - كذا .

لك بما عليها وما لها . وأزله في داره ، ثم نقله من غد إلى منزل أعدّه له ، فوجد فيه الجاريتين وما لهما وكل ما يحتاج إليه ، فأقام عنده مدة . ووصله بمائة ألف درهم وانصرف .

وكان حماد هذا من أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها . وأنسابها ولغاتها ، وكانت ملوك بني أمية تقدمه وتؤثره وتستزيده ، فيغد عليهم وينال منهم ويسألونه عن أيام العرب وعلومها . [١٤٣ : الف] وقال له الوليد بن يزيد الأموي يوما وقد حضر مجلسه : بيم استحققت هذا ، فقبل لك الراوية ؟ قال : بأنى أروى لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين . أرسمت به . فقال له : فكم تحفظ من الشعر ؟ فقال : كثير ولكنى أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من أشعار الجاهلية دون شعراء الإسلام . قال : سأمتحك في هذا وأمره بالإنشاد ، فأنشد حتى ضجر الوليد ، ثم وكلّ منه من يستوفى عليه ما قاله ، فأنشده جميع ما ذكره ، وأخبر الوليد بذلك ، فأمر له بمائة ألف درهم .

١٥ وسيأتى خبر بديع الزمان صاحب المقامات وسرعة فهمه وحفظه (١) زيد بن [٩٥ : ب - ٩٦ : الف] قال الأصمى : كان أبو السائب يوما عند الحسن بن زياد فأنشد الحسن :

وان لنا فيه ناس قحيا ورموق

حرفت سوام الملك عنك وماله إلى أحد إلا إليك طريق -

إن شاء الله تعالى . واعلم أن الشعر سلك ينتظم فيه درر الصفات ، ويتجلى في مرآته محاسن الهيئات ، ويهز الطباع الزكية ، للعاني العلية ، ويشجع جبان الفهوم ، ويهيق الطبع الإنساني لقبول ما اندرج في الوزن المنظوم . والمهلل^١ بن الربيعة أخو كليب بن ربيعة هو أول من هلهل

= فقال أبو السائب : أبى انت و أمى اما سمعت هذين البيتين قط ، ثم لم يزل يرددهما حتى حفظهما ، فلما انصرف أمر الحسن فأسرحت له داجه فركبها إلى منزله ، فمرا ع الحسن بعد هده من الليل إلا وبابه يدق ، فاذا أبو السائب قد جاء ماشيا يدق ويصيح : يا حسن ! يا حسن ! فقال الحسن : هذا أبو السائب ، والله قد أنسى البيتين أو أحدهما فناداه : ما حاجتك ؟ فقال : أخبرنى ما حاجتك ؟ فقال : أخبرنى بالبيت الأخير فقد أنسيته . فقال : أعتق ما أملك إن أخبرتك به حتى تصبح ، فلما أصبح أخبره بالبيت الثانى ، فأخذه و انصرف . قال : و سر السائب ذات يوم بسلام من آل أبى لهب يردديتا من شعر فاستمع له ، ففطن له الغلام فأمسك ، فقال له : فديتك ! أعد على هذا البيت . فقال : قد ذهب عنى . قال : فانى لا أفارتك أبدا حتى تذكره ، فأخذه و اتبع الغلام حتى عرف منزله ، فضى أبو السائب بغاه بفراشه و دقاره فبسط يباب الغلام واستلقى عليه ألح الغلام فلم يخبره ثلاثة أيام و هو بمكانه حتى سألته فيه أقاربه و جيرانه ، و جعل الناس يعجبون أفواجا ينظرون إلى السائب و يعجبون منه ، حتى إذا كان بعد ثلاثة أيام أخبره الغلام بالبيت ، بفعل يردده حتى حفظه ثم انصرف . اعلم أن الشعر سلك - الخ .

(١) فى هامش الأصل : قف على هذا السياق ، و ما حواه مما صفا و راق ، و حاج الأشواق .

(٢) فى هامش الأصل بخط قاسم آخر : المهلهل اسمه ربيعة أو عدى ، لقب به =

الشعر ورقته ، و أول من قصّد القصائد ، وفيه يقول الفرزدق الشاعر :

ومهلل الشعراء ذاك الأول

ولما قتل جساس بن مرةً كلياً ، فاستعد المهلهل للحرب بنى تغلب ، وترك النساء والغزل ، وحرّم على نفسه القمار والخمر ، وقصد أخذ
 ه ثار أخيه كليب^١ ، فدام الحرب بين بنى تغلب وبكر أربعين سنة .
 و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب سبب قتل جساس بن مرة لابن عمه
 كليب^١ - إن شاء الله تعالى . ثم إن مهلهل بن ربيعة اشترى عشرين يغزوان
 معه ، ففزا بهما حتى طال عليهما ، وأحبا الراحة منه فأجمعا على قتله
 بموضع قفر ، فلما علم بما هما به من قتله ولم ير لنفسه منجى ، قال لهما :
 ١٠ إذ قد عولتما على قتلى فأبلغا عنى هذه الرسالة ، فقالا له : هات رسالتك .
 وأنشد هما :

من مُبْلَغٍ عَنى بَأَنٍ مهلهلا لله درّكما ودرّ أيكما^٢

فلما قتلاه وانصرفا نحو ابنتيه قالتا^٣ لهما : ما فعل سيدكما ؟ قالوا : مات
 بأرض سميّاها ، فقالتا^٣ لهما : فما أوصى بشيء ؟ قالوا : أوصانا بكيت وكيت .
 — لأنه أول من هلل الشعركما ذكره هذا المؤلف ، أى أنه أول من أرتقه وقيل
 بقوله :

لما توغل في الكراع بهينه هللت أمار مالكا أو منبلا

(١) في الأصل و بن : كلياً .

(٢) في الأصل : أباسما . وصحته في بن .

(٣) في الأصل : فقالا . وصحته في بن .

وأشدا البيت، فقالا: ما هذا بشعر [مهلهل - ']، والله ما كان أبانا
ردىء الشعر ولا سفساف الكلام، وإنما أراد أن يخبر قومه أن
العبدین قتلاه. وإنما معنى هذا البيت الذى ذكره لهما:

من مبلغ عني بأن مهلهلا أضفى قبلا بالقلاة مجندلا

لله دركما ودر أبيكما ٣ لا يرح العبدان حتى يقتلا ٥

[١٤٣ : ب] قتل العبدان بعد أن أقرأ بقتلها له * - انتهى .

نعود، قال أبو علي بن رشيقي لبعض الخدّاق بصناعة الشعر: لقد

(١) « مهلهل » ساقطة من برو واردة في بن .

(٢) في الأصل: مجدلا . والصواب في بن .

(٣) في الأصل: أبيكما، صحته في بن .

(٤) من بن، وفي الأصل: قتللا .

(٥) زيد في بن [٩٦ : الف - ب]: لقي مالك بن عبد الله الخراعى أبا وائل

فقال له: يا أبا وائل! بلغني أنك تسرق شعر الناس . فقال: أعوذ بالله! ما فعلت

هذا قط . فقال: قل أيتها تذكر فيها الكواكب والعنقاء والريح وقد أجلتك

يوما وليلة . قال: فاني أجهلها (كذا) لك الـ.....

عرضت عليها ما تمننت من المنى لترى قالت قم يلحننا بكوكب

(وفي بن: تمنته - مكان: تمت)

قللت لها ماذا التمنت كله كن يجمعني لحم عنقاء مغرب

و والله إن لو كنت في عز مالك وفي جوده أجمع على الناس مطلبي

فقي سقيت أمواله بسماحة كما سقيت نيس بأرماع تغلب

قال أبو علي بن رشيقي - الخ .

طار اسمك بالشعر وانتشر . قال : إنما ذلك لأنى طبقت المفاصل ،
وأصبت المقاتل ، وقرطت نكت الأعراض بتحسين الأواخر
والأوائل ، فإن حسن الافتتاح ، داعية الانشراح ، ومطية النجاح ،
وخاتمة الكلام هى آخر ما يعلق بسمع السامع ، والأعمال بخواتيمها .
هـ وبالجملة فالشعر قفل ، وأوله مفتاحه ، ولذلك ٣ عُدَّ من أحسن
الابتداءات قول امرئ القيس :

قفا بك من ذكرى حبيب و منزل

فانه وقف و استوقف ، وبكى واستبكى ، وذكر الحبيب و المنزل فى
نصف بيت . وقول أبى الطيب المتنبي :

أريقك أم ماء الغمام أم الخمر ١٠

و قوله :

أتراها لكثرة العشاق تحسب الدمع خلقة فى المآق
و ينبى أن يتجنب الشاعر فى المديح ما يتطير به و غير ذلك من الألفاظ
المشتركة ، فقد حكى عن " ذى الرمة الشاعر [أنه] دخل " على

(١) فى بن : للفاصل .

(٢) فى بن : هو بالجملة .

(٣) فى بن : وكذلك .

(٤) فى الأصل : نمر . وصحته فى بن .

(هـ) فى بن : أن ذا الرمة الشاعر دخل . و لفظة « أنه » ساقطة من بر و يستقيم
الكلام بذكرها .

أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ، فاستنشه شيئا من الشعر ، فأنشده
ما بال عينك منها الدمع ينسكب

و كان بعين عبد الملك بن مروان ريشة ، فكانت تدمع أبدا ، فقوم أنه
خاطبه أو عرض به ، فقال : وما سؤالك عن هذا يا جاهل ؟ وأمر
بإخراجه . وكذلك فعل هشام بأبي النجم حين استنشه من ٥
أرجوزة له :

والشمس قد كادت ولما تفعل كأنها في الألق عين الاحول

و كان هشام أحول ، فأمر به فحجب عنه زماتا ٣٠ وحكى أن المعتصم
بنى قصرا بالميدان و جلس فيه ، فأنشده الموصلي :

يا دار غيرك البلا ومحاكى ياليت شعرى ما الذى أبكاكى ١٠

فقطير المعتصم وأمر يهدم القصر فهدم .

وحكى أن أبا مقاتل الضير دخل على الحسن بن زيد ، الداعي

العلوى يوما وقد صنع مهرجانا فأنشده :

لا تقل بشرى وقل لبشران غرة الداعي ويوم المهرجان

فقطير به وقال : أحمى يبتدى بهذا المهرجان ويقول « لا تقل بشرى » ١٥

فهذه بداية غير مرضية . فبطحه * و ضربه خمسين عصا وقال : لإصلاح

(١) فى بن : شعره .

(٢) فى الأصل و بن : أحولا .

(٣) العبارة من هنا إلى « فهم » سقطت من بن .

(٤) فى بن : زياد .

(٥) فى بن : فطرحة .

أدبه أبلغ من ١ ثوابه .

و ذكر الصولى فى ترجمة الحسن الداعى أنه الحسن بن زيد بن زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب ، ولى قنابة [١٤٤ : الف] للطالبيين و العباسيين ، وسمى بقيق النقباء ، و قصدت أهل بغداد مبايعته بالخلافة ، فكلّم الصاحب إسماعيل بن عباد وزير أبى الحسن بن بويه الدبلى فى أمره و قال له : إن الديالم تطيعه ، فلو أمرهم بقتلك قتلوك .
 غشاف ابن بويه ٣ منه و كان ٣ ملكا و الشرق تحت طاعته ، و لم يكن للخليفة المطيع لله سوى الخطبة و اسم الخلافة ، و كان المطيع مقبلا بمدينة سُرّ من رأى ، فحبس السلطان أبو الحسن بن بويه الحسن ١ الداعى ابن زيد ١٠ المذكور ببغداد ، و تحبيل الحسن الداعى ٦ أن هرب إلى الديلم ، فدا لنفسه بالخلافة ، فأطاعته ٧ الديالم و الجبال ، و استقرت مملكته بها

(١) من بن ، و فى الأصل : فى .

(٢) فى هامش الأصل ملاحظة بخط آخر يقول فيها كاتبها : فى هذه الحكاية نظر يعلم من كتب التاريخ .

(٣-٣) الكلمتان ساقطتان من الأصل ، و تكتمل الجملة بذكرهما ، و هما واردتان فى بن .

(٤) سقط من بن .

(٥) فى الأصل : يزيد . و قد وردت الكلمة « زيد » فيها بعد .

(٦) زيد فى بن : الى .

(٧) فى بن : فاطمه .

عشرين سنة . و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب [ذكر - ١] بويه و بنيه
الخطاين كيف صاروا^١ بعد بيعهم الخطب^٢ سلاطين إن شاء الله تعالى .
و كان الحسن بن زيد الداعي ملك الديالم ضخما سمينا لم يحمله البغل
الشديد غير فرسخ واحد و يعي منه . و ذكر أنه كان يشق بطنه و يستخرج
منه الشحم^٣ ، ثم يخبطه تخفيفا لبدنه^٤ . و ذكر أنه عطس عطسة ، فسمع عطسته
مؤذن يؤذن على مئذنة الجامع ، فارتجف المؤذن منها لقوتها ، فسقط من أعلى
المئذنة إلى أسفلها فمات . و أما والده زيد بن زين العابدين فكان إمام
الزيدية ، و حكايته مشهورة مع يوسف بن عمر الثقفي عامل أمير المؤمنين
هشام بن عبد الملك على العراقيين . و ذلك أن زيدا دعا لنفسه بالخلقة ،
فحاربه يوسف بن عمر فأصاب زيدا سهم^٥ ، فأتى بحجام من ضيعة استخرج
منه السهم فمات من وقته ،^٦ و دفن^٧ و أجرى على قبره الماء^٨ ، و استكتما
الحجام أمره ، ففنى الحجام و دل يوسف بن عمر عليه^٩ ، فاستخرجه

(١) الكلمة ساقطة من الأصل ، و تكتمل الجملة بذكرها . وفي بن : خير .

(٢) زيد في بن : ملوكا .

(٣) زيد في بن : الذي يحتطبونه و يبيعونه .

(٤) في بن : الدهن .

(٥) في بن : بطنه .

(٦) في الأصل و بن : سهما .

(٧-٧) ساقطة من بن .

(٨) زيد في بن : من ساقية كانت هناك .

(٩) ساقطة من بن .

الأرحام' جمع رحم مأخوذ من الانعطاف والحنو . يقول الله تعالى :
 أنا الرحمن وهى الرحم ، اشتقت لها اسما من اسمائى ، فن وصلها
 وصلته ، ومن قطعها قطعته . والرحم عبارة عن موضع وقوع نطفة
 الذكر فى فرج المرأة . وقيل الرحم عبارة عن جليدة مستديرة فى البطن ،
 وهى متعلقة بعرق وفها إلى أسفل ، وهى منقبضة لا تنفتح إلا عند
 شهوة الجماع ، فإذا حصلت فيها نطفة الذكر انقبضت ، ويتكوّن منها
 الولد إن أراد الله بتكوينه ، ويتغذى من العرق المتعلق به الرحم ،
 ويتنفس بنفس أمه . والولد لا يبول ولا يغوط ما دام فى البطن ،
 فإذا وُلد وقُطعت سُرته ورجع النفس إلى موضعه صار يتنفس
 ١٠ من أمه . ومن رفق الله به أن جعل له ٣ لبن [١٤٥ : الف] أمه حاراً
 فى الشتاء وبارداً فى الصيف ، وجعله بين الملوحة والعذوبة ، ومن رفق الله
 تعالى بالمولود أن جعل له فى أحد الثديين طعاماً والآخر شراباً
 يخرج له من منافذ ضيقة ، ولو جعل مخرج اللبن واسعاً لآدى ذلك إلى
 أن يأخذ أكثر من الحاجة فيخثق ويقتص به ، ومن رفق الله تعالى
 (١) ساقطة من بر وواردة فى بن . زيد فى بن : فللذكر الآن ما قيل فى
 الأرحام .

(٢) فى الأصل و بن : فصار . والغاء زائدة .

(٣) ساقطة من بن .

(٤) فى بن : على المولود .

(٥) فى بن : إحدى ، والتدى يذكر ويؤنث .

أن جعل ثدى أمه معلقة لكى يسهل عليه مناوئتهما - انتهى .

نمود ، قال معاوية بن أبي سفيان لعبد الرحمن بن الحكم : يا ابن أخي !

إنك قد شُهرت بالشعر ، فأياك والتشبيب بالنساء ! فأنك تعير الشريفة

في قومها ، والعفيفة في نفسها ! وإياك والحجاء ! فأنك لا تعدو أن

تعاذى به كريما ، أو تستثير به ثنيا ، ولكن انظر بمناقب قومك ؛ وقل ٥

في الأمثال ما تزين به نفسك ، وتؤدب به غيرك ؛ والحذر الحذر

من معاداة الشعراء ! فداوتهم خير محمودة . وقال المتنبي :

وعداوة الشعراء بُسُّ المقتنى

حكى أن رجلا كان بمدينة فاس من أرض المغرب يعرف بالسكاك ،

وكان وكلا لام الحلى أخت السلطان ، وكان في السكاك كِبَرٌ وعظمة ، ١٠

فأتاه بعض الشعراء بقصيدة مدحه بها لينال بره ، فأنهره السكاك وطرده ،

فأنكر عاظر الشاعر ، وسهى ٣ عن البيتين المشهورين وهما :

عليك بتجليل وإكرام ستة من الناس واحذر شرهم وتوقه

طيبا وكحالا وشيخا وشاعرا ومن كان ذا ' حكم ومن يتفقه

ففضى الشاعر واصطحب لحولى [بستان - °] السلطان ، وجعل يترقب ١٥

(١) في الأصل وبن : تعدوا .

(٢) زيد في بن : فالشعراء يوردون الأعقاب بهجائهم مارا باقيا على عمر السنين والأعقاب .

(٣) زيد في بن : السكاك .

(٤) ساقطة من بن .

(٥) ساقطة من الأصل وواردة في بن .

متى يأتي السلطان يتزوه فيه ، فلما حضر السلطان كتب الشاعر بيتين
 في ورقة ودجها وجعلها في قصبة وسدها بالشمع وأطلقها في مجرى
 الماء الذي يصب في الفسقية التي يجلس عليها السلطان للتزوه ، فبينما
 السلطان ينظر إلى جرى الماء إليها إذ دخلت تلك القصبة ، فأمر
 حواريه أن يأتوه بها فوجدوها مشمعة المنافذ ففكّ الشمع منها ،
 ونظر فإذا داخلها [ورقة - ٣] ، فأخرج الورقة وقصها ، فإذا فيها
 بيتان * من الشعر وهما :

أم العلى على جلالة قدرها يمسى ويصبح عندها^١ السكاك
 ولقد يقال بأنه ذو بهجة ولقد يقال بأنه^٢ .

١٠ وسكت الشاعر عن كتابة بقية البيت لأنه مفهوم ولأن في ذكر بقيته
 قبح لبنت سلطان وأخت سلطان ومواجهة سلطان^٣ بهجر الكلام^٤ . ففهم

(١) في الأصل : وجدها - بدون حرف العطف وهو لازم .

(٢) العبارة من « فوجدها » إلى هنا ساقطة من بن .

(٣) الكلمة ساقطة من الأصل واردة في الجملة التالية وهي واردة بمكانها في بن .

(٤ - ٤) في بن : لحدّها .

(٥) في الأصل و بن : بيتين .

(٦) في الأصل : عند . وإضافة الضمير ضرورة لا كمال المعنى وانتظام وزن
 الشعر ، وهو واردة كذلك في بن .

(٧) كذا في الأصل و بن ، واللفظة المحذوفة طبعا على قافية الكاف وقبحها واضح
 وهي في قس الوزن .

(٨ - ٨) في بن : بقميح كلام .

السلطان بقية البيت و طلب السكاك فأحضر ، فأمر بأن يركل بالأرجل إلى أن يموت ، فرُكل إلى أن [١٤٥ : ب] مات ، ففُجّر برجله و أُلقي على مزبلة ، فأقام بها ثلاثة أيام إلى أن شفع فيه حتى دفن . نصح كلام المتنبي من قوله :

٥ و عداوة الشعراء بئس المقتنى

وكان النعمان بن المنذر ملك العرب يؤاكل نديما له ، و كان النديم المذكور يكره بعض الشعراء و يمتقه و يهينه ، فنظم الشاعر أبياتا ، و حضر عند النعمان على جارى عاده فينما هو جالس بمجلسه إذ قدّم للنعمان طعامه ، فتقدم النديم يأكل معه على جارى عاده ، و ليس معها ثالث . فقال الشاعر مخاطبا للنعمان :

١٠

احذر أيّ اللعن أن تأكل معه

قال النعمان : لِمَ ذا ؟ فقال الشاعر :

إن استه من برص مُبَقَّعه

قال النعمان : دعه يكون كذلك . فقال الشاعر :

١٥

وإنه يدخل فيها إصبه

فتغير النعمان من ذلك و قال للنديم : لا تعد أبدا تأكل على مائدتي أصلا . فقال النديم : كذب و الله على أيها الملك ! و^١ ليس في سوء ، دع من يكشفني و ينظر إلى . فقال النعمان :

قد قيل ما قيل إن زورا و إن كذبا فما احتياك في قول إذا قيل

(١) زيد بن : له .

(٢) الواو ساكنة من بن .

١ 'و ترك مؤاكلة بعد ذلك . فصح كلام المتنبي في قوله :

وعداوة الشعراء بشئ المقتنى

و كان قاض بدمشق فرفعت إليه زوجة محمد بن حنين الشاعر

زوجها ليفرض لها عليه فرض عصمة ، فرفض ٢ عليه فرضا ثقيلا ،

٥ فاستغاث زوجها من كثرتة ، فلم يشه القاضى ولا خفف عنه منه ،

و كان ذلك القاضى نائباً لقاضى القضاة بها ٤ ، فكتب يبين من الشعر

وقدمها لقاضى القضاة ، وهما :

أقل ٥ لها لو بلغت ما عسى الطبل لا يضرب تحت الكسا

قاضيك إن لم ٦ تقضه فاحصه أولا فلا يحكم بين النساء

١٠ فعزله قاضى القضاة لوقته . فقال القاضى : أعن موجدة يا مولانا قاضى

القضاة ؟ فأوقفه على البيتين فقال : إني فرضت على قائلتهما ٧ فرضا ليس

هو عاجزا ٨ عنه ، ولقد كذب على ٩ فيما قاله . فقال قاضى القضاة :

(١) زيد فى بن : فأشمازه النعمان - كذا .

(٢) زيد فى بن [٩٨ : الف] : قوله : أميت العن ، أى أميت شيئا يلتعن به .

و كانت هذه الكلمة تحية ملوك العرب الجاهلية .

(٣) زيد فى بن : لها .

(٤) سقط من بن .

(٥) ربما كانت الكلمة «نقل» بدلا من «أقل» و الشاعر و شعره غير معروفين .

(٦) «لم» ساقطة من بن .

(٧) فى بن : قائلها - كذا .

(٨) فى بن : عاجز .

قد قيل ما قيل إن زورا وإن كذبا فا احتيالك في قول إذا قيل
فصح كلام المتنبي في قوله :

وعداوة الشعراء بئس المقتنى

ووقف الحسن بن هاني^١ ياب أحمد بن أبي داود^٢ الوزير، فاستأذن عليه
فحجج^٣، فرّ الحسن وهو يقول :

ما أحمد لأبيه ولاله من شيء^٤

لكنه من رجال فكلهم يدعيه

هذا يقول بُني^٥ ٣ وذا ينزع فيه

والأم تضحك منهم لعلها بأبيه [١٤٦ : الف]

فدخل الغلام على أحمد الوزير وقال : سمعت الحسن بن هاني^١ يقول شيئا . ١٠
قال : اذكره لي . فذكره له [فقال - ٤] : ائذنوا لأبي علي^٢ الحسن ، فلما
دخل عليه الحسن قال : يا أبا علي ! ما حملك على ما قلت ؟ قال : قد كان
ما كان^٣ . قال : فان اشترته منك على أن لا تُسمعه لأحد بثلاثة آلاف
درهم أتفعل ؟ قال : نعم . قال أحمد : اللهم اشهد ! ودفعها إليه ، فصح

(١) من بن ، وفي الأصل : دواد .

(٢ - ٢) في بن : بشبيه .

(٣) في الأصل : بنيتي . وهو خطأ واضح ، والصواب في بن .

(٤) ساقطة من برو واردة في بن .

(٥) الكلمة ساقطة من بن .

(٦ - ٦) الجملة ساقطة من بن .

كلام المتنبي في قوله :

وعداوة الشعراء بئس المقتنى

و كان محمد بن ثمين الشاعر المتقدم ذكره هجاء صنف كتابا سماه مقراض الاعراض ، قل ما سلت منه الدماشقة . وما هجا به السلطان صلاح الدين

ه الناصر و الوزير و الخطيب و المحتسب و غيرهم قوله فيهم :

سلطانا أعرج^١ وكاتبه^٢ ذو عمش و الوزير منحذب
و الدولي الخطيب منعلف^٣ و هو على قنر يعضة يشب
و لابن تاتا وعظ يُغرّ به الناس و عبد اللطيف محتسب
و صاحب الامر خلقه شرس^٤ و عارض الجيش داؤه عجب

١٠ و من هجومه في الملك العادل سيف الدين :

هو سيف^٥ كما يقال ولكن قاطع للرسوم و الأرزاق

و كان الأسد هبة الله بن صاعد نصرانيا فأسلم ، و استوزره المعز
و كان مَحْضِيًّا عنده لا يفعل شيئا إلا بعد مشاورته و مراجعته ، فهجاه
بعضهم فقال^٦ :

(١) في الأصل : اعوج . و يذكر السيوطي (حسن المحاضرة) ج ٢ ص ٢٧ أن
صلاح الدين « كان به عرج في رجله » و الصواب في بن [٩٨ : الف] .
(٢) في الأصل : و كلبته ، و الصواب في بن .
(٣) كذا ، و له : معتلف .

(٤) في الأصل : شرس - بالشين بدل السين في آخر الكلمة ، و الصواب
في بن .

(٥) زيد في بن : الدين .

(٦) في هامش الأصل : مطلب يبتين هو لا بأس بحفظهم .

لن الله صاعدا فأباه فصاعدا

وبنيه فازلا واحداً واحداً

وقال عبداً بن حجاج يهجو القاضي أبا^٢ على الحسن التتوخي

٣ فن ذلك قوله ٢ :

إذا ذكر القضاة وهم شيوخ تخيرت الشباب على الشيوخ ٥

ومن لم يرض لم أصغه إلا بحضرة سيدي القاضي التتوخي

ذكروا أن المتلس الشاعر كان ينادم عمرو بن هند ملك الحيرة

هو وطرفة فهجوا ، فكتب لها إلى عامله بالبحرين كتابين أوامرها أنه

أمر لها بجوائز ، وفي طي الكتابين " أنه يأمره " بقتلها . فخرجا حتى

مرّا في بعض الطريق بشيخ وهو يأكل خبزاً ويتناول القمل بيده من ثيابه ١٠

يقتله . فقال المتلس : ما رأيت شيخاً كالיום أحق من هذا . فقال له

الشيخ : وما رأيت من حق ؟ أدخل طيباً وأخرج خبيثاً وأقتل عدواً ،

أحق والله مني من يحمل حنقه في يده . فاستراب المتلس ، وطلع

عليها غلام من أهل الحيرة من كتاب العرب وكان الشاعران [١٤٦ : ب]

(١) في بن : بعد .

(٢) في بن : او - كذا .

(٣) الجملة ساقطة من بر ، و واردة في بن .

(٤) كذا في بن ، وفي الأصل : وإذا .

(٥) في بن : الامر .

(٦) في الأصل : فاسترات . والصواب في بن .

(٧) في الأصل : كاتا . والصواب في بن .

لا يقرمان . فقال له المتلس : ' أقرأ يا غلام ؟ فقال له : نعم . فقلت صحيفته ' ودفعها إليه ، فإذا فيها : ' أما بعد ، فإذا أتاك المتلس فاقطع يديه ورجليه ، وادفنه حيا . فقف ٢ المتلس صحيفته في نهر العراق ، وأخذ نحو الشام ، وخفف رحله ، وألقى زاده ، وبالع في التخفيف ، حتى رمى ما لا يثقل عليه وما لا غنى له عنه من زاد ونمل ، وقال :
ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نطه ألقاها
ومضى يظن بريد ٣ عمرو خلفه خوفا وفارق أرضه وقلاها
وأما طرفة فقال : أما أنا فلا أفك صحيفتي . وذهب بها ، فلما قرأها
العامل وذكر له خبر المتلس عفا عنه لصدقه وقصده إليه - انتهى .
١. نعود إلى ما قيل في الشعر ، ولم سئى قريضا . قيل : القريض
الشعر و هو فصيل بمعنى مفعول . يقال قرضت الشعر أقرضه قرضا ،
ومنه سئى المقرض لأنه يقرض به أى يقطع . والقريض يخص الفصيد
دون الرجز ٥ . وقال الزرق :

(١-١) في بن : اقرأ ما في هذه الصحيفة فكها .

(٢-٢) في بن : تقتل حاملها فرى .

(٣) في بن : يزيد بن عمرو .

(٤) في بن : نعى .

(٥-٥) العبارة ساقطة من بن .

(٦) في بن زيد : أى قطعة من الكلام .

(٧) في بن : رحز .

أرجوا^١ تريد أم قرضا أم هكذا بينهما تعريضا

كلاهما أجيد^٢ مستريضا

وقيل: الشعر جزل من كلام العرب يسكن^٣ به الغيظ، وتُطْفَأُ به^٤ الثائرة،
ويبلغ به القوم في ناديم، ويعطى به السائل. وقال الحجاج بن يوسف
الثقفى للساور بن هند: مالك تقول الشعر وقد بلغت من السن ما بلغت؟^٥
قال: أرى به الكلاء^٦، وأشرب به الماء، ويُخَضِّى لى به الحاجة، فان
كفيتى تركته.

وقيل أفضل صناعات الرجل الآيات من الشعر يقدمها صدر حاجته
يستعطف بها قلب الكريم، ويستميل بها قلب اللئيم، كما استعطف
أبو الفضل^٧ قاسم بن محمد القصار قلب شمس الدين بن أبي عُدِيَّة ناطر^٨.
الإسكندرية بآيات يستميله^٩ في دين له^{١٠} عليه عند ما طولب به^{١١}، وكان إذ
ذاك به معسرا فكتب له هذه الآيات^{١٢}:

ياناظر^{١٣} في وجهه نور السعادة يشرق

(١) في بن: رجز.

(٢) في الأصل وبن: أجيد. وواضح أنه خطأ قلبي.

(٣) في بن: فيكون.

(٤) ساقطة من بن.

(٥) ساقطة من بن، وواردة في بن.

(٦) كذا في بن، وفي الأصل: يستميله.

(٧-٧) في بن: عليه.

(٨) زيد في بن: وهى.

(٩) في بن: ناطر.

ومثاؤه بين الورى مسك يفوح و يُعَبَق
ومؤملاً في كفه بحر النداء يتدَق
يروى الفقير فيفتدى يروى الجليل وينطق
وبكل ما يرويه من حسن الحديث يُصَدَّق
٥ يا سيداً من سيد والقول فيه محقق
[١٤٧: الف] إني سمعت بأنك الشهم الهمام المشفق
الحسن الحسن الفعا ل الفاضل المتصدق
أطمعني في مدحك وجه جميل مشرق
لم لا وفي أرجائه نور الطلاقة مطلق
١٠ ها قد أتيت ومهجت من حرّ مابى تحرق
العقل منى طائر والقلب خوفاً يخفق
من نباء أدت إلى سمى كلاماً يخلق
دين تدانى وزنه لا عذر عنه يعوق
الفكر فيه واسع والصدر منه ضيق
١٥ لا أبني ورقاً به ضمن التقاضى يورق
لكن أرجو مهلة فساكو أن تشفقا
فالامر فيه إليكم قطفوا وترفقوا

(١) في بن: مومل .

(٢) كذا في الأصل ، والمقصود « لكننى » .

حتى أدبـر حيلة من قيد ديني تطلق
لم أدر ماذا في غد رب البرية يرزق
فالمسر يأتي بعده سر يفيض ويغدق
لازلك في عيش الرضى تحي وأنت موق
تطو على درج العلى ولكل خير تسبق
ما صوت الرعد وما بـبرق بدا يتألق
واهترغن مائس وشدا عليه مطوق

فلما قرأ الناظر المذكور الآيات المذكورة رقى له وسامعه بما كان له عنده - انتهى .

- نعود، ودواوين الشعراء العريية كثيرة جدا، وقد وقع الاختيار ١٠
على مجامع من محاسنها، فنها: نهاية الأدب في أشعار العرب، والحماسة
لأبي تمام الطائي، وكتاب الحب والمحجوب، والمشعوم والمشروب
للـرى الموصلى، وكتاب نتائج القرائح في مختار المرائى والمدائح لأبي
سعيد، وكتاب الطرديات لكشاجم، وكتاب التمثيل والمحاضرة للثعالى،
وكتاب التذكرة للأمين المحلى، وكتاب الذخيرة لابن بـسام، وكتاب ١٥
العقد لابن عبد ٣ ربه، وكتاب زهر الرياض لابن درباس، وكتاب

(١) فى الأصل: يطلقوا. وهى كذلك فى بن.

(٢) فى بن: بنا، وهو خطأ قلبى واضح.

(٣) ساقطة من بن.

(٤-٤) فى بن: الحب والمجنون.

الحدائق لابن فرج^١، وكتاب [١٤٧: ب] ربحانة الأدب لأبي الحسن^٢ الأندلسي العَبَّاسي^٣ من ذرية عمار بن يامر فجعل الربحانة شجرة وقرعها اثني عشر فرعا في كل فرع ثلاثون غصنا في كل غصن أربع^٤ وعشرون زهرة في كل زهرة يأتي^٥ بحكاية أو طريقة أو نادرة أو مضحكة أو تاريخ^٦ أو غير ذلك. وكتب التواريخ يُتَمَنَع بها في الاطلاع على أخبار الملوك والعلماء والاعيان وحوادث الحدثنان في الزمان. وفي ذلك ترويح للخواطر وعبر لاولي البصائر. وقد ألف الخطيرى كتابا^٧ في الاحاجي والالغاز وهي^٨ الكلام المعنى، وسأذكر منها^٩ لغزين قل من يعرفهما، فالاول منها قول بعضهم:

١٠. يا فاضلا قد حل اقليدسا لم يُحَظَّ في شكل من أشكاله

(١) زيد في بن: وكتاب المقدلان [عبد] ربه، وكتاب شر الدرر.

(٢) زيد في بن: ابن سعيد.

(٣) في بن: العنسي.

(٤) في الأصل وبن: أربعة - كذا.

(٥) كذا في الأصل وبن، وجاء أن تكون صفة الجملة كما يلي: بحكاية طريقة

أو نادرة مضحكة أو تاريخ - الخ. وفي الأصل وبن: طريقة - مكلف: طريقة.

(٦) في الأصل: كتاب.

(٧) في بن: هو.

(٨) في بن: منها.

(٩) في الأصل: يا فاضل. وهي مصححة في بن.

(١٠) في بن: يحفظ. وهي مصححة.

اسمع مقالا حارَّ ذو اللب في إضاح معناه وإشعاله
فأى شيء عشره نصفه ونصفه تسعة أمثاله
وليس يخفى ذاك عن فاضل يشهد لله بأفعاله
واللفز الثاني قول بعضهم:

ما بلدة أحرفها عشرة ثلاثة منها أشر الدواب ٥
وأربع نعت لذى نعمة مستصحب العز^٢ شديد الإهاب
وذو ثلاث^٣ وهو اسم لمن ألقاه مذكبة الالتهاب
إن كنت ذا فهم غزير^٤ الحجي فسر لنا اللفز ورُدَّ الجواب
وسأذكر [تفسيرهما - ٥] ترويحاً لقارئها . فالأول منها في عدد
سور القرآن وأحزاب^٦، وذلك أن عدد سورة مائة وأربع عشرة سورة، ١٠
نصفها من «الفاتحة» إلى «الحديد» سبع^٧ وخمسون سورة، عدد أحزابها
أربعة وخمسون حزباً . ومن «الحديد» إلى آخر عدد سور القرآن

(١) كذا في الأصل، ولعل الكلمة: واستماله، وهي في بن: واشغاله .

(٢) في بن: العزم .

(٣) في الأصل وبن: ثلاثاً .

(٤) في بن: شديد .

(٥) الكلمة ساقطة من الأصل، وهي لازمة لاستكمال المعنى . وفي بن: فلنذكر
تفسيرهما .

(٦) في بن: اجزايه .

(٧) في الأصل وبن: سبعة .

سبع^١ وخمسون سورة . فجاءت هذه ستة أحزاب وستة في عشرة بستين حزبا - انتهى .

قال ابن عباس رضي الله عنهما : جملة آيات القرآن ستة آلاف آية وست^٢ وستون آية ، منها ألف آية^٣ أمر وألف آية نهى وألف آية وعد ه وألف آية وعيد وألف آية قصاص^٤ وأحكام وأخبار وخمسة حلال وحرام^٥ وخمسة دعاء وتسييح وستة وستون ناسخ ومنسوخ .

قال صاحب كتاب الفردوس عن سليل عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : حامل كتاب الله عز وجل له في بيت مال المسلمين في كل سنة مائتا دينار ، فإن مات وعليه دين قضى الله عز وجل عنه ذلك ١٠ الدين - انتهى .

نعود إلى ذكر تفسير اللغز [١٤٨ : الف] الثاني . أما اللغز الثاني فهو البلد المسمى^٦ فارسكور ، وذلك أن الثلاثة أحرف «فار» والأربعة أحرف «فارس» ، والثلاثة أحرف «كور» الحداد .

^٦ والالغاز كثيرة ، منها في المقص :

١٥ وأسم اللون شديد القوى يُعرف بالقوة والبأس يأكل ما قد جاء في عليه^٧ من غير أنياب وأصراس

(١) في الأصل وبن : سبعة .

(٢) في الأصل وبن : ستة .

(٣) ساقطة من بن .

(٤-٤) العبارة ساقطة من بن .

(٥) في بن : بطنه .

له عيون تحت أقدامه تتجسّسوا يا معشر الناس^١
٢ ومنها:

مطبة فارسها راجل تحمله و هو لها حامل
واقفة بالباب مطروحة يدركها كل فتى عاقل^٢

٥ ومنها:

وما مئت في الأرض مطروح^٣ بعضه يدب ديب الماء في الزرجون
إذا ما مشى يمشى بشرة أرجل و عشرة آذان و ست عيون
وقد تغفل بنا الكلام و تشب و تسلسل إلى أن خرجنا عن مرثية
ابن أبي حجلة التي رثا بها الإسكندرية عند ظفر الفرج بها . فلنرجع إلى
ما قاله فيها:

١٠

فما فاز منها غيرهم بدخولها ولا فكت من بعد فاتحها عمرو

(١) زيد بن [٩٩: ب] و ما قيل فيه أيضا:

ومعتقين ما اتها يشق وإن وصفا بضم واعتناق
لعمرو أهلك ما اجتمعا لشيء سوى لكل قطعة وفراق (كذا)
و ما قيل فيه أيضا:

نحن خليلين ماعدا للوصل ولا اختار
فصل ما كان ذو اتصال كأننا الليل والنهار
(ملاحظة: الأخطاء في النحو و ميزان الشعر واضحة أوردناها على ما هي عليه)
و منها في كرمي الناسخ:

حامل للعلوم وغير تقيه ليس يخشى ضرا ولا يتقيه
يحمل العلم فاتحاً قدميه فإذا انضمتا فلا علم فيه

(٢-٢) ساقطة من بن . (٣) في بن : مدفون .

ولا نبت منها القنا من دماثهم إلى أن أسالوا الدّم في البحر كالنهر
أى ما دخلت الإفرنج الإسكندرية لحرب من حين فتحها عمرو بن العاص
ابن وائل السهمى فى سنة تسع عشرة من الهجرة إلا القبرى ، فانه
دخلها فى 'العشرة الأخيرة' من المحرم سنة سبع و ستين و سبعمائة بحجده
٥ النصارى الكفار ، الضالين الفجار ، قتل و نهب و سبي ، و هرب خروفا
من أن تدركه جيوش الديار المصرية ، يلوته بكل بلية ٢ .

وكان إسلام عمرو بن العاص سنة ثمان من الهجرة مع خالد بن
الوليد ، وولى عمرو مصر عشر سنين ، و توفى بمصر و هو ابن ثلاث
و تسعين سنة ، فدفن فى يوم عيد الفطر ، و صلى عليه ولده عبد الله ،
١٠ و خلف عمرو من الذهب ثلاثمائة ألف دينار و خمسة و عشرين ٣ ألف
دينار ، و من الفضة ألفى ألف درهم .

و قالوا : الدهاة أربعة : معاوية بن أبى سفيان الرومى ، و عمرو بن
العاص البديهة ، و المغيرة بن شعبة للمضلات ، و زياد بن أيسه لكل
صغيرة و كبيرة . و سبأى فيما يرد من هذا الكتاب 'لمع من أخبار
١٥ المغيرة و زياد' إن شاء الله تعالى . و قيل دهاة العرب ستة : معاوية بن

(١-١) فى الأصل : العشر الآخر .

(٢) فى البيتين السابقين من المراثاة و العبارات التالية خلط فى بن تناهينا عن
رصده هالقة الأهمية .

(٣) فى الأصل و بن : عشرون .

(٤-٤) فى بن : لما من أخبارهم .

أبي سفيان وزياد بن أبيه و المغيرة بن شعبة و عمرو بن العاص و قيس
ابن سعد بن عبادة و عبد الله بن زيد الخزاعي ، و أنشدوا :

دهاة العرب ست إذ يُعدّوا و قاك الله من عار المسبة

[١٤٨: ب] معاوية و ابن العاص منهم و يتلوه المغيرة نجل شعبة

و رابعهم زياد و ابن قيس و عبد الله نجل يزيد شعبة ٥

و حكوا أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه عزل زيادا عن عمله

فقال : لِمَ عزلتني يا أمير المؤمنين عن غير موجدة و العزل فيه منقصة ؟

قال : كرهت أن أحمل الناس على فضل عتلك . و كان عمر رضى الله

عنه إذا استضعف عقل رجل قال له : سبحان من خلقك و خلق عمرو

ابن العاص ١٠ و في عمرو بن العاص يقول ابن الزبير الأسدي ٢ :

ألم تر أن الدهر أخذت ٣ صروقه على عمرو السهمي تهبى له مصر

فلم يغن عنه حزمه و احتياله و لا جمعه لما أتبع له الدهر

فأمسى مقيما في العراء و ضلكت ٤ مكائده عنه و أمواله الدثسر

و لما نزل الموت بعمر بن العاص تملل و تلهف على ما فرط ، و ندم

(١) زيد بن : قال بعضهم : سبحان من قضى على العقل الكامل بمداواة الطبع

الجاهل بنظر العقاب إلى الآخر ، و الطبع لا يرى إلا الحاضر ، كم يعجب الشيخ

في تقويم الطفل .

(٢) في بن : الأسدي .

(٣) في بن : أفنت .

(٤) في بن : وضلت .

على ما فعل ، فقال له ابنه عبد الله : يا أبتاه كنتُ كثيرا ما أسمعك تقول :
إني لأعجب من الرجل يزل به الموت ومع عقله ولسانه كيف لا يصفه .
قال : يا بني ! الموت أعظم من أن يوصف ، وسأصف لك منه شيئا ،
والله لكان على كتفي جبال رضوى ، وكان روحي تخرج من ثقب
هبرة ، ولكان ' في جوف الحراس - يعني الشوك - وكان السماء انطبقت
على الأرض وأنا بينهما . ثم قال : اللهم ! إنك أمرتني فصيت ، ونهيتني
فارتكبت ، ولم يسعني إلا غفرانك ' ، ففهما يكون من ذلك فاني أمسك
نفسى بلا إله إلا الله . ثم قال لولده : إذا أنا مت فلا تبكين عليّ ،
ولا تنال في أكفاني ، وشدوا عليّ الإزار فاني مخاصم ، ولا تستر بدني
١٠ بطوبة ولا خشبة ولا حجارة ، ٣ فاجنبي ٣ اليمين بأحق ' بالتراب من
جنبي الأيسر ، فاذا واريقتي فاجلس على قبري حتى آنس بك ، وأكثر
من زيارة قبري والاستغفار لي * . فلما مات فعل عبد الله بوالده ما كان
أمره به .

وكان عمرو بن العاص قد عمل على مصر أربع سنين في خلافة

(١) في بن : ولكن .

(٢) في بن : مغفرتك .

(٣-٣) في بن : بلجني .

(٤) في بن : أحق .

(٥) ساقطة من بن .

(٦) زيد في بن : عمرو .

أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وفي خلافة عثمان مثلها إلا شهرين ،
وفي خلافة معاوية سنتين رحمة الله عليه .

فلنرجع إلى مريثة ابن أبي حجلة :

(١) زيد في بن [١٠٠: الف - ب] : واعلم أن الموت نازل بجميع خلق الله تعالى حتى لا يدع منهم كبير ولا صغير ولا حر ولا عبد ولا ملك (كذا) ولا سوسة إلا صيره مندرج (كذا) في الأكفان . قال الله تعالى « كل من عليها فان » (قرآن كريم ٢٦: ٥٥) والحياة والموت المراد بهما الحركة والسكون ، قال الراجز :

قد كنت أرجو أن تموت الريح فأرقد الليل وأستريح
بفعل هبوب الريح حياة وسكونها موت . وكان ذوالكلاع ملك حمير قبل دخوله
في الإسلام يركب في اثني عشر ألف مملوك من السودان شراء ماله . قال
أبو هريرة الدوسي : ولقد رأيته بعد تلك الحشة .. يمشي في سوق المدينة وجلده
شاة على كتفه حين قدم من اليمن للجهاد في أيام أبي بكر الصديق رضي الله تعالى
عنه ، فلما مات مع خالد بن الوليد في مضيه معه إلى فتح الإسكندرية توفي على
مدينة مريوط ، وسميت مريوط لأنه كان بها كاهن من كهان القبط اسمه يوط ،
وكانوا إلهه يشيرون ، وبكهناته يمسكون ، وكان يحدث قومه أنه لا بد أن يظهر
نبي من الحجاز حتى يتم الله تعالى به الرسل ويفشروا في المشرق والمغرب ،
فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عند يوط إلى ثلاثة أفراخ حمام فالتقاها
في منزله ثم ارتحل على حين غفلة من قومه ، و سار يطلب أقصى المغرب ، فلما
كان يوم الدخول عليه لم يجدوه ورأوا الأفراخ الحمام ، وإذا أحدهم كما نسل
والآخر كما ريش والثالث كما طار ، فقال العلماء منهم إنه قد ضرب لكم مثلا
وقال بلسان إشارته من قدرتمكم أن يرتحل عن هذه المدينة أن يفعل فانه يتم
سلامة نفسه ، ومن كان منكم ثقیل العيال فليحتل على نفسه حتى يرتحل منها
شبهها بهذا الطائر الذي كما [نسل] ، وأما هذا الذي كما زغب فهو مثل -

١ 'فلو كان فيها مثل ما كان عسكر يصل بذات الحرب فيها مع الصقر

= الفقير المحتاج الذي لا يقدر ولا قدرة له إن أقام حلك ، ثم خرجوا من داره يقولون : مريبوط انصرفت المدينة من اسمها إلى مريبوط - انتهى .

نعود ، ولما مات ذو الكلاع الحميري بمريبوط رثاه والده تنوخ بما رثاه به حمير لأبيه سيأ بن يشجب ، قال :

عجبت ليومك ما ذا فعل وسلطان عزك كيف انتقل
فأسألت ملكك لا طائفاً وأسألت الأمر لما نزل
ليومك يوم رفيع العذال ورزقك في الدهر رزق حل
(في كتاب التيجان ص ٥٠ : ورزقك في الدهر رزق جل - وفي الأبيات
كلها اختلاف كبير بين « بن » وكتاب التيجان فراجعه) .

فلا تبعدن فكل امرئ سيدركه بالسنين الأجل
لئن صحبتك بنات الزمان وسربذا الدهر وجه الأمل
لقد كنت بالملك ذا قوة لك الدهر بالزغار وجل
بلغت من الملك أقصى المنى نُقلت وعزك لم يتحل
حويت من الدهر اطلاقه ونلت من الملك ما لم يُنل
وحملت عزك ثقل الأمور فقام بها حازما واستقل
صحبت الدهو [ر] فأفيتها وما شاء سعيك فيما فعل
بينت القصور كتل الجبال ولم يك حزمك فيها هبل

قال : ولما مات ذو الكلاع الحميري بمريبوط حملة ابن عمه هبلان بن مضاض الحميري إلى مصر بعد أن صبره وعزل أن يسير به إلى اليمن فصار حتى (كذا ولا محل للكلمة) فصار به حتى دفنه في مقابر حمير والله تعالى أعلم - فلنرجع إلى ذكر مرثية ابن أبي حجلة - الخ .

(١) الكلام من « فلو كان فيها مثل ما كان عسكر » بر (١٤٨ : ب) إلى قوله -

لما ظفر الغربان فيها بنقرة ولا نايها خطب بناب ولا ظفر
 أى لو كان فيها عسكر مقيم كما كان في زمن عمرو بن العاص من قبائل
 العرب [١٤٩: الف] المتقدم ذكرها، وهم الخنم وخنم وخنم وخنم
 والازد وخنموت وخنموت وخنموت، وما كان بها أيضا من
 جنود الملوك السالفة لما ظفر القبرى منها بحجة واحدة، ولا نايها مكروه
 من أنياب الكفار، ولا بظفر من أظفارهم. وهذا فيه تورية،
 والتورية إظهار شيء يكون المراد به غيره بخفية، لأن غربان الطير من
 شأنها التقير بمناقيرها في أكلها وشرها، وكذلك غربان النصارى وهى
 المراكب الحرية لا تذوق قطرة دم إذا شاهدت عساكر حين تأتى
 من مصر نجدة للإسكندرية، لأن النجدة القوة والمنجدين المعينون ٢، ١٠
 فإذا شاهدت تلك الغربان للفرسان صارت مبرزة في البحر عن الرما
 ترى من سيل العساكر التى رؤيتها تقطت المرائر، فترجع تلك الغربان
 من حيث أنت غاسرة، وإن ثبتت وأبت إلا النقر من دم سفك في
 المعمة، دارت عليها الدائرة، بعون رب الدنيا والآخرة، لتنهل سيوف
 المسلمين الباترة، من دماء الملة الكافرة. فالمناقير للغربان، والأنياب ١٥
 والأظفار للوحوش القاطنة بالقفار كالأسود والفيلة والنمورة والفهود
 وغيرها. والمخلاب لكواصر الجوارح كالنسور والصقور والبزاة
 = «وكسره للجم الزجاج عن فراخه إن شاء الله تعالى» بر [١٤٩: الف]
 ساقط من بن [١٠٠: ب].
 (١) انظر أيضا بر [١٠١: ب] فيما سبق.
 (٢-٣) في الأصل: الخواطة والمراغة، وقد مر التصحيح في ص ١٣٥.
 (٣) في الأصل وبن: المعينين - كذا.

و الشواهد و العقبان و الصيافى و الكواهى و الجز و القاتول و الزغرى
و السقاوة و الزراق و الجلمة و القطامية و النميلة . كل هؤلاء أصحاب
تاب و مخلاب يصاد بها ، فنها من يصيد الكراكى ، و منها من يصيد
المصافير ، و قيل ^١ [إن - ٢] الطير جميعه فيه الذكر و الأنثى إلا العقاب
ه فانه لا يوجد فيه ذكر أصلا بل جميعه أنثى ، و الذى يسفده طائر من
غير جنسه ، و قيل إن الثعلب يسفده . و هذا من العجائب ٣ .
قال بعضهم يهجو رجلا :

ما أنت إلا كالعقاب قامه معروفة وله أب مجهول
و يقال لو كر الغراب فراش عزيرة لأنها تعشش فى موضع لا يقدر
١٠ عليها فيه أحد . قال الشاعر :

حتى انتهيت إلى فراش عزيرة سوداء روتة أقفها كالفحمة
و سبأتى فيما يرد من هذا الكتاب خبر العقاب و كسره للجام الزجاج
عن فراخه إن شاء الله تعالى .
فلنرجع إلى قول ابن أبى حجة :

١٥ و قد أسرت قلبى الأسارى بأسرهم فوا عجباً من أسر من هو فى الأسر
أى و قد أسرت قلبى أسارى الإسكندرية بأسرهم له ، إذ صار فى قيد محبتهم ،

(١-١) الجملة مضافة بهامش الصفحة .

(٢) غير واضحة بهامش الأصل ، و لا بد أن تكون «إن» .

(٣) فى هامش الأصل : مطلب بحب فى الطيور .

(٤-٤) فى الأصل و بن : وهو . و لفظة «من» ساقطة و لا بد منها لاستقامة
الغنى و الوزن .

[١٤٩: ب] فوا عجا من أسر قلبي وهو مأسور في قبضة السكفار،
قد تقرب عن أوطانه والديار، فصارت الاحرار، كالبيد والجوار،
ولم تدر أهاليهم لهم مكانا^١، ألفوا لفقدنم وبعدهم البكاء بطول الزمان،
وحالفوا الاشجان والاحزان، فيا طول^٢ بكائي على من كان أنيس^٣،
وعروسي وعروسي^٤، والله در القائل حيث يقول:

٥

أين ساروا ثرى حداة العيس^٥ بحبيبي وواحدى وأنيس^٦
حين ساروا حثوا المطايا ولم يلوا على راحة ولا ترس
جرعون يوم الفراق كؤوسا^٧ مرة ما أمرها من كؤوس
فتبدلت بعد عزى بنلى^٨ وتعوّضت من نيمي يومى
فشرابى دمعى وزادى حزنى وسقامى من بعدهم ملبوسى^٩
أنا فى أسر^{١٠} حزن من هو فى الأسر حيس أبكى لفقد حيسى
يا غصونا غرستها فى قوادى وبماء المنى سقيت غروسي
عند مارمت^{١١} أن أنال جناها رميت بالذبول والقيس^{١٢}
يا ديار الاحباب ما فعل الدهر المعادى لربك المأنوس

(١) فى الأصل وبن: مكان، وزاد بعده فى بن: بل .

(٢) زيد فى بن: حزنى و .

(٣-٤) ساقطة من بن .

(٤) كذا فى بن، وفى الأصل: العيسى .

(٥) فى بن: ياس .

(٦) فى بن: نلت .

(٧) فى بن: والبليس .

أين تلك الوجوه فيك المنيرا ت حسانا مضية كالشموس
 قد وقفنا^١ الديار سكرى ولكن سكر حزن لا سكرة^٢ الخندريس
 وديار معقلات من القوم ليس فيها أنس لكل أنيس
 ربنا ارجع أحبانا عن قريب لاتدعهم إماء^٣ كل^٤ خسيس
 ٥ و احهم من جميع كفر النصارى لا تدعهم يهفوا إلى قيس
 ولما صارت الأسارى مع النصارى في مراكبهم بميناء^٥ بحر الإسكندرية،
 والمسلمون ينظرون إليهم من الساحل ولا يستطيعون خلاصهم منهم ،
 أشد لسان حالهم شعرا للبغادة^٦ يعرف بقوما وهو ملحون^٧ :
 بين علي أن يمر مالى وشيى ولا أرى أحببى مع أعدائى حدي
 ١٠ يا مقلتي بالكا بلئى رُدنى و يا حمامات اللوا نوحوا^٨ عليى
 نوحوا عليى قد بدا نشرى وطئى وذبت^٩ حتى لم يُرى فى الشمس فيى
 كانوا حدي و النظر فيهم غدي أحسنت ليهم فارقوا هذا جُرَيتى
 ترى أراهم^{١٠} يرجعوا نحوى إلىى أذكر لهم حالى الذى جرى عليى

(١) زيد فى الأصل و بن : فى .

(٢) فى بن : سكر .

(٣) فى الأصل و بن : لكل .

(٤) فى الأصل و بن : بمينة .

(٥-٥) فى بن : يسمى قوما وهو . وفى الأصل : ملحوا - مكان : ملحون .

والقصيدة بلا شك . من الشعر العراقى الشمى .

(٦) فى بن : غوسى . لا

(٧) الكلمة ساقطة من بن .

(٨-٨) فى بن : تراهم .

ليت النصرى قتلوا بالمشرفي ولا كوا فملهم قلى بكى

[١٥٠: ألف] - انتهى .

ثم ان النصرى سافروا بالاسارى ، فصارت قلوب أهاليهم ' لفقدهم
حيارى ، وكل منهم بحنيته ييدى ، ويودّ لاسراه بالمال ييدى ، ولسان
حاله يشدى :

أجبتنا بنتم فلم يبق بعدكم معين سوى دعى تنخد فى خدى
و تجرعت مرّ العيش بعد فراقكم وما كان هذا من مرادى ولا قصدى
وأطمت نفسى بالخيال يزورنى وكيف يزور العليف ذا أعين رمدى
حُرمت الرضى إن كنت أرضى بغيركم حياء وإنى لا أحول عن العهد
ولا بلغت روحى التى من وصالكم إذا لم يكن دهرى مقبلا على ودى ١٠
وبى عطش والماء منى ووروده قريب ولكن لاسيل إلى الورد
ولى مقلة أجزائها جفت الكرى وقد ألفت فيض الدموع على الحد
ولى مسمع لم يستمع قول عاذل وهل قافع قول المتيم أرى يمدى
وفى كبدى نار تأجج فى الحشى وتزداد بالتذكّار وقدأ على وقد
ألم تعلوا أنى أذوب صبابه وأن اشتياقى زائد الوصف والحد ١٥
وإنى بهم مُضنى الفؤاد معلل وكم عذبونى بالقطيعة والصد
وسأنى فيما يرد من هذا الكتاب خبر أسارى الإسكندرية ، ورجوع
بعضهم إليها ' من أرض الرومانية ، وأخبارهم بما جرى لهم فى بلاد

(١) فى بن : اهليهم .

(٢) ساقطة من بن .

النصرانية ، إن شاء الله تعالى .

و أرض الرومانية تحتوى على أجناس كثيرة ، منها الجنوية و البندقية و السكتلانية و اللبردية و البرصالية ' و البرشلونية و الفرنسيسية و الهركل و الارمن و الخرائطة و غيرهم من الكفرة الفجرة عبّاد الصليان ، السالكين طرق الطغيان ' ، أعداء الله و رسوله ، قاتلهم الله أنى يؤفكون - انتهى .

نعود إلى قول ابن أبي حجلة فى مرثيته :

وصارت ذوات الحلي بالأسرعندهم و ليس لها حلى سوى المدمع الدر
أى صارت المسلمات المؤمنات فى أيدى الكفار إماء و جوارى ٣ ليس لهن
حلىّ عوض حليهن المنهوب من دورهن سوى دمعهن المنحدر على ٥
١٠ الخند كالطلّ على الورد .

ذكرت الأسارى ٤ القادمون* من جنوة و قبرس إلى الإسكندرية كما
سيأتى ذكرهم ٦ و تاريخ قدومهم إن شاء الله تعالى أن الفرنج صاروا يلبسون ٧
قلائد الذهب و العنبر المفصلة بأنواع الجواهر المنهوبة من الإسكندرية و هم

(١) فى بن : و البرصانية . و هم تجار مدينة بروسة على الجانب الاسيوى من بحر
مرمرة فى الاناضول .

(٢) من بن ، و هى فى الأصل : الصليان .

(٣) فى الأصل و بن : جوارا .

(٤) فى بن : اسارى .

(٥) فى الأصل و بن : القادمين .

(٦) فى بن : ذكر رجوعهم .

(٧) فى الأصل و بن : يلبسوا .

بمراكبهم عقيب نهبهم ويتضحكون ويرقصون ويقولون: سلبناها
 [١٥٠ : ب] من أعناق نسائهم ولبسناها في أعناقنا، وصارت رجالهم
 عبيدنا ونسوانهم جوارينا^١، فتحدث دموع^٢ الرجال لسباع^٣ كلام^٤ عبياد
 الصلبان^٥ ويقولون^٦: يا ويلنا بعد أن كنا أحرارا صرنا^٧ عبيدا ونسائنا^٨
 جوارى^٩ للنصارى الكفار^{١٠}، لا شكوى إلا للواحد العزيز^{١١} القهار. فبدل الله
 تعالى بمتة وكرمه تلك القلائد^{١٢}: بأعناق الفرنج سلاسل وأغلالا، وخشبا
 بأيديهم وحبالا. وذلك حين رسم السلطان بحمل من كان منهم
 بالإسكندرية مقبلا^{١٣} من تجارهم وخدامهم إلى القاهرة، فخرج^{١٤} المسلمون
 بهم من الإسكندرية مشاة حفاة إلى القاهرة في قهر وذلة، ونكال وخزية،

(١) زيد في بن: امائنا و .

(٢) في الأصل و بن: جوارنا .

(٣) زيد في بن: الاسارى المسلمين النساء و .

(٤) في بن: لسباعهم .

(٥-٥) في بن: اهل الضلال .

(٦) في بن: بقلون - كذا .

(٧-٧) في بن: نحن ونسائنا عبيدا .

(٨) في الأصل و بن: جوارا .

(٩) زيد في بن: المشركين الفجار .

(١٠) ساقطة من بر، و واردة في بن .

(١١) زيد في بن: التي كانت .

(١٢) في الأصل: مثقفا . وفي بن: مثقفا .

(١٣) في الأصل و بن: نخرجت .

وذلك في أواخر سنة تسع وستين وسبعائة بعد الحوطة على جميع أموالهم ، ' أقام الختم عليها ' مدة ، ثم بعد ذلك رسم لهم بأخذها ٣ . وكما أتى إبراهيم التازي ' رئيس دار صناعة الإسكندرية بأسارى الفرنج وراهمهم أسيرا من جزر الرومانية إلى نهر الإسكندرية ، وذلك في شعبان ٥ من السنة المذكورة ، في أعناقهم الحبال المظفورة ، وبأيديهم الخشب المسمورة ، يقدمهم راههم شيخ الكفار ، مجرّسا على ظهر حمار ، والمسلبون حواله ' يسخرون منه و يضحكون عليه . وسيأتى ذكره وذكر من أتى معه من الفرنج الأسارى ' فيما يرد من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى .

وقول ابن أبي حجلة أيضا في مرثيته :

١٠ خلا ربههم من أنسهم و تفرقوا أيادى سبايا السبي في آخر الشهر
يعنى ' أسرت أسارى الإسكندرية في أواخر المحرم سنة سبع وستين
وسبعائة ، وتمزقوا ' في البلاد كتمزق أهل سبا من بلدهم بعد اجتماعهم به ،

(١) زيد في بن : و .

(٢) في بن [١٠١ : الف] : على ابواب مخازنهم .

(٣-٣) في بن : رسم السلطان بردها إليهم لأسباب اتفقت .

(٤) ساقطة من بن .

(٥) في بن : مجرس .

(٦) في بن : حوله .

(٧) زيد في بن : وكيفية أسرهم وخبرهم مفصلا .

(٨) زيد في بن : ان الفرنج .

(٩) في بن : تفرقوا في البلاد و تمزقوا .

وذلك حين أرسل الله عليهم سيل العرم، فلحقت خزاعة يطن مرّ
والأوس والخزرج يثرب وغسان بأرض الشام'. قال الشاعر:
ومُرِّت سبأ في كل قاصية فما التقى رانح منهم بمبتكر
سبأ^٢ الذي ذكره^٣ هو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، وسمى سبأ
لأنه أول من دخل بلاد اليمن بالسبي، واسمه عبد شمس وكان له عشرة هـ
من الولد، سكن الشام منهم أربعة وهم لحم وجذام وغسان وعاملة*،
وسكن اليمن منهم ستة وهم كندة ومذحج والأزد وأنمار وغيرهم.
وقد ذكر الله عز وجل في كتابه تمزيقهم فقال: «لقد كان لسبأ في مسكنهم
آية جنتن عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة
طيبة ورب غفور هـ فاعرضوا فארسلنا عليهم [١٥١: الف] سيل العرم^٤» ١٠
إلى قوله: «ومزقناهم كل ممزق^٥». وكانت أرضهم مأرب^٦ من بلاد
اليمن، وكانت العمارة فيها أزيد من شهر، وكانت المرأة إذا أرادت أن

(١) زيد في بن: وفرقت ببيتهم بأرض العراق وغيرها.

(٢) في هامش الأصل: سبأ المذكور في القرآن.

(٣) في بن: ذكره الشاعر في البيت.

(٤) في بن: يشخب.

(٥) في بن: وعامكة.

(٦) قرآن كريم ٣٤: ١٥-١٦. ويلاحظ أن الكاتب استعمل لفظة

«مساكنهم» في كل من بر وبن بدلا من «مسكنهم» - خطأ.

(٧) قرآن كريم ٣٤: ١٩.

(٨) ساقطة من بر، وواردة في بن.

تجتنى من ثمارها^١ وضعت مكنتها على رأسها وخرجت تمشى تحت الثمار
وهي تغزل، فلا ترجع حتى يمتلئ^٢ مكنتها بما^٣ شاءت من الثمر الذى يتساقط
طيا، وقد قيل إن مأرب اسم ملكها، فسميت تلك الأرض به، وفيه
يقول الشاعر:

٥ من سبي الحاضرين من^٤ مأرب إذ يَبْنُونَ* دُونَ سَيْلِهِ العرما
وقيل إن مأرب اسم لقصر ذلك الملك، وفي ذلك يقول الشاعر:
ألم تروا مأربا ما كان أحسنه^٥ وما حوالبه من سور وبنيان
وكانت أرض سبأ في بدء الزمان عامرة تركبها السيول، وتعمها الوحول،
لجميع ملك من ملوك حمير الحكماء، وأحصر البُصراء، وشاورهم في
١٠ دفع ذلك السيل وحصره وإزاحة ما كان من أمره، فأجمعوا على حفر
مصارف له إلى جدار، يؤديه إلى البحار^٦. فغشده الملك لذلك أهل
مملكته، واتخذ سدا في الموضع الذى كان فيه بدء جريان الماء من
الجليل إلى الجبل وذلك نحو فرسخ، رصفه بالحجر والحديد، وجعل
فيه ثلاثين مغراقا لئلا في استدارة الذراع على أصح هندسة وأكل

(١) في بن: ثمرها.

(٢) من بن، وفي الأصل: تمتلئ.

(٣) في بن: بما.

(٤) «من» ساقطة من بن.

(٥) زيد في الأصل و بن: من، ولا يستقيم به الوزن.

(٦) في بن: أحسنه.

(٧) في بن: البحر.

تقدير ، يخذبون منها مقداراً من الماء معلوماً يسقون منه أراضيهم ، فلم تزل أرض سبأ من أخصب أرض ، وأهلها في رغد ، وكانت مسيرة شهر للراكب المجد في مثل ذلك . وكان الماء يسير في جداول جنان بساينها من أولها إلى آخرها ، وكان المسافر لا تواجهه الشمس ولا يفارقه الظل مع تدفق الماء ، واتساع الفضاء . فكثروا كذلك ما شاء الله ، لا يعاندهم ملك إلا قهره و قصفه ، ولا يعارضهم جبار إلا كسره . وكانوا يعبدون الشمس من دون الله تعالى ، فأنكروا نعمة الله وقالوا للأنبياء الذين أرسلوا إليهم يأمرونهم بعبادة الله وينهونهم عن عبادة الشمس : إن كنتم صادقين فادعوا الله أن يسلبنا ما نحن فيه من النعمة ، حتى قالت امرأة منهم : إن كان ما نصيح في ظلاله من ربكم فليطلق بما له إليه ١٠ عنا وإلى عياله . فدعت عليهم الرسل ، فأرسل الله عليهم بفأرة خرقت ذلك السد المحكم ، والصخر المضرم ، ليكون أثبت في العبرة ، وأوكد في الحجة . وأباد الله حضارهم ، وأذهب أموالهم ، ومزقهم كل ممزق ، وباعد بين أسفارهم ، وفي ذلك يقول الأعشى :

[١٥١ : ب] ففي ذاك ٢ للؤتسى أسوة ومأرب عفى عليها العرم ١٥
رغام بئسه له حمير إذا جاء مأوهم لم يؤم

(١) زيد بن عيش .

(٢) في بن : نسيح .

(٣) في بن : ذلك .

(٤) في بن : عف ، وفي ديوان الأعشى ص ٢٠١ : قفى .

(٥-٥) في بن : جاءوهم ، وفي ديوان الأعشى ص ٢٠١ : جاءه مأوهم .

'فأروى الحروث وأعتابها على سعة ماؤها قد قسم'

فأصبح ماؤهم' قد غدا على سدم فاض حتى هدم

فأغرق دورهم والزروع وساروا فما منهم لم يُقم

هذا ما ذكر بعضه أبو عبيد القرطبي في كتاب المسالك والممالك، وذكر

بعضه أبو مروان الحضرمي في كتابه الموسوم بزهرة الكمامة وقطر الغمامة ٣.

و' قال الكسائي في كتابه المشتمل على قصص المرسلين صلى الله

عليهم وسلم أجمعين' عن كعب الأحبار أن أول ملك ملك اليمن

عبد شمس بن يعرب بن قحطان، وكان أول من سبى العرب فسمى سبأ،

وكان جبارا عاتيا ذا قوة و بطش، وسميت مدينته أيضا سبأ، وكان

١٠ قد أحكم بناءها، وحسنها بسور منيع وأبواب محكمة، وغرس في

جوانبها الغرس الكثير من أنواع الفواكه حتى صارت مأوى الوحوش

والطيور من كثرة أشجارها ومياها. فذلك قوله تعالى: ولقد كان لسبأ

في مسكنهم آية جنتن هن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا

له بلدة طيبة ورب غفور ٦. وكان سبأ قد بنى له في المدينة لنفسه مائة

(١-١) في ديوانه: فأروى الزروع وأعتابها على سعة ماؤهم إذ قسم.

(٢) في بن: وهم.

(٣-٣) في بن: الكمام وقطر الغمام.

(٤-٤) العبارة ساقطة من بن.

(٥) في بن: ذو.

(٦) انظر الحاشية السابقة عن الآية ص ٣٤٩.

قصر بالرخام و المزرع الياني مسقف^١ بالعاج و الابنوس المنقوش و التماثيل المشبكة بقضبان الذهب . و كان له سبعة^٢ بنين منهم عمرو و كهلان و بجيلة و كانوا كفرة فبعث الله إليهم ثلاثة عشر نيا يدعوهم إلى عبادة الله تعالى و ينهونهم عن معصيته ، فكذبوا الرسل و هموا بقتلهم ، و الرسل يصبرون على أذاهم و يذكرهم نعم الله تعالى عليهم ، و يحذرونهم زوالها^٣ عنهم . و هم لا يرجعون عن غيهم حتى ملكهم عمرو بن عامر ، فكان سيل العرم في أيامه ، و كان عمرو بن عامر^٤ يدعى مُزَيْقِيَا ، و قيل له مُزَيْقِيَا لأنه كان يمزق كل يوم حلتين ، و كان يمزقه "إياها أنه" كان يلبسها أول النهار ، ثم يأمر بتمزيقها^٥ آخر النهار لثلا يلبسها أحد بعده - انتهى .

^٦نعود إلى ما ذكره القرطبي في كتاب المسالك و الممالك ، قال ١٠ رحمه الله : و كانت طريفة الكاهنة تنذر^٧ عمرو بن عامر بهدم سد مأرب ، فقال عمرو لطريفة و ما آية هدمه ؟ فتقول^٨ : إذا رأيت فأرا يكثر يديه

(١) في بن : مسقفة .

(٢) في الأصل و بن : سبع .

(٣) زيد في الأصل : عنها .

(٤) في بن : عمرو .

(٥-٥) في بن : إياها لأنه .

(٦) في بن : بتمزيقها .

(٧-٧) في بن [١٠٢ : الف] : فلنذكر الآن خبر طريفة الكاهنة و ما أخبرته من أخبار سيل العرم و ذلك أنها أنذرت ،

(٨) في بن : قالت فقالت .

في السد الحفر وقلب برجليه [الصخر فاعلم أنه قد اقترب الأمر، فكان عمرو يحرس السد حتى رأى يوماً فأراً يقلب برجليه - ١] حفرة ما يُقلِّها خمسون رجلاً، فرجع وهو يقول:

[١٥٢: الف] أبصرت أمراها جلى برح السقم من جرد كفحل خنزير أجم^٢

هـ أو كبش صرم من أفريق^٢ الغم له غاليب وأنياب قطع

يسحب قطرا من جلايد المرم ما فاته محلا من الصخر قسم

كأنه يقطع قلعا من آدم

فأجمع عمرو على الخروج من أرض سبأ ويح ملكه، واصل الحيلة في أن لا ينكر الناس ذلك منه، فقال لابنه: إني صانع طعاما ١٠ وأدعو إليه أهل مأرب، فاجلس عندي ونازعي الحديث، واردد عليّ مثل ما أقول لك. فعلم ذلك وتشاطا، فصاح عمرو: وا ذلّاه يوم^٢ يضعهم عمرا^٢ صبي، وحلف لا يقيم في بلاد صنّع به ذلك فيه، لئلا يبيع أملاكه. فقال بعضهم: ائتمنوا خضبة عمرو واشتروا منه قبل أن يرضى، فلما اجتمعت لعمرو أمواله^٢ أخبر الناس بسيل العرم، فأجمعوا ١٥ على النقلة، فأتقلوا إلى البلاد حين سال سيل العرم.

(١) زيدت من بن.

(٢) في بن: أوعم.

(٣-٣) في بن: صوم من أفريق.

(٤) في بن: فصاح - كذا بالعين.

(٥-٥) في الأصل وبن: يضعه عمرو.

(٦) في بن: أموال أملاكه.

و سأذكر أيضا ما قاله بعض المؤرخين في سيل العرم عن عمرو
ابن عامر غير ما تقدم ذكره، وذلك أن عمرو بن عامر مزريقيا رأى
في منامه أن آية سيل العرم أن ترى الحصباء قد ظهرت ' في سفح النخل
و كرمه ، فنظر إليها فوجد الحصباء قد ظهرت ' فيها ، فلم أن ذلك واقع
و أن بلادهم ستخرب ، فكتب ذلك و أخفاه ، و أجمع على بيع كل شيء ٥
له بأرض مأرب و يخرج منها هو و ولده . ثم خشي أن يستنكر الناس
عليه ذلك ، فأمر أحد أولاده إذا دعاه لما يدعوه أن يتأني ذلك ، و أن
يفعل ٣ به في الملا ' من الناس ، و إذا لطمه يرفع هو يده
و يلمطه ، ثم صنع طعاما و بعث إلى أهل مأرب أن عمرا صنع يوم
مجد و ذكر ، فأحضروا طعامه ثم دعى الناس ، فلما جلسوا للطعام جعل ١٠
عنده ابنه الذي أمره بما أمر ، ' فجعل يأمره بأمر فيتأني عليه ' و ينهاه
فلا يأتمر ' فرفع عمرو يده فطم وجه ابنه ، فطمه ابنه ، فصاح عمرو :

(١-١) ساقطة من بن .

(٢) في بن و الأصل : يتأني . و مصححها الكاتب : يتأني . و قرأناها كاملة
بالنقط يتأني - و يستقيم بها الكلام . و المقصود بالتأني أو الإياه هو الرفض
و المعارضة و أحيانا الكبرياء .

(٣) زيد في بن : ذلك .

(٤) زيد في الأصل : من الملا .

(٥) في بن : جلس .

(٦-٦) في بن : فعل ما أمره و تأني .

واذلاه يوم غمر عمرو يهيج^١ صبي ويضرب وجهه^٢ وحلف ليقتلته ، فلم يزالوا بعمرو يرغبون^٣ إليه حتى تركه فقال : والله ! لا أقيم بموضع ضئيع^٤ بي^٥ فيه هذا ولايين أملاك حتى لا يرث منها^٦ بعدى شيئا . فقال الناس بعضهم لبعض : اغتموا غنبة عمرو قبل أن يرضى . فاشتروا منه كل أملاكه ، فلما اجتمعت إلى عمرو أمواله أخبر الناس بسبل العرم . ولما خرج عمرو من اليمن خرج بخروجه منها بشر كثير ، فزلوا أرض حك^٧ ، لخاربهم حك^٨ ، ثم اصطالحوا وأقاموا بها حتى مات عمرو بن عامر مزريقا وتفرقوا على البلاد [١٥٢ : ب] ، فنههم من سار إلى الشام وهم أولاد جفنة بن عمرو بن عامر ، ومنهم من سار إلى يثرب وهم أبناء قبيلة^٩ ١٠ الأوس والخزرج وأبوها حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر مزريقا ، وصارت أزد الشراة إلى الشراة وأزد عمان إلى عمان ، وصار مالك ابن نهم إلى العراق . ثم خرجت بعد عمرو من أرض اليمن طي^{١٠} فزلت جبل طي^{١١} ، ونزلت ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر تهامة وسُموا خزاعة لانخزاعهم من إخوانهم وتمزقوا في البلاد كل ممزق . ثم أرسل

(١) في بن : يهيج .

(٢) في بن : يرغبوا .

(٣) في الأصل : بن : لي .

(٤) في بن : من .

(٥) زيد في بن : ... من بلاد حك .

(٦) في الأصل : تهامة .

الله عليهم سيل العرم على السد فهدمه - انتهى .

نعود إلى ما ذكره الكسائي^١ قال: لما سال سيل العرم أخذ الماء سباً وأهلها ومواشيها^٢، وأشجارها^٣، وقمت الصيحة في أرض سبأ، وقاض الماء في دورها وقصورها وبساتينها حتى صارت لجة بجر^٤، ولم يزل الماء طالخا حتى أهلك^٥ أهلها وأموالهم، ونبتت في موضع البساتين الخبط^٥ والآثل والسدر، وكان قوم منهم قد التجأوا عند معاينة السيل إلى الجبل، فلم يزالوا هناك حتى^٦ نضب الماء، ثم عادوا إلى ذلك المكان وبنوا لأنفسهم وعمروا مزارع^٧، فلم يخرج إلا دون القوت، فكان قوتهم من الآثل والخط والسدر من الجوع . فذلك قوله تعالى: «وبذلّهم بجنّتهم جنتين ذواتى آكل يخطوا^٨، واثل وشيء من سدر قليل»^٩ . ١٠ .
والخط الآراك . وقال تعالى: «ذلك جزئهم^{١٠} بما كفروا^{١١}» و هل نجزي إلا الكفور^{١٢} .

(١-١) في بن [١٠٢: ب]: هذا ما ذكره الحضرمي، وأما ما ذكره أبو الحسن على بن حمزة الكسائي في كتابه قصص الأنبياء .

(٢-٢) ساقطة من بن .

(٣) ساقطة من بن .

(٤) زيد في بن: من بقي من .

(٥) في بن: بان .

(٦) في الأصل و بن: مزارعا .

(٧) قرآن كريم ٣٤: ١٦ .

(٨-٨) في بن: بينهم - راجع القرآن الكريم ٣٤: ١٧ .

(٩) زيد في بن [١٠٣: ب]: وإذا قد ذكرنا الكسائي فلنذكر ترجمته، هو =

ولما نزلت الأوس والخزرج يثرب كما تقدم ذكره رأوا الآطام والاموال والعدد والقوة ليهود سألوم حلفا وجوارا يأمن به^١ بعضهم من بعض ويمتنعون به على^٢ من سوامهم، فعاهدوا وتحالفوا واشتركوا وتعاهدوا، فلم يزالوا على ذلك زمانا طويلا، ثم إن الأوس والخزرج صارت لهم ثروة من المال والعدد وامتنع جانهم وعلا أمرهم، غفقتهم يهود على ديارهم وأموالهم^٣، فقطعوا الحلف بينهم، وكانت اليهود أعر وأكثر ولهم الآطام المنية أى^٤ الحصون الحصينة، وكان العدد والشدة منهم فى الكاهنين وهما قريظة والنضير^٥ وإيهما عنى قيس

— ابو الحسن على بن حمزة بن بهمن بن يروز النعوى الكسائى مولى بنى أسد فارسى الأصل من تابعى التابعين، قيل له: لما سميت الكسائى؟ قال: لأنى أحرممت فى كساء، وإليه أشار الشاطبى بقوله:

وأما على فالكسائى نعتة لما كان فى الإحرام فيه تسريلا

واهتمت إلى الكسائى طبقة القراءة والفتنة والنحو والرياسة. كان يقرأ على منبر الكوفة فتضبط المصاحف بقراءته وتؤخذ الألفاظ منه. قال يحيى بن معين: ما رأيت أصلى طبقة من الكسائى. وقال نصير: كان الكسائى إذا قرأ أو تكلم كأن ملكا ينطق على فيه. وعاش سبعين سنة ومات برنوبه من قرى الرى محبة أمير المؤمنين هارون الرشيد سنة تسع وثمانين ومائة. وبقريه ورنوبه دفن محمد بن الحسن صاحب أبى حنيفة. قال الرشيد عنها... (١) ساقطة من بن.

(٢) فى بن: عن.

(٣) زيد فى بن: منهم.

(٤) فى بن: و.

(٥) من بن، وفى الأصل: النظير - كذا.

ابن الخطيم :

كنا إذا رامنا قوم بمظلمة شدت لنا الكاهنان الخيل واعتزموا
فلما قطعت اليهود حلف الأوس والخزرج نُفُوا^١ منهم حتى نجم فيهم
مالك بن العجلان أخو بني سالم بن عوف بن الخزرج ، وسوّده الحيان
عليهم ، فبعث إلى من بالشام من قومه يخبرهم باستدلال^٢ اليهود لهم ،
و أرسل لهم الرقيق^٣ بن زيد بن امرئ القيس ، فقدم على ملك من
ملوك غسان يقال له أبو جيلة [١٥٣ : ألف] فذكر ذلك ، فخرج أبو جيلة
في جمع كثير ، وأظهر أنه يريد اليمن ، وعاهد الله لا يرجع إلى دياره
أو يخرج من يثرب يهود ، ويذلهم^٤ للأوس والخزرج ، فأعلموه^٥ أن
القوم إن عرفوا ما يريد تحصنوا في آطامهم و حصونهم فلم يقدروا عليهم .
ولكن ندعوم للقائك^٦ ونلطمهم حتى يأمنوك و يطمشوا إليك فتستمكن
منهم . فصنع^٧ لهم طعاما ، وأرسل إلى وجوههم ورؤسائهم فلم يبق منهم
أحد إلا أتاه ، وجعل الرجل منهم يأتي بخاصته وحشمه رجاء أن يحبهم^٨

(١) في بن : قفرا .

(٢) في الأصل : باستدلال .

(٣) كذلك في بن ، وفي الأصل : الرقيق .

(٤) في بن : ويذلهم .

(٥) في بن : فأعلموا .

(٦) في بن : للقائل .

(٧) في بن : فيصنع .

(٨) في بن : يحبهم .

الملك بكرامته، وقد كان أمر أصحابه أن يقتلوا من دخل عليهم منهم،
 قتلهم عن آخرهم . فلما فعل ذلك عزّت الأوس والخزرج ، وغلبت
 على ديارهم وأطامهم ، وتفرقت الأوس والخزرج في عالية المدينة
 وسافلتها يتبوؤن منها حيث شاؤا ، فلم يبق من يهود إلا أقلهم من
 ٥ أقام على الهون . وكانت يثرب في الجاهلية تدعى «أغلبة» ، ٣ - غلب
 اليهود عليها المالحق ، و غلب الأوس والخزرج عليها اليهود ،
 و غلب المهاجرون عليها الأنصار ، وغلب الأعاجم عليها
 المهاجرون . وكانت الأطام حصون المدينة وزيتنها . روى أن النبي
 صلى الله عليه وسلم نهى الأنصار أن يهدموها ، وذكر أنه وُجد بالمدينة
 ١٠ في حمى أم خالد قبر عليه مكتوب : «أنا أسود بن سودة رسول
 رسول الله عيسى بن مريم إلى أهل هذه القرية» . وذكر عثمان بن
 عبد الرحمن أنه وُجد قبر في الحمى عليه حجر مكتوب فيه فقرأه رجل
 من أهل اليمن فاذا فيه : أنا عبد الله رسول رسول الله سليمان بن داود
 إلى أهل يثرب ، . ولما ملك تبع بن كيكرب* اليمس سار إلى يثرب
 ١٥ يحارب الأوس والخزرج ، فكانوا يقاتلونه بالنهار ويقرونه بالليل، فلما

(١) في بن : بكرامة .

(٢) في بن : هوان .

(٣) في بن : غلبة .

(٤) ساقطة من بن .

(٥) في بن : كيكرب .

رأى ذلك منهم قال: ما ينبغي أن تقاتل هؤلاء . و كان يعجبه ذلك
 منهم و يقول :^٢ : والله إن قومنا لكرام ! فبينما تبع على ذلك إذ جاءهم
 حبران من أحبار يهود قرظة راخذان في العلم حين سمعا ما يريد به من
 إهلاك المدينة و أهلها قبل أن يقطع عنها فقالا له : أيها الملك ! لا تفعل
 فانك [إن - ٣] آيت إلا ما تريد رحيل بينك و بينها و لم تأمن عليك ه
 عاجل العقوبة . قال لهما : و لم ذاك ؟ قالوا : هي مهاجرة نبي يخرج من
 هذا الحرم من قريش في آخر الزمان تكون داره و قراره . فبناها
 و تركها و رأى أن لهما علما ، و أعجبه ما سمع منها ، فانصرف عن المدينة ،
 و اتبعها على دينها ، و كان تبع و قومه أصحاب أوثان يعبدونها ،
 فتوجه إلى مكة و هي طريقه إلى اليمن [١٥٣ : ب] بعد أن استصحبها ١٠
 معه ، فلما كان في بعض الطريق أتاه نفر من هذيل فقالوا : أيها الملك ! ألا
 ندلك على بيت مال دأثر أخضته الملوك قبلك ، فيه اللؤلؤ و الزبرجد
 و الباقوت و الذهب و الفضة . قال : بلى . قالوا : بيت مكة يسبه أهله
 و يصلون إليه . وإنما أراد* الهذليون* هلاكه بذلك لما عرفوا من

(١) كذلك في بن ، و هي في بر : يعجب .

(٢) كذلك في بن ، و هي في بر : يقولون

(٣) الكلمة ساكنة من بر و لكنها واردة في بن .

(٤) في « بن » : للهاجر .

(٥) في الأصل و بن : أرا دوا .

(٦) في بن : الهذليون . و في تاج العروس : و النسبة إليها هذلي و هذلي قناس
 و نادر و النادر فيه أكثر على ألسنتهم .

هلاك [من قبله - ١] من الملوكة . فلما أجمع على ذلك قال للجبرين ما قاله^١
 الهذليون ٣ له^٢ ، فقالا له : إحذر ذلك ، فانهما ما أرادا إلا هلاكك
 وهلاك جندك ،^٣ وما نعلم في الأرض بيتا^٤ لله اتخذته لنفسه غيره ،
 ولئن^٥ فعلت ما دعوك إليه لتهلكن و^٦ ليهلكن من معك^٧ جميعا .
 قال : فماذا تأمراني أن أصنع إذا قدمت عليه ؟ قالوا : تصنع عنده
 ما يصنع أهله ، تطوف به وتعظمه وتحلق رأسك عنده وتتذلل له
 حتى تخرج منه . قال : فما يمنعكما أتيا من ذلك ؟ قالوا^٨ : أما والله إنه
 لبيت آيينا إبراهيم الخليل عليه السلام ، وإنه لكما أخبرناك به^٩ ، ولكن
 أهله حالوا بيننا وبينه بالآوثان التي نصبوها حوله وبالدماء التي يريقون
 عنده^{١٠} وهم نجس أهل شرك . فعرف تبع^{١١} نصيحتهما وصدقتهما ، فقرَّب
 النفر من هذيل فقطع أيديهم وأرجلهم ، ثم مضى حتى قدم مكة فطاف
 بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه ، وأقام بمكة ستة أيام ينحر بها النحار ،
 ويطلع أهلها ويسقيهم العسل ، ورأى في المنام أن يكسو البيت فكساه

(١) ساقطة من الأصل ، وهي واردة في بن ويكتمل للمعنى بذكرها .

(٢) من بن ، وفي الأصل : قالته .

(٣) في بن : الهذليون .

(٤) ساقطة من بن .

(٥-٦) كذلك في بن ، والجملة غير مكتملة في بن : ما نعلم في بيتا .

(٦) في « بن » : وإن .

(٧-٨) في بر : ولتهلكن معك . والصواب في بن كما أوردناه بالنص .

(٨) كذا في بن ، وفي الأصل : قال .

(٩) ساقطة من بر ، وواردة في بن .

الخصف^١، ثم رأى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه السلاء والوسائل^٢، فكان تبع أول من كسى البيت، وأوصى به ولاته من جُرم، وأمرهم بتطهيره ولا يقربوه دما ولا ميتة، ولا تقربه الحيض، وجعل له بابا ومفتاحا. ثم خرج متوجها إلى اليمن بمن معه من جنوده والخبيرين، حتى إذا دخل اليمن دعا قومه إلى الدخول فيما دخل فيه من شريعة^٣ الخبيرين، فأبوا عليه حتى يحاكموه إلى النار. وكانت^٤ باليمن فيما يزعمون نارا^٥ تحكم^٦ بينهم فيما يختلفون فيه، تأكل^٧ المبطل ولا تضر الحق، تخرج قومه^٨ بأوثانهم وما يتقربون به في دينهم، وخرج الخبران بمصاحفهما في أعناقهما متقلدين^٩ بهما حتى قعدوا للنار عند مغربها التي تخرج منه، فخرحت النار، فلما أقبلت عليهم حادوا عنها وهابوها^{١٠}، فدمرهم^{١١} من حضرم من الناس، وأمروهم بالصبر لها، فصبروا حتى غشيتهم^{١٢}، فأكلت الأوثان وما قربوا معها ومن حملها من رجال حير، وخرج الخبران بمصاحفهما تمرق جباههما لم تضرهما، فأصفت على ذلك حير على دين اليهودية^{١٣} باليمن - انتهى.

٥٩٣٦٥

- (١) في بن: الخصب.
- (٢) في هامش الأصل: أول من كسى البيت الحرام.
- (٣-٤) في بن: النار فيما يزعمون نار.
- (٤) ساقطة من «بر» واردة في «بن».
- (٥) ساقطة من بن.
- (٦) في بن: قوم.
- (٧) في الأصول: متقلدان.
- (٨) كذا في الأصول، وربما كان الكلمة وتذمر.
- (٩) زيد في بن: من هالك ومن ذلك كان أصل اليهودية باليمن - انتهى.

خاتمة الطبع

تم بمنه تعالى وحسن توفيقه طبع الجزء الثاني من كتاب الإمام
 للعلامة محمد بن قاسم بن محمد النوري رحمه الله يوم الجمعة السادس من شهر
 ربيع الأول سنة ١٣٨٩ هـ = ٢٣ / مايو سنة ١٩٦٩ م . اعتنى بتصحيحه
 والتعليق عليه الأستاذ المستشرق الدكتور عزيز سوريال عطيه . و غنى
 بتفحيه راقم هذه الخاتمة تحت إشراف الأستاذ العاضل الدكتور
 محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف ورئيس قسم آداب اللغة العربية
 بالجامعة العثمانية أبقاه الله لخدمة العلم والدين - ويليه الجزء الثالث .
 وفي الختام ندعو الله سبحانه وتعالى أن ينفعنا به ويوفقنا لما يحبه
 ويرضاه ، وصلى الله على خير خلقه سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه
 أجمعين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الفقيه إلى رحمة الله الغني الحميد

السيد محمد حبيب الله الرشيد القادري

(كامل الجامعة النظامية)

صدر المصححين بدائرة المعارف العثمانية



KITABU'L ILMĀM

BY

Muḥammad B. Qāsim al-Nuwairy
(D. after the year 775 A.H./1372 A.D.)

Vol. II

Edited

FORMERLY BY:

LATE PROFESSOR E TIENNE COMBE
(d. 1962)
from MSS. of Berlin & Cairo

LATER BY:

DR. AZIZ SURIAL ATIYYA
from MSS. Berlin, Cairo
and Bankipure

Printed

Under the Auspices of the Government of India

&

Under the Supervision of

Dr. M. 'Abdu'l Mu'id Khan
Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania



Published by

THE DA'IRATU'L MA'ARIFIL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD
INDIA

1969 A.D./1389 A.H.

DA'IRATU'L-MA'ARIFI'L-OSMANIA PUBLICATIONS
NEW SERIES, NO. IX/XIII/H



KITABU'L ILMAM

BY

Muhammad B. Qasim al-Nuwairy
(D. after the year 775 A.H./1372 A.D.)

Vol. II

Edited

FORMERLY BY:

LATE PROFESSOR E'TIENNE COMBE
(d. 1962)
from MSS. of Berlin & Cairo

LATER BY:

DR. AZIZ SURIAL ATIYYA
from MSS. Berlin, Cairo
and Bankipure

Printed

Under the Auspices of the Government of India

&

Under the Supervision of
Dr. M. 'Abdu'l Mu'id Khan
Director, [Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania



Published by

THE DA'IRATU'L MA'ARIFI'L-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD—7
INDIA
1969 A.D./1389 A.H.

